CONSTRUYENDO ESCUELAS DE SALITRE Y ARENA

Una propuesta educativa para acercar el Sáhara a la Esculela Canaria







CANARIAS 200



PRESENTACIÓN

La educación en valores es una exigencia para todos los que trabajamos en Educación. En el marco del convenio "Educar en valores" suscrito por la Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, y de la Consejería de Educación, Mujer y Juventud del Cabildo Insular de Tenerife, queremos destacar el alcance educativo de esta iniciativa que presentamos. Se trata de un proyecto, **"Construyendo escuelas de salitre y arena. Una propuesta educativa para acercar el Sahara a la escuela canaria"**, que se ofrece como un instrumento de trabajo para el aula.

Este material didáctico es el resultado de un proyecto inicial, "Canarias-Sahara", realizado por escolares y profesorado de algunos centros de la Red Canaria de Escuelas Solidarias de Fuerteventura, Gran Canaria y Tenerife.

Alumnado y profesorado se trasladaron a Tinduf y allí, a pie de campo, realizaron su investigación, entrevistaron a los saharauis y plasmaron los resultados en estas páginas, que demuestran su meritoria labor en la recopilación de datos y fotografías.

El objetivo último de esta convivencia y de este trabajo es acercar la sociedad, la historia, la cultura y la realidad del pueblo saharaui a los jóvenes canarios para que conozcan cómo viven jóvenes de otros pueblos tan cercanos y, sin embargo, tan desconocidos. El contraste de culturas y de sus sistemas de valores permite una mayor reflexión sobre la propia, y un mejor conocimiento y comprensión de otras.

En los agradecimientos se alude al pueblo saharaui, verdadero protagonista de este trabajo, el cual, en el sur de Argelia, vive con la esperanza de volver algún día a su tierra.

Así mismo, queremos agradecer el esfuerzo que han realizado los autores del trabajo, discentes y docentes, por ofrecernos unos materiales adecuados tanto en su contenido como en sus actividades. De esta forma, será más sencillo acercar el Sahara a Canarias.

JUANA DEL CARMEN ALONSO MATOS
Directora General de Ordenación e Innovación Educativa de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias

JOSEFA GARCÍA MORENO
Consejera de Educación, Mujer y Juventud del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife

Relación de participantes en el proyecto de intercambio Canarias-Sahara 2000-2004

Construyendo escuelas de salitre y arena

Coordinador del Proyecto:
Tazarte Sánchez Moreno

Alumnado autor:
Ariel Brito Jiménez (IES La Isleta-ULPGC)
Lorena Jorge Báez (ULPGC)
Samuel Castellano Sánchez (IES La Isleta)
Cariana Mendoza Peña (IES La Isleta)
Larisa Pérez Flores (IES San Hermenegildo)
Sara Mesa Flores (IES San Hermenegildo)
Alejandro Torres Ares (IES Gran Tarajal)
Antonio Martínez Fernández (IES Gran Tarajal)

Profesorado autor:
José Antonio Labarra Pérez
Mayte Negrín Llorca
Ana Reyes Tilves
Hermes Ortega González
Guillermo Delgado Dorta

Arqueólogo:
José Guillén Medina

Geógrafa:
Dácil Oliva Pérez

Ilustraciones:
Nanda Pérez Sosa
Hermes Ortega González

Fotografía:
Guillermo Delgado Dorta
Ana Reyes Tilves

Alumnado colaborador:
Arena Fámara Sánchez Ascanio (IES La Isleta)
Caterina Pérez Montilla (IES La Isleta)
Vanesa López Toledo (IES La Isleta)
Sahara Medina González (IES Casas Nuevas)
África Medina González (IES Casas Nuevas)
Betsabé Rodríguez Pérez (IES La Isleta)
Virginia Martín Grimaldi (IES La Isleta)
Lidia Mederos Iriarte (IES La Isleta)
Oliver Bonilla Suárez (IES La Isleta)
Luis Alexandre de la Hoz Ramírez (IES La Isleta)
Ana Huerta Blanco (IES San Hermenegildo)

Esta experiencia no hubiera sido posible sin la colaboración de todos los hombres y mujeres del desierto, que han aportado su grano de arena para que la realidad del pueblo saharaui siga presente en nuestras mentes y corazones. A todas esas personas, las verdaderas protagonistas, se lo dedicamos.

LOS AUTORES

CONSTRUYENDO ESCUELAS DE SALITRE Y ARENA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

A raíz del VI Encuentro de la Plataforma de Enseñanzas Medias pro-Derechos Humanos celebrado en enero de 2000 en Santa Lucía (Gran Canaria), y tras participar en el taller realizado por los amigos del Pueblo Saharaui, el alumnado de la isla de Gran Canaria decidió emprender un proyecto de indagación con el objeto de conocer la situación juvenil saharaui y que a su vez ellos conocieran la nuestra. Superado este primer objetivo, tomamos conciencia de una carencia: se habla mucho y de forma esporádica sobre la problemática saharaui, pero carecemos de una visión general de su cultura y sociedad que dé coherencia a las demandas relacionadas con los derechos políticos y humanos de este pueblo. Por ello, decidimos continuar con el proyecto, ampliando sus objetivos y afrontando la elaboración de un conjunto de actividades educativas que intentara compensar el vacío formativo de los jóvenes canarios al respeto.

Para realizar la labor viajamos a los campamentos de Tinduf en varias ocasiones, incorporándose al proyecto profesorado y alumnado de diferentes centros de Canarias pertenecientes a la Red Canaria de Escuelas Solidarias.

El *dossier* "Construyendo Escuelas de Salitre y Arena", que aquí presentamos, fruto del trabajo de campo realizado en los campamentos y de nuestra propia tarea de documentación, consta de varios bloques temáticos con actividades que abarcan diferentes ámbitos de la sociedad y la cultura saharaui. Está dirigido al alumnado de la ESO y del Bachillerato.

A lo largo del *dossier* nos iremos encontrando con una serie de pergaminos que nos mostrarán, a modo de breve diario de viaje, algunas de las impresiones y vivencias experimentadas por el alumnado.

El contenido desarrolla diversos ejes transversales incluidos en la normativa educativa vigente, con especial incidencia en el conocimiento de otras culturas y el mutuo intercambio, en particular con la de nuestros vecinos saharauis, un pueblo tan cercano a nosotros histórica y geográficamente y, sin embargo, tan desconocido.

Cada bloque de actividades incluye una serie de instrucciones metodológicas que sirven de guía al profesorado. Muchas de las actividades pueden ser presentadas por medio de transparencias; sugerimos que allí donde se pueda, en lugar de recurrir a la fotocopiadora se utilice el retroproyector.

Nuestro planteamiento, en lo referido al uso de estos materiales, es flexible y está abierto a las posibilidades, intereses y tiempo del que se disponga. El *dossier* puede ser utilizado en su totalidad y sus actividades se desarrollan desde diferentes disciplinas, en el

marco de una o varias semanas dedicadas a la realidad saharaui, o bien puede abordarse libremente según el criterio del profesorado.

Esperamos que el esfuerzo realizado por este grupo de trabajo en el diseño de las actividades resulte de interés y formativo, y suponga un inicial y suscitador acercamiento a la realidad saharaui para nuestro alumnado, así como una reflexión crítica acerca de la propia realidad, animando, además, a poner en marcha nuevos proyectos de investigación y cooperación con este pueblo o con otras culturas.

Objetivos contextualizados

Con el presente *dossier* de actividades pretendemos desarrollar en el alumnado las siguientes capacidades[1]:

REFERIDOS A LA ESO:

- Adquirir y desarrollar hábitos de respeto y desarrollar actitudes solidarias y tolerantes ante las diferencias sociales, religiosas y étnicas del pueblo saharaui, superando prejuicios con espíritu crítico, abierto y democrático.

- Conocer comparativamente las creencias, actitudes y valores básicos de la tradición cultural saharaui y la nuestra, valorándolas críticamente.

- Conocer y apreciar el patrimonio cultural saharaui, desarrollando una actitud de interés y respeto hacia la dimensión pluricultural, entendida como un derecho de los pueblos y las personas.

- Analizar los mecanismos y valores que rigen el funcionamiento de la sociedad saharaui, en especial los relativos a los derechos y deberes de los individuos y adoptar juicios y actitudes personales con respecto a ellos.

- Interpretar y utilizar con propiedad, autonomía y creatividad mensajes propios de la cultura saharaui que utilicen códigos artísticos, científicos y técnicos, para enriquecer sus posibilidades de comunicación y reflexionar sobre los procesos implicados en su uso.

- Obtener y seleccionar información utilizando las fuentes apropiadas disponibles, tratarla de forma autónoma y crítica, con una finalidad previamente establecida y transmitirla de manera organizada e inteligible.

- Elaborar estrategias de identificación y resolución de problemas en los diversos campos del conocimiento y la experiencia, mediante procedimientos intuitivos y de razonamiento lógico, contrastándolas y reflexionando sobre el proceso seguido.

REFERIDOS A BACHILLERATO:

- Analizar y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, en particular del pueblo saharaui, y los antecedentes y factoras que influyen en él.

- Consolidar, a través del conocimiento de una situación cercana como es la saharaui, una madurez personal, social y moral que les permita actuar de forma responsable y autónoma.

- Propiciar la participación de forma solidaria en la mejora de la situación social, cultural y política del pueblo saharaui. Y desarrollar la sensibilidad artística y literaria como fuente de formación y enriquecimiento cultural.

---

[1] Se han tomado como referentes los objetivos de la ESO y del Bachillerato (Decreto 51/2002, de 22 de abril por el que establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Canarias; así como el Decreto 53/2002, de 22 de abril, por el que se establece el currículo de Bachillerato en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Canarias).

BLOQUE N.º 1: ACTIVIDADES DE DIAGNÓSTICO

1. Objetivos:

- Valorar los conocimientos y actitudes previos en el aula en torno al pasado y presente de los campamentos de refugiados de Tinduf.

2. Secuenciación: Estas actividades podrán desarrollarse en dos sesiones de 55 minutos.

1.ª sesión: Responder a las preguntas de la actividad previa. A continuación, proyectar el video "Lalia" y realizar las actividades que se formulan a partir de él (a-f).

2.ª sesión: Realizar la actividad g: escribir una carta a Lalia y presentarla al gran grupo.

3. Recursos didácticos:

- Vídeo del cortometraje "Lalia" de Silvia Munt.
- Fotocopias de las actividades propuestas.

ACTIVIDADES DE DIAGNÓSTICO

1. ¿Puedes localizar geográficamente la República Árabe Saharaui Democrática (RASD)?

2. ¿A qué país colonialista perteneció la RASD hasta 1975?

3. Desde esa fecha hasta ahora, ¿qué sabes de la situación política que vive el pueblo saharaui?

4. ¿Dónde está situado Tinduf?

5. ¿Cuál crees tú que es el papel que desarrolla la mujer en los campamentos de refugiados de Tinduf?

6. a) A continuación vas a ver un cortometraje. En él, Lalia nos cuenta cómo es su país, el Sahara. El corto cuenta con numerosos premios, siendo el más importante el Premio Goya al mejor corto Documental 2000.
   Realiza una lectura rápida de la primera actividad antes de ver el vídeo.



Lalia

Título:..

Directora:...

Nacionalidad: .... Año: ....

Intérpretes:...

....

....

Argumento:

....

....

....

....

....

....

....



b) Enumera y comenta en pequeños grupos los problemas que plantea Lalia en el vídeo. Hacer una puesta en común.

c) Analiza las escenas que te hayan llamado más la atención y explica por qué.

d) En la poesía del discurso hay numerosas personificaciones de elementos de la naturaleza. ¿Cuáles recuerdas?

e) Busca información acerca del desierto del Sahara. ¿Por qué lo llama Lalia "el infierno"?



....

....

....

....

f) Califica con adjetivos la actitud de la protagonista ante las adversidades que le han tocado vivir:

1 ....

2 ....

3 ....

g) Escribe una carta a Lalia en la que le expongas tus impresiones acerca de la experiencia que nos transmite y cuéntale aspectos de tu realidad.

Querida Lalia,

....

....

....

Descendimos del avión con la sensación de visitar una nueva dimensión... y entrar en una nube de tópicos y turbantes.

Con los ojos abiertos y un elevado número de impresiones por segundo nos fuimos alejando de todo lo que parecía familiar.

BLOQUE N.º 2: EL MEDIO NATURAL SAHARAUI

1. Objetivos:

- Identificar y conocer las características geográficas del territorio en el que sobrevive la población saharaui refugiada en Tinduf.
- Averiguar cómo los saharauis consiguen adaptarse al medio y optimizan los escasísimos recursos de los que disponen.

2. Secuenciación: Las actividades en torno a este tema se podrán desarrollar en cinco o seis sesiones de 55 minutos.

1.ª sesión: Leer el primer texto, "El desierto como forma de vida", y empezar a realizar las actividades 1 y 2. Formar los grupos y elegir cada uno el desierto y población sobre el que van a hacer la exposición.

2.ª sesión: Traer la información encontrada al respecto y elaborar el trabajo de exposición de cada grupo.

3.ª sesión: Exposición de cada grupo.

4.ª sesión: Leer el segundo texto, "El agua como motor de la vida". El profesor puede elegir entre las actividades a y b, dividir al alumnado en grupos de dos o tres. Se reúnen en grupos y hacen una lluvia de ideas, eligen una y se la proponen al profesor. Reunirse en grupos y trabajar en sus propuestas, consultar posibles dudas con el profesor.

5.ª sesión: Exponer los trabajos y plantear la última actividad. Comentarla en clase. Esta actividad podría extenderse a una sesión más si el profesor desea que los alumnos profundicen en el tema.

3. Recursos didácticos: Aula de Internet, revistas, mapamundi, cartulinas y los textos de la unidad propuesta.

El Medio Natural Saharaui: El Desierto como Forma de Vida

El gran desierto del Sahara fue en su día, hace miles de años, una fértil sabana poblada de vegetación y animales salvajes. Con el paso del tiempo, los cambios climáticos y la aparición de la especie humana sobre la Tierra, hace unos 10 000 años, comenzó la desertificación de la región.

El desierto del Sahara es, hoy día, el más extenso y uno de los más áridos del mundo. En algunas zonas, pueden pasar de 2 a 10 años entre una lluvia y la siguiente. En general, la lluvia es siempre insuficiente, aunque en ocasiones llegue a ser torrencial, lo que dificulta la retención de agua y aumenta la erosión.

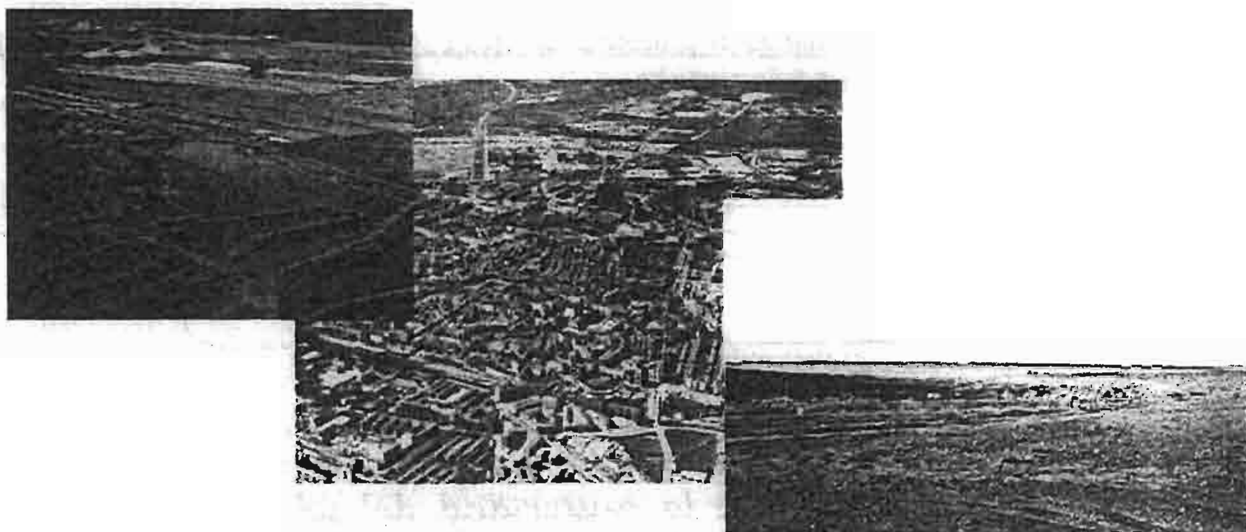


Es fácil comprender que un clima tan árido sea poco propicio para el hábitat humano. Tradicionalmente, el sentido de la palabra desierto es el de *tierra sin hombres*; y si el desierto es una zona inhóspita de por sí, el área que ocupa los campos de refugiados saharauis (Tinduf-Argelia) lo es más. De hecho, este espacio se conoce con el nombre de Hamada que, literalmente, significa *infierno,* situada a una altitud relativamente elevada y con unas bolsas naturales de agua bajo su superficie que la hace más habitable.

"No se puede en medio de ninguna parte", pensamos. Y escudriñamos el medio, buscando esa línea que marca el final de cualquier mundo. Una reconfortante montaña, una torre de cemento cualquiera, un mínimo recodo de existencia.

Actividades:

1. ¿Cuál de estos tres paisajes crees que pertenece a *la Hamada*?



2. Actividad por grupos. Sitúa en un mapamundi los diferentes desiertos que existen e investiga sobre las poblaciones que habitan en ellos (Internet, revistas, enciclopedias...). Expón los resultados de tu búsqueda en clase a través de un mural o en forma de cómic, por ejemplo.

EL agua como motor de la vida

El agua es un recurso fundamental para nuestra supervivencia; los grupos humanos en los que escasea se han tenido que adaptar al medio y buscar métodos para aprovechar al máximo este recurso tan necesario. En la sociedad saharaui, el binomio **mujer-agua** representa el símbolo de la vida. La labor cotidiana de ir a buscar agua y la administración de este bien tan preciado siempre ha estado en manos de las mujeres.



Actividades:

1. Imagina que eres el director publicitario de una empresa importante y te asignan llevar a cabo una campaña publicitaria para concienciar a la población sobre la importancia de no derrochar el agua. ¿QUÉ IDEAS SE TE OCURREN?

Aquí tienes algunos consejos útiles:

- Un cartel publicitario.
- Un anuncio en vídeo.
- Un folleto informativo.

2. Ahora piensa que en tu ciudad empieza a escasear el agua y el Ayuntamiento emprende una política de recorte de manera que cada vivienda dispone de una cantidad limitada de agua por día para ducharse, fregar, lavar, etc. ¿Qué medidas tomarías para utilizar correctamente esta cantidad?

3. ¿Cómo ha solucionado Canarias el problema de escasez de agua? ¿Qué repercusiones ha tenido en la sociedad? Ventajas y desventajas.

Poco a poco pudimos ver, poblando la aridez de la tierra y resistiendo la austeridad del sol, hogares de barro y esfuerzo, con arena hasta en las entrañas y construidos a centenares.

Una ciudad de viento y polvo en medio de la nada, siendo a la vez todo, con cada una de sus viviendas dotada de una existencia atroz, indestructible.



BLOQUE N.º 3: PREHISTORIA

1. Objetivos:

- Acercar al alumnado a la prehistoria del Sahara y a los procesos de adaptación de las comunidades humanas a las transformaciones medioambientales de este territorio que pasa de una sabana húmeda a ser uno de los desiertos más áridos del Planeta.
- Aproximar al alumnado al concepto de Patrimonio Arqueológico y a la necesidad de su protección, difusión y transmisión.

2. Secuenciación: La ficha está orientada para poder tratarla en una sesión, leyendo el material y respondiendo a las actividades propuestas, o bien desdoblarlo en dos sesiones para tratar el tema con más profundidad y poder desarrollar la parte plástica más ampliamente (mural-debate).

3. Recursos didácticos: El texto que se ofrece; acceso a enciclopedias; papel de embalar y pintura de manos, o bien almagre machacado y agua, en aquellos centros en que el medio lo permita.

POBLAMIENTO PREHISTÓRICO DEL SAHARA



Los restos más antiguos de la especie homo sapiens sapiens *aparecen en la zona del Este africano, en el Valle del Rift -Lago Turkana-, y están datados hace aproximadamente unos 100 000 o 150 000 años.*

El gran desierto del Sahara fue en su día, hace miles de años, una fértil sabana poblada de vegetación y animales salvajes. Con el paso del tiempo, con los cambios climáticos y con la aparición de la especie humana sobre la Tierra, la desertificación de esta región, hace unos 10 000 años, comenzó a acentuarse. El Sahara es hoy el desierto más grande del planeta, ocupando la mayor parte del Norte del continente africano, unas 1 240 veces la superficie de Canarias.



Al principio piensas que en medio de nada no se puede construir algo y hacer que tenga sentido, pero el ser humano es increíble y puede hacer "castillos" de granitos de arena.

Desde muy antiguo, en la época conocida como Paleolítico, esta región dominada por la **sabana** fue poblada por grupos humanos, que aprovechaban .

El primer poblamiento de esta zona debió ser efectuado por poblaciones **nómadas** de cazadores recolectores, que fueron progresivamente convirtiéndose en sociedades pastoriles, también nómadas, que iban recorriendo el territorio en busca de pasto para el ganado, y que en algunas zonas también practicaron la agricultura. El desierto del Sahara está lleno de huellas que los primeros pobladores de la zona dejaron en el territorio:

Actualmente existen aún en el norte de África pueblos ***nómadas*** *que resisten a las presiones de los Estados que en medio de este mundo globalizado intentan sedentarizarlos para así tener un más fácil control sobre la población.*

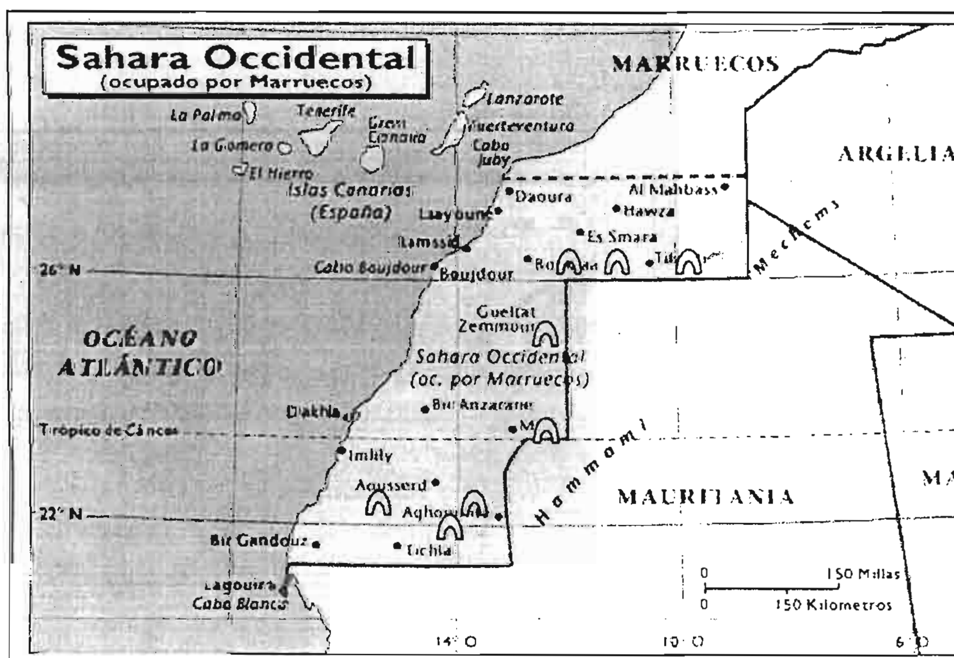
- En el suelo aparecen abundantes restos materiales (instrumentos de piedra, cerámico, huesos) que podrían hablarnos de espacios de hábitat o trabajo, o simplemente de lugares de paso.
- En los valles y promontorios existen restos de numerosas estructuras de enterramientos.
- En las paredes de las cuevas y abrigos rocosos aparecen numerosas pinturas rupestres y grabados.



El *Magreb*, nombre con que se conoce a la región del norte de África, posee unas características geográficas y socioculturales comunes. Los pueblos ***beréberes*** que desde antiguo habitan esta zona, han sabido adaptarse a este territorio adoptando rasgos similares unos a otros; por esto, hablar de la prehistoria de la República Árabe Saharaui Democrática (RASD), es también hablar de la prehistoria del Norte de África en general y del desierto del Sahara en particular.

Una de las hipótesis más aceptadas para explicar el primer poblamiento de Canarias, es que se tratase de poblaciones Bereberes procedentes del Norte de África

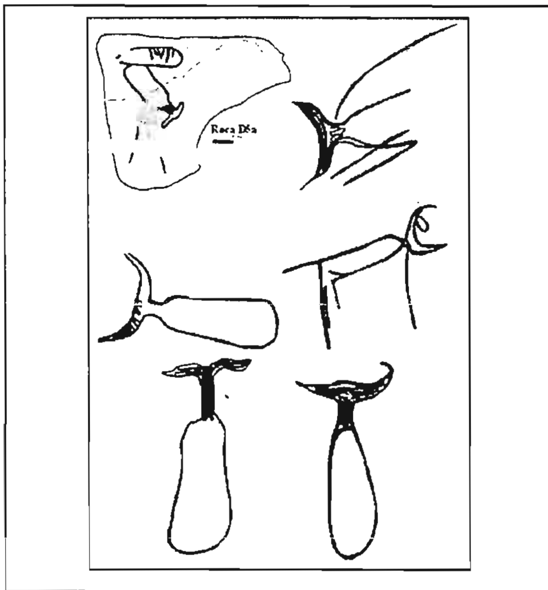
El territorio de la República Árabe Saharaui Democrática, invadido por Marruecos hace ya 28 años, alberga numerosos yacimientos arqueológicos con restos materiales que nos dan pistas sobre la forma de vida de estas antiguas poblaciones.



Principales zonas con restos arqueológicos descubiertas hasta el momento

Grabados Rupestres

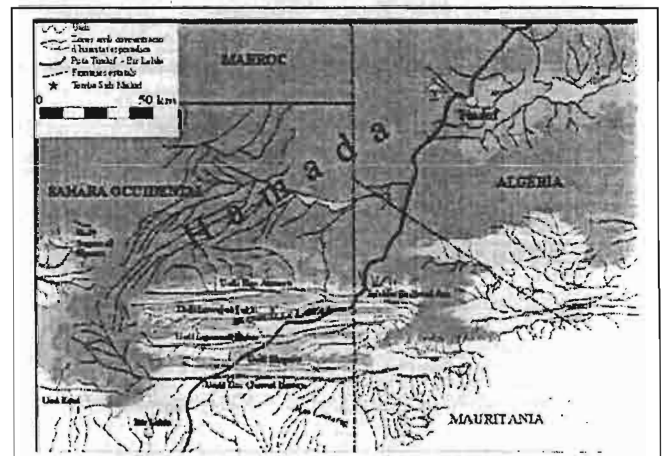
En la franja de territorio de la **RASD** liberado por el ***Frente Polisario*** se encuentran varios yacimientos con grabados rupestres, como son *Sluguilla Lawaj*, al norte, y el *Valle de Leyuad* al sur. Este tipo de manifestaciones artísticas despiertan muchos interrogantes en los todavía escasos estudios científicos que se han hecho sobre la zona.



La estación rupestre de **Sluguilla Lawaj** la componen centenares de rocas grabadas, distribuidas en decenas de kilómetros, que hacen de esta muestra de arte al aire libre uno de los yacimientos más importantes del mundo en su género. Las representaciones, realizadas con una particular técnica de grabado y una gran calidad estética, son figuras humanas y fauna salvaje como jirafas, rinocerontes, elefantes o búfalos, actualmente extinguida en la zona.

Actividades:

1. ¿Cómo crees que debió ser la zona en que se encuentran los grabados de *Sluguilla Lawaj*?
2. ¿Por qué crees que representaban estos animales en la roca?
3. ¿Qué crees que pudo pasar para que se extinguieran los animales que habitaban la zona?





Pinturas rupestres

Otra forma de representar sus escenas cotidianas o el entorno en el que se desarrollaba su vida fue la pintura, realizada en las paredes de las cuevas o abrigos rocosos. Estas pinturas son un documento de valor excepcional, puesto en ellas han quedado retratados instantes que abarcan desde hace más de 12 000 años hasta fechas muy recientes; escenas de caza, bailes, animales salvajes o domésticos.

Desconocemos los motivos que llevaron a estas comunidades a realizar estas representaciones, plasmadas con diferentes técnicas y materiales. Si bien las mismas debieron estar relacionadas con su mundo mágico religioso, con sus creencias e ideología.

Entre los lugares con pinturas rupestres de la RASD, destaca, por la importante cantidad y calidad de manifestaciones de este tipo, la región de Tifaritti al norte de los Territorios Liberados.







Actividades:

1. ¿De dónde crees que conseguían el material para pintar?

2. En muchas de las pinturas rupestres de Tifaritti aparecen representaciones de manos tanto infantiles como de adultos. Sobre un papel grande y tras mojar las manos en pintura vamos a jugar a imprimirlas sobre éste haciendo un gran mural. ¿Qué significado podrían tener las representaciones de las manos sobre las paredes? Organizar un debate sobre el tema.



Enterramientos

Otro de los elementos arqueológicos de gran importancia para comprender el pasado prehistórico de esta zona son los lugares de enterramiento de sus difuntos. Sembrados en el paisaje saharaui encontramos multitud de monumentos funerarios. Estos, dependiendo de la época en la fueron construidos, tendrán formas distintas; así, entre los enterramientos más característicos están los ***túmulos***, que tienen mucha semejanza con los utilizados por los canarios en la Prehistoria.





Actividades:

1. En las fotos anteriores podemos ver dos túmulos: el de la izquierda corresponde al Sahara y el de la derecha a Gran Canaria. ¿Por qué crees que son tan similares las formas de los enterramientos de los antiguos pobladores del Sahara y los de los aborígenes canarios? (Razona tu respuesta).
2. ¿Qué concepción de la vida y la muerte crees que puede tener un pueblo que entierra así a sus muertos?



Cultura material

Aunque las antiguas poblaciones del Sahara eran nómadas, en los territorios por los que pasaron, o en los que habitaron temporalmente, dejaron numerosos restos materiales de sus actividades. Así, en los lugares que ocuparon se encuentran instrumentos en piedra, hueso, cerámica, etc.

Estos materiales son los restos de sus actividades cotidianas como la caza, la cocina, trabajos agrícolas o pastoriles, o el adorno personal. Se trata de elementos muy importantes para la arqueología pues, mediante su estudio e interpretación podemos conocer sus formas de vida.



***Material lítico** expuesto en un Museo que el Frente Polisario ha improvisado en Tifaritti.*

Actividades:

1. Busca en la biblioteca, en Internet, o en cualquier otra fuente para la investigación que esté a tu alcance, el significado de industria lítica. Razona qué importancia tenía ésta para los pueblos prehistóricos.
2. En la foto se observan instrumentos con formas muy distintas ¿Para qué crees que se sirvieron estos útiles?

El patrimonio arqueológico es un elemento muy importante en la identidad de los pueblos, pues en él se refleja una historia común, que sirve a las sociedades actuales para entender su pasado, reforzándose así sus lazos culturales.

En el caso de la República Árabe Saharaui Democrática es de suma importancia el reforzar estos lazos identitarios con vistas a la comunidad internacional, que tras un largo exilio que dura ya desde 1976, continúa sin atender a la demanda, más que necesaria, del reconocimiento de su territorio y su historia. Actualmente se ha iniciado un movimiento de apoyo internacional para la declaración de Patrimonio de la Humanidad por parte de la UNESCO de las pinturas rupestres de la región de Tifaritti, como primer paso para el reconocimiento internacional del patrimonio histórico de la RASD.



BLOQUE N.º 4: HISTORIA SAHARAUI HASTA EL AÑO 1975

1. Objetivos:

- Conocer la realidad saharaui a través del estudio de su proceso histórico, haciendo especial hincapié en sus relaciones con el mundo árabe-islámico en general, y con el mundo occidental (concretamente con España) en particular.
- Fomentar la utilización de herramientas históricas tales como mapas o ejes cronológicos.

2. Secuenciación:

1.ª sesión: Leer el texto "Las tribus bereberes y su posterior islamización", y realizar individualmente las dos actividades propuestas.

2.ª y 3.ª sesión: Leer los textos correspondientes a "Contactos con Europa" y "Colonización y abandono", y realizar las actividades propuestas.

Se recomienda que las actividades se lleven a cabo en la biblioteca del centro, ya que los alumnos necesitarán obras de carácter general y otras más específicas para realizar las actividades.

3. Recursos didácticos:

Enciclopedias universales, diccionarios y mapas de Europa y África. Como ayuda fundamental se recomienda el uso de Internet.

Historia Saharaui hasta el año 1975

Las tribus Bereberes y su posterior islamización

Los grupos pastoriles del Sahara Occidental mantuvieron su modo de vida hasta al menos hace 3 000 años, momento en el que los sanhajas, pueblo antecesor de algunos grupos bereberes, iniciaron una migración desde el norte de África hacia el noroeste. En su avance, fueron sometiendo o expulsando a los pueblos autóctonos.

Sin embargo, el control del pueblo sanhaja sobre el desierto no se completó hasta que empezaron a utilizar el camello, hace aproximadamente 2 000 años. Con este animal lograron dominar las rutas comerciales que atraviesan el Sahara de sur a norte, llevando el oro centroafricano hasta el Mediterráneo.



El camello ha jugado un papel importantísimo en las rutas desérticas

La siguiente etapa de la historia del Sahara Occidental consistió en la progresiva islamización de esa zona. En el 640 d. C., solo ocho años después de la muerte de Mahoma, los árabes musulmanes conducidos por el califa Omar penetran en Egipto y empiezan a extenderse por el norte de África.

En el 681 d. C., Sidi Ocba ben Nafi, primer gobernador, en nombre del califa Omeya de Damasco realiza una incursión hacia el desierto y alcanza Saguia el Hamra, en el territorio que hoy conocemos como Sahara Occidental. Este es el primer contacto árabe con los bereberes de las zonas desérticas, y en el que se produce una islamización muy superficial de la población. En general, los árabes sienten poco interés por el desierto, donde casi no penetran.

En el 1045, uno de los jefes de las tribus sanhaja, Yahia ben Ibrahim, peregrina a La Meca y regresa fanatizado junto con el teólogo Abdalah ben Yasin.

Ben Ibrahim comienza la predicación de un islamismo muy riguroso, pero sus primeros esfuerzos son mal acogidos y tiene que refugiarse con algunos de sus seguidores en una isla de Senegal, donde funda una cofradía (almorabetin), de donde procederá luego el nombre de almorávides.

Algunos meses más tarde ya son un millar de fieles y se lanzan hacia la conquista y conversión de las regiones bereberes. Hacia el norte, invaden Marruecos; hacia el sur, dominan todo el Sahara. Su interés por el Sahara no es solo de tipo religioso; también es económico ya que quieren controlar las rutas caravaneras.

La verdadera conquista de los almorávides fue la de haber agrupado a las tribus sanhajas en torno a un interés común, el control del tráfico transahariano, mediante una religión renovada y mucho más estricta, que se basaba en el control de nuevos territorios.

Los sanhajas van a aprovechar el poderío militar de los almorávides para recuperar los territorios por donde pasaban sus rutas caravaneras y que les habían sido arrebatados por otras tribus, como los soninké, en el sur, y los zanatas, en el norte.

Estos almorávides serán los que se introduzcan en la Península Ibérica, controlando un amplio territorio que se extiende desde Castilla hasta Níger.

Los almorávides se desinteresan del Sahara, su cuna de origen, y el imperio termina por desintegrarse en el 1147, con la muerte del último soberano almorávide.

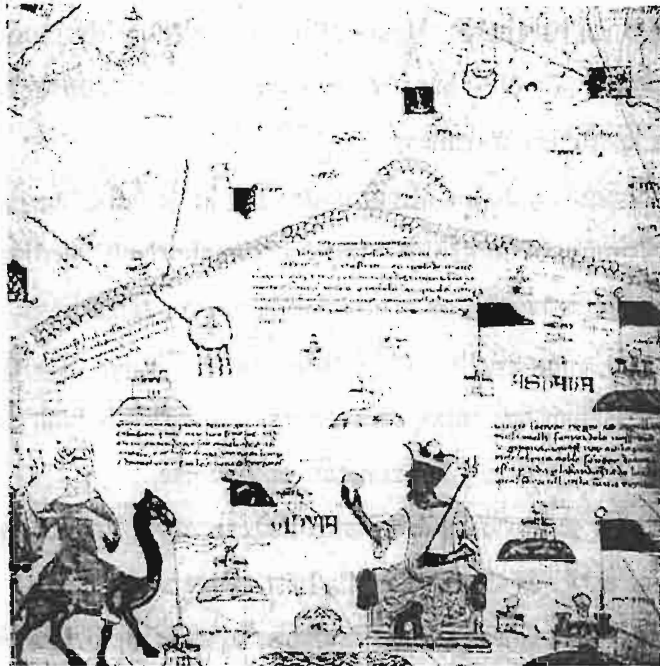
A principios del siglo XIII, los Beni Asan, un pueblo de la Península arábiga, más concretamente de Yemen, en su camino hacia occidente someten a las poblaciones del norte de África y llegan al Sahara Occidental en el siglo XV. Allí establecen relaciones con los sanhaja, aunque no siempre fueron pacíficas. Al cabo del tiempo los Beni Hassan y los sanhaja se fusionan; de ellos descienden la mayor parte de las tribus saharauis llamadas hassan o arab. Otra parte de la población, más concretamente la aportación negra, proviene del sur. Esta fusión cultural explica el nacimiento de una lengua propia, el hassanía.

Actividades:

1. Elabora un eje cronológico de los acontecimientos que están sucediendo en Occidente entre el 600 a. C. y el siglo XV d. C.
2. Últimamente escuchamos con frecuencia hablar de los árabes, pero ¿sabemos exactamente a qué nos referimos? Busca en un diccionario o enciclopedia el significado de la palabra árabe y señala en un mapa la zona de donde proceden estos pueblos.

Contactos con Europa

Los contactos de la población saharaui con los europeos comenzaron en el siglo XV. Los mitos que hablaban de las riquezas de Asia o del oro del Sudán fueron impregnando las mentes de los europeos. En ese mismo siglo empezaron a explorar el mar y tuvieron lugar los primeros intentos de descubrir nuevas rutas comerciales en las costas atlánticas de África.



Fragmento de un atlas del siglo XIV donde aparece representada la zona del Sahara

En la primera mitad del siglo XV se exploró la costa de Marruecos hasta el Cabo Bojador, y en el año 1445 Joao Fernandes viajó hacia el interior del Sahara Occidental. Se inicia así el comercio de españoles y portugueses con los reinos africanos y con las tribus saharauis que controlaban las rutas de caravanas.

En las costas africanas, se fundan factorías comerciales en donde los intereses de castellanos y portugueses coincidían. Para evitar conflictos entre estas potencias, se firman algunos tratados como el de Alcaçobas y el de Tordesillas, en los que se fijaron las respectivas zonas de influencia de los imperios español y portugués en el África Occidental. Durante los siglos XVII, XVIII y gran parte del XIX, el Sahara Occidental vive independiente, sin contactos con los europeos, ya que estos tenían intereses en otras regiones del planeta.

Colonización y abandono

Desde finales del siglo XIX volvemos a encontrar relaciones entre el Sahara Occidental y Europa. En la Conferencia de Berlín de 1884, las potencias europeas se repartieron los territorios del continente africano. La extensa región del Sahara Occidental compuesta por Saguia el Hamra al norte y Río de Oro al sur, fue cedida a España en esa conferencia.

En 1886 se iniciaron las negociaciones para definir las fronteras entre la zona francesa y la zona española en el norte de África. La ocupación del Sahara por parte de los españoles no fue tarea fácil debido a la resistencia de la población saharaui.

Estos conflictos entre la población local y España terminaron en 1934, gracias a la cooperación militar franco-española, para destruir el movimiento de resistencia anticolonial en el Sahara Occidental. A partir de esta fecha, el control sobre los recursos naturales y humanos del territorio saharaui se hizo efectivo por parte de España.



El rey Alfonso XIII con una delegación saharaui en Las Palmas

Desde esta época entran en crisis las relaciones entre las tribus saharauis. Comienzan a crearse núcleos poblacionales como El Aaiún, Tantan, Guelta y Auserd, testigos de la destrucción de las antiguas estructuras socioeconómicas y políticas de la sociedad tradicional saharaui.

El reforzamiento del aparato administrativo y militar español, la intensa actividad constructiva, las prospecciones petrolíferas y mineras etc., desencadenan el proceso de sedentarización de una población hasta entonces nómada, una nueva sociedad aparece en el

Sahara Occidental, y con ella un nuevo sentimiento nacionalista.

En 1956, Marruecos se independiza de Francia y el ejército de liberación marroquí penetra hacia el sur, reivindicando los territorios del Sahara Occidental y de Mauritania.

En 1958, momento en el que el Sahara Occidental se convierte en provincia española, se produce la reacción europea contra las demandas de Marruecos.

Una alianza franco-española neutraliza la expansión, y las bandas de liberación marroquí son destruidas o forzadas a refugiarse en su país. A partir de entonces las reivindicaciones del país norteafricano sobre el Sahara y Mauritania serán constantes.

Actividades:

1. Busca información sobre el tratado de Tordesillas y lo que supuso como nexo cultural.
2. Realiza un mapa de la colonización africana por parte de los europeos y reflexiona sobre el reparto del continente realizado en los despachos.

El 17 de junio de 1970 surge un brote importante de nacionalismo en una manifestación saharaui en el Aaiún, cuyos dirigentes encabezados por Bassiri exponen sus propósitos de tomar las riendas de la política de su país ante el acoso de Marruecos, la actuación de las Naciones Unidas y la pasividad de España. La manifestación fue reprimida violentamente y las reivindicaciones saharauis no tuvieron eco en la política española.

En mayo de 1973, el nacionalismo vuelve a resurgir con un renovado vigor, planteando claramente la independencia. Se concreta entonces la creación del Frente POLISARIO (Frente Popular de Liberación de Saguia el Hamra y Río de Oro), de características básicamente anticoloniales. Se producen a partir de entonces una serie de ataques contra puestos, patrullas y convoyes españoles, ataques que continuarán al año siguiente y hasta junio de 1975. El movimiento de liberación adquiere pronto una extensión y una aceptación general; su principal dirigente, nombrado más tarde secretario general, es El Ueli uld Mustafa.

España, en un principio, estaba dispuesta a ejercer un control indefinido sobre el territorio que ocupa el Sahara Occidental, pero Madrid cambió repentinamente de política y anunció que durante los seis primeros meses de 1975 realizaría un referéndum de autodeterminación bajo el control de la ONU, para que los saharauis eligieran su propio destino.

Los intereses políticos y económicos de España tuvieron más importancia que los del pueblo saharaui a la hora de decidir su futuro.

Tras poner diferentes obstáculos a la celebración del referéndum de autodeterminación propuesto por la ONU, Hassan II (rey de Marruecos) decidió organizar una marcha de 350 000

hombres y mujeres marroquíes con la intención de tomar el Sahara Occidental. A esta marcha verde se añadieron 25 000 soldados marroquíes.

España inicialmente manifestó su voluntad de proteger el territorio y celebrar el referéndum según el mandato de la ONU, y así lo manifestó el entonces príncipe Juan Carlos de Borbón, actual rey de España, en la visita que realizó al Aaiún el 7 de noviembre de 1975.

Pero una semana después, el 14 de noviembre de 1975, se firmaron en Madrid los Acuerdos Tripartitos por los cuales España entregaba el Sahara Occidental a Marruecos y Mauritania. Fue así, como a cambio de compensaciones económicas y políticas, España abandonó a su suerte al Sahara Occidental.



Ejercito español atrincherado en la frontera marroquí

Actividades:

1. ¿Qué significó para el Sahara Occidental la Marcha Verde y los Acuerdos Tripartitos de Madrid?
2. ¿Cómo analizas el papel político del estado español en el proceso de descolonización del Sahara Occidental? Si hay opiniones diversas se puede crear un debate en el que el profesorado será el moderador.



BLOQUE N.º 5: HISTORIA (1976- 2004)

1. Objetivos:

- Conocer los distintos procesos que han condicionado la historia de los saharauis desde la creación de los campamentos de refugiados.
- Analizar las distintas posturas sobre la hegemonía territorial del Sahara Occidental (RASD).
- Investigar las distintas posturas internacionales sobre la resolución del conflicto.
- Contrastar y valorar las distintas tesis mantenidas por los representantes de las RASD.

2. Actividad final (esta actividad sería conveniente realizarla al finalizar el Bloque Historia 1976-2004).

Actividad a: **Juego de Rol-Simulación**

Participantes	Papel a desarrollar	Material con que contarán
Cinco escolares	*Delegación Marroquí*	Tarjeta de argumentos
Cinco escolares	*Delegación Saharaui*	Tarjeta de argumentos
Un escolar	*Tribunal Penal Internacional*	Tarjeta de preguntas
Tres escolares	*Como Observadores*	Apuntarán todo lo que ocurre durante el juicio
Resto de la clase	*Asamblea General de la ONU*	Tarjeta que contendrá la *Declaración Universal de los Derechos Humanos*, y los argumentos de la ONU sobre el Sahara

3. Desarrollo:

- Distribuimos la clase en los grupos descritos anteriormente y explicamos que vamos a desarrollar un juicio sobre la actual situación jurídica de la RASD.

- Durante veinte minutos, el Tribunal Penal Internacional preguntará a ambas Delegaciones y éstas expondrán sus argumentos.

- Los siguientes quince minutos habrá una deliberación del jurado (ONU) en la que contrastarán las argumentaciones con sus documentos. En este tiempo los miembros del Sahara y Marruecos plantean dudas sobre el problema.

- Durante cinco o diez minutos, el jurado entra en la sala y justifica su decisión.

- El resto del tiempo, la clase en su conjunto puede plantear dudas sobre este tema.

TARJETAS

- En 1767 el Sultán de Marruecos, Mohamed III, reconoce por escrito en el Tratado de Marraquech no tener ninguna autoridad sobre las tribus Saharauis.
- En 1904, España y Marruecos fijan las actuales fronteras Saharauis.
- En 1956 el sultán marroquí reconoce la independencia de la zona colonizada por España, y se fija la frontera norte del Sahara Occidental.
- En 1958 la tribu Erguibat apoya a España y Francia, para desalojar los intentos colonialistas marroquíes.
- En junio de 1966 Naciones Unidas insta a España a preparar el Referéndum de Autodeterminación en Ifni y Sahara.
- El 14 de octubre de 1975 la Comisión de Naciones Unidas reconoce que el Frente Polisario es la fuerza política dominante.
- Los mandatos de la ONU nos legitimaban a luchar contra el colonialismo español, y en adelante contra el colonialismo marroquí.
- El 16 de octubre de 1975 el Tribunal de La Haya dictamina que ha de aplicarse el principio de autodeterminación en el Sahara por faltar vínculos de Soberanía con Rabat.
- 6 de noviembre de 1975 se realiza la Marcha Verde por la que Marruecos invade el Sahara, comenzando un exilio que dura desde 1976 hasta la actualidad.
- El 12 de octubre de 1957 Marruecos reclama ante la ONU los territorios del Sahara español, Mauritania, e Ifni.

Saharauis

- 13 de diciembre de 1974, Marruecos solicita al Tribunal Internacional de La Haya que emita un dictamen sobre la situación del Sahara antes de la colonización española.
- El 31 de octubre de 1975 el ejército marroquí cruza al Sahara por el noreste.
- El 14 de noviembre de 1975 se firman en Madrid los Acuerdos Tripartitos entre Mauritania, Marruecos y España, donde se reparten el Sahara Occidental.
- El 5 de febrero de 1978 el Congreso de los Diputados español ratifica el primer Acuerdo de Pesca con Marruecos.
- La creación de un Estado Saharaui en la zona sería motivo de desestabilización política, debido a la escasa población y su ubicación en una zona caliente de posible terrorismo islámico.
- Es imposible, con vistas a un referéndum, esclarecer cual es la población saharaui y cual la población marroquí.
- Varias potencias mundiales como Estados Unidos, Inglaterra y Francia, legitiman nuestra soberanía en el territorio. Abandonarlo, supondría un problema en la economía mundial.
- El 22 de agosto de 1991, Hassan II anuncia la suspensión indefinida del referéndum previsto para enero de 1992, proponiendo que sea una consulta para confirmar "la marroquinidad" del Sahara.

Marroquíes

- ¿Podrían argumentar los contendientes las razones históricas que tienen sobre el litigio en la zona?
- ¿Por qué no se han llevado a cabo las distintas resoluciones de la ONU para acabar con el conflicto?
- ¿Qué razones de derecho les llevan a ambas partes a defender su postura?
- ¿Podríamos buscar una solución compartida para finalizar el conflicto?
- ¿Se han respetado los Derechos Humanos en todo este tiempo?
- ¿Desea el Jurado antes de pasar a deliberar argumentar algunos dictámenes de la ONU sobre el litigio?

Tribunal Penal Internacional

- El 14 de diciembre de 1960, la ONU, en su resolución 1514, reconoce el derecho a la independencia de todos los pueblos colonizados.
- El 16 de diciembre de 1964, la Asamblea General de la ONU solicita por primera vez a España que inicie el planteamiento de la Soberanía del Sahara e Ifni.
- El 20 de agosto de 1974 se concreta por escrito en la ONU que el referéndum del Sahara se celebrará durante los primeros seis meses de 1975.
- El 18 de diciembre de 1975 la Asamblea General de la ONU condena la invasión marroquí -Marcha Verde- Resolución 3458.

ONU

- El 21 de junio de 1979, la Cumbre de la Organización de la Unidad Africana en Monrovia reconoce el derecho a la autodeterminación del Sahara.
- El 30 de agosto de 1988, Marruecos y el Frente Polisario comunican al Secretario General de la ONU, Pérez de Cuéllar, la aceptación de un Plan de Paz que contempla la celebración del referéndum de Autodeterminación sobre la base del Censo español de 1974.
- El 6 de septiembre de 1991 entra en vigor el Alto el Fuego, y la ONU despliega en el territorio un contingente de cascos azules; comienza la Misión de Naciones Unidas para el Sahara Occidental MINURSO), estableciendo un calendario para el referéndum.
- 16 de septiembre de 1997 se firman los Acuerdos de Houston, describiéndose en el pacto (Marruecos-RASD-Baker) el proceso de identificación y la votación misma.
- El 31 de agosto de 1998 la MINURSO revela que sus oficinas ha identificado a 147 000 votantes.
- El 29 de noviembre de 1998, Koffi Annan se reúne en Tinduff con la RASD y declara la intención de celebrar el referéndum en diciembre de 1999.
- 7 de febrero de 2000 el Consejo de Seguridad de la ONU, respalda la iniciativa de Koffi Annan para que el ex-secretario de estado USA James Baker inicia una nueva mediación en el Sahara (conocido como Plan Baker II).

ONU

Actividad inicial

¿Qué está sucediendo?

- Vamos a desarrollar una puesta en común de noticias periodísticas de los últimos años sobre el tema.
- Dividimos la clase en grupos de cuatro personas.
- Repartimos un artículo periodístico a cada grupo.
- Durante quince minutos cada grupo comenta e interpreta la noticia a través de los criterios del siguiente guión:
  - Fecha
  - Diario
  - Titular de la noticia
  - Ideas fundamentales
  - Ideas secundarias
  - Personajes aparecidos
  - Asociaciones aparecidas
  - Plantear dudas…

La Provincia/ 1 de agosto de 2003

Marruecos acusa a España de actuar de "juez y parte" en los debates del Consejo

Europa Press
Rabat

El ministro marroquí de Asuntos Exteriores, Mohamed Benaisa, acusó ayer al Gobierno español de "jugar al mismo tiempo el papel de juez y de parte" en las discusiones del Consejo de Seguridad de la ONU, organismo que España preside precisamente este mes, sobre el último *Plan Baker*.

En una entrevista publicada ayer por el diario *Asharq al Awsat* de la que se hace eco la agencia oficial MAP, el ministro marroquí afirma que España, "nos ha sorprendido con una postura contraria a los intereses supremos del reino de Marruecos e incluso a los intereses de España en Marruecos" en un momento en el que "estábamos actuando con sinceridad para restablecer la confianza entre los gobiernos y consolidar los lazos de cooperación".

Benaisa critica a España por no "haber tomado en consideración" los contactos mantenidos entre los ministros de Exteriores de ambos países en los que Marruecos explicó su postura con respecto a la última propuesta de resolución presentada en el Consejo por Estados Unidos. El ministro marroquí lamenta que pese a las promesas de la ministra española de Exteriores de que España mantendría una "posición constructiva e imparcial", se ha podido constatar que la postura adoptada por Madrid "no es ni constructiva ni imparcial".

Argelia acoge con satisfacción la resolución de Naciones Unidas

Efe
ARGEL

Argelia reaccionó ayer con rapidez a la resolución del Consejo de Seguridad de la ONU que apoya el *plan Baker* como solución política del conflicto del Sahara Occidental, expresando que ello "crea una nueva dinámica para resolver de manera definitiva esta cuestión".

El Ministerio de Relaciones Exteriores señala en un comunicado que Argelia acoge con satisfacción el voto unánime del Consejo de Seguridad "porque ésta consagra claramente el plan de paz para la autodeterminación del pueblo del Sahara Occidental".

"Ello es la vía más apropiada para una solución justa y duradera del conflicto, y esta nueva resolución se inscribe en la línea de la que fue votada en julio del año pasado, que dio el mandato a James Baker para presentar una solución que preserve la autodeterminación del pueblo saharaui", agrega el comunicado. Añade más adelante que "en consecuencia, Argelia saluda la nueva orientación del Consejo y la apoya en cuanto se pide sin equívoco a las partes que trabajen con las Naciones Unidas y entre ellas para aceptar y llevar a cabo el plan de paz". La declaración argelina concluye señalando que la acción de Argel "se enmarcará siempre en la legalidad internacional".

Internacional

Annan insta a Marruecos a que acepte el plan de paz para el Sáhara

■ El secretario general de la ONU da de plazo a Rabat hasta diciembre para que ofrezca una respuesta y pide al Polisario que continúe con la liberación de prisioneros

Efe
NACIONES UNIDAS

El secretario general de la ONU, Kofi Annan, instó ayer a Marruecos a aceptar el plan de paz para el Sáhara Occidental, y le da de plazo hasta final de año para que ofrezca una respuesta definitiva.

En un informe difundido ayer, el secretario general asegura que el último plan de paz representa "un enfoque justo y equilibrado a la cuestión del Sáhara occidental" y "proporciona a cada parte algo, aunque quizás no todo, de lo que quiere".

Tras reconocer que la aceptación del plan por parte del Frente Polisario, el pasado 6 de julio, "da un respiro para resolver esta larga controversia", insta a Marruecos a "que aproveche la oportunidad y participe en forma positiva en el proceso aceptando y ejecutando el plan".

El pasado 31 de julio, el Consejo de Seguridad de la ONU aprobó una resolución en la que se instaba a las partes a aceptar el llamado "plan Baker", como se conoce a la propuesta de paz presentada por el enviado especial de la ONU en la región, James Baker.

El plan establece un periodo transitorio de cinco años en los que la soberanía de la antigua colonia española correspondería a Marruecos, si bien la gestión de sus asuntos internos correría a cargo de instituciones locales elegidas por la población saharaui.



Kofi Annan, secretario general de Naciones Unidas. | LA PROVINCIA/DLP

Al final de este periodo, la ONU celebraría un referendo de autodeterminación en el que se decidiría si el Sáhara lograba la independencia o continuaba perteneciendo al Reino de Marruecos.

A estas dos opciones se añadió a principios de julio pasado una tercera, la de que el Sáhara continuase disfrutando de manera indefinida de una situación de autonomía.

"Si bien el plan quedó modificado de este modo para atender las inquietudes del Reino de Marruecos, hasta el momento (este país) no ha abandonado su oposición al plan de paz", dice Annan en el escrito.

Por ello, hace un llamamiento a Marruecos para que dé su consentimiento, y a petición de su representante en la zona, Alvaro de Soto, le advierte que espera "recibir la respuesta de Marruecos ante de que termine el año civil".

"Abrigo la sincera esperanza de que para esa fecha, el Reino de Marruecos esté en situación de participar de forma positiva en la ejecución del plan", afirma.

Annan recomienda al Consejo que prorrogue tres meses, hasta el 31 de enero del 2004, el mandato de la Misión de las Naciones Unidas para el Referéndum del Sáhara Occidental (MINURSO).

En su informe, con objeto de facilitar la continuación del proceso de paz, pide al frente Polisario que continúe con la liberación de prisioneros de guerra, tras haber entregado a las autoridades marroquíes 243 prisioneros el pasado 1 de septiembre.

Por ello, pide que libere a los 914 prisioneros de guerra restantes, "algunos de los cuales han estado detenidos por más de 20 años".

EL PAÍS, viernes 4 de abril de 2003

Rabat y el Polisario no rechazan el nuevo plan para el Sáhara

Argelia y los saharauis se opusieron a la anterior propuesta de Baker

I. CEMBRERO, Madrid

El Frente Polisario y Argelia no han rechazado la nueva versión del plan sobre el Sáhara del ex secretario de Estado de EE UU, James Baker, según indican fuentes diplomáticas, aunque ambos le han puesto numerosos reparos. Marruecos, que prefería la versión anterior, tampoco lo desdeña. Rabat, Argel y el movimiento independentista saharaui respondieron, en la segunda mitad de marzo, al secretario general de la ONU, Kofi Annan.

Apenas había concluido Baker su gira por el Magreb, a finales de enero, cuando la agencia oficial de prensa saharaui descalificaba la propuesta que acababa de presentar el emisario de Annan para el Sáhara. "Es el mismo plan que ha sido ya rechazado", escribía la agencia SPS.

Hace tan sólo una semana, el diario de Casablanca *Aujourd'hui Le Maroc*, que suele reflejar el punto de vista del Ministerio del Interior, titulaba en primera página "Marruecos rechaza el plan Baker".

Hace un año, el Polisario desestimó una primera versión del plan Baker —se negó a discutirlo porque no incluía la autodeterminación de los saharauis—, mientras Rabat lo aceptaba a grandes rasgos.

Bajo cuerda, las contestaciones han sido, un año después, menos tajantes que en público. El movimiento saharaui y Argelia han tomado la nueva propuesta en consideración, aunque formulando todo tipo de objeciones. La diplomacia marroquí se muestra, por su parte, mucho menos entusiasta con un plan que hace más concesiones a sus adversarios, pero no lo rechaza.

Denominado *Plan de paz para la autodeterminación del pueblo del Sáhara Occidental*, la propuesta, que sigue sin ser pública, prevé primero la celebración de unas elecciones autonómicas en la antigua colonia española para un Ejecutivo y una Asamblea legislativa que constituirían la autoridad del Sáhara Occidental.

En esa consulta podrían votar unas 86.300 personas identificadas por la MINURSO (la misión de la ONU para el territorio), a las que se añadirían un puñado de refugiados censados por el Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR). Ese cuerpo electoral satisface al Polisario, pero no a Rabat.

Se iniciaría entonces un periodo de autonomía de cuatro o cinco años, durante el cual el Ejecutivo regional tendría competencias exclusivas sobre fiscalidad, desarrollo económico, presupuestos, seguridad social, agricultura, minería, educación, cultura, comercio, pesca, transportes, obras públicas, vivienda, energía, etcétera.

Compartiría, en cambio, competencias con Rabat sobre la seguridad interior —el Polisario sospecha que la autoridad local sólo controlaría a la policía municipal—, mientras el Gobierno marroquí estaría en su derecho de impedir cualquier intento secesionista. A Marruecos le correspondería también la defensa externa del territorio y la delimitación de fronteras terrestres y aéreas.

Al término del periodo autonómico se celebraría una segunda consulta —que Baker llama "referéndum de autodeterminación"— para decidir el estatuto definitivo del territorio. En él participarían, además de los 86.000 electores de la anterior consulta, aquellos que puedan demostrar que se establecieron en el Sáhara antes de 1999 (entre 140.000 y 150.000 personas).

Este censo más amplio, de unas 230.000 personas, que incluiría a una población de emigrantes allí instalada tras la salida de España del Sáhara, no cuenta con la aprobación del Polisario, pero gusta, en cambio, a Marruecos porque confía en que le será más favorable.

En su contestación a Annan, parecida a la elaborada por Argelia, el Polisario formula todo tipo de objeciones no sólo a propósito de este censo, sino sobre la ausencia de la ONU durante el periodo transitorio de autonomía, pasando por el corto periodo de tiempo durante el cual el Ejército marroquí quedaría confinado. "Si leemos su respuesta, sólo le gusta el nombre del plan porque incluye la palabra autodeterminación, pero, por lo menos, ya no lo rechaza de plano", comenta un diplomático.

El Consejo de Seguridad de la ONU decidió, a finales de marzo, prorrogar otros dos meses el mandato de la Minurso para dar tiempo a Baker a estudiar las contestaciones recibidas.

La sorpresa de Nezzar

Aunque ahora está jubilado, el general Jaled Nezzar lo ha sido todo en Argelia, desde jefe de Estado Mayor hasta ministro de Defensa. Se le atribuye, entre otras cosas, el golpe militar que abortó la victoria electoral islamista a principios de 1992.

Por eso, cuando declaró el mes pasado al semanario marroquí *La Gazette du Maroc* que Argelia "no necesita un nuevo Estado en sus fronteras" sus palabras causaron conmoción. Preconizó a renglón seguido alcanzar una solución política con Marruecos sobre el Sáhara. En Argel se desató una polémica; en Rabat se dispararon las especulaciones sobre un cambio de actitud del Ejército argelino.

Jalida Tumi, la portavoz del Gobierno argelino, salió al paso de lo declarado por Nezzar. Argelia "sigue apegada al principio de autodeterminación". Sus palabras, recalcó, sólo le comprometen a él.

Baker respalda en Tinduf el derecho a la autodeterminación del Sahara

Pedirá a la ONU que prorrogue dos meses el mandato de la Minurso

Efe

Argel

El representante especial de la ONU para el Sahara Occidental, James Baker, confirmó ayer en Argel que la nueva propuesta para el Sahara Occidental que presenta en su gira actual por el Magreb prevé la autodeterminación de la población saharaui.

Baker, dijo a la prensa, al dejar el campo de refugiados saharauis de Tinduf, que espera una reacción a su última propuesta para solucionar la crisis saharaui antes de finales del mes de marzo.

El enviado del organismo internacional hizo esta declaración después de entrevistarse, en el campo de refugiados, con Mohamed Abdelaziz, presidente de la autoproclamada República Saharaui y líder del movimiento independentista Frente Polisario.

Baker puntualizó que había entregado a Abdelaziz un copia de la nueva propuesta para encontrar una solución a la crisis del Sahara.

Copias de esta propuesta han sido enviadas, igualmente, al rey de Marruecos, Mohamed VI, el pasado martes y al presidente argelino, Abdelaziz Bouteglika, el miércoles.

"Espero los comentarios y reacciones de las partes implicadas en el tema del Sahara Occidental antes de final de marzo", insistió el diplomático.

Al mismo tiempo, Baker anunció que pedirá a la ONU que se prorrogue por un periodo de dos meses el mandato de Naciones Unidas para el Sahara Occidental (Minurso).

Tras la reunión celebrada el miércoles en Argel con el presidente Abdelaziz Buteflika y sus principales consejeros, Baker declaró escuetamente que el encargo recibido del secretario general de la ONU, Kofi Annan, es buscar con las partes en litigio una solución basada en la última resolución del Consejo de Seguridad.

Las autoridades argelinas fueron más explícitas, y al concluir la entrevista entre Baker y Buteflika hablaron de un "nuevo plan" del antiguo secretario de Estado norteamericano para resolver este viejo conflicto, permitiendo al pueblo del Sahara Occidental pronunciarse sobre su destino.



Baker (izqda), con Matutes en el año 2000.

La celebración de un referéndum de autodeterminación "libre y sin presiones", inscrito en el plan de paz de la ONU aceptado hace años por Marruecos y el Polisario, se enmarcaba en la última proposición de Baker como una etapa posterior al "acuerdo marco" consistente en dar una mayor autonomía al territorio, pero reconociendo la soberanía marroquí.

En septiembre de 1997, el mismo Baker reunió en Houston (EE UU) a saharauis y marroquíes, llegando con ellos a un acuerdo para continuar el proceso de identificación del cuerpo electoral que debía pronunciarse sobre la integración del Sahara Occidental a Marruecos o la independencia de este territorio.

La fecha del referéndum, prevista para el 7 de diciembre de 1998, tuvo que posponerse de nuevo cuando la comisión de identificación de electores, formada por la ONU, recibió de Marruecos unas 120.000 impugnaciones de presuntos electores.

El desacuerdo entre saharauis y marroquíes sobre la composición del censo bloqueó la solución del conflicto, y Marruecos estima en la actualidad, en palabras del propio Mohamed VI, que el referéndum "se ha quedado caduco porque no puede aplicarse".

Un nuevo plan, difícil

En ese contexto, hablar de un "nuevo plan" de Baker y mantener el referéndum de autodeterminación llevaría, a juicio de los analistas argelinos, a considerar que las tesis de Argel y el Polisario cobraron fuerza, lo que no parece corresponder con la realidad dado el fuerte apoyo que Washington y París dan a Rabat en este conflicto.

Llega a Mauritania

El representante especial del secretario general de la ONU para el Sahara Occidental, James Baker, llegó anoche a Nuakchot para presentar a las autoridades de Mauritania sus propuestas de cara a hallar una solución al conflicto territorial de la antigua colonia española.

Baker concluirá en Mauritania la gira que a tal fin inició el pasado martes en Marruecos y prosiguió después en Argelia y en los campos de refugiados saharauis, en la región argelina de Tinduf, donde el independentista Frente Polisario tiene su cuartel general.

El ex secretario de Estado estadounidense sería recibido anoche por el presidente de Mauritania, Muauiya Sidi Ahmed Uld Taya.

Baker propone una autonomía reforzada para el Sáhara

El emisario del secretario general de la ONU entregó su nuevo plan a los líderes magrebíes

I. C., Madrid

James Baker, el representante para el Sáhara del secretario general de la ONU, Kofi Annan, concluyó ayer su gira por el Magreb, durante la que entregó a tres jefes de Estado y al Frente Polisario un nuevo plan para resolver el conflicto. Propone una autonomía reforzada, pero en el marco del reino de Marruecos, y, al cabo de un periodo de tiempo, una consulta sobre el futuro del territorio, según indican fuentes diplomáticas.

Baker terminó ayer su periplo en Nuakchott (Mauritania), dos semanas antes de que el Consejo de Seguridad de la ONU tenga que pronunciarse sobre ese litigio porque a fin de mes expira el mandato de los 403 hombres de la Minurso (fuerza de Naciones Unidas en el Sáhara).

El máximo órgano de la ONU decidirá, según anticipó Baker, prorrogarlo otros dos meses para dar tiempo hasta marzo a Marruecos y al Polisario para que se pronuncien sobre el plan que les acaba de ser sometido.

"Vamos a ampliar el mandato de la misión en dos meses para dar más tiempo a las partes implicadas a reflexionar sobre nuestra propuesta", declaró en Tinduf el ex secretario de Estado norteamericano, según la agencia argelina APS.

Baker rehusó dar detalles sobre su nueva proposición que, según fuentes diplomáticas, retoca su anterior plan, aceptado con matices por Marruecos y rechazado por el Polisario, para hacerlo más atractivo a los ojos de los saharauis y de Argelia.

La propuesta de Baker consiste ahora en otorgar mayores poderes al futuro Gobierno autónomo del territorio, elegido únicamente por los saharauis que figuran en el censo provisional establecido por la ONU. Al cabo de unos años se celebraría una consulta sobre el futuro del Sáhara, pero no está claro qué población podría votar. Los saharauis son una minoría en la ex colonia española cuyos habitantes son mayoritariamente marroquíes.

El representante de Annan no precisó si este referéndum sería de autodeterminación, pero la portavoz adjunta de la ONU, Hua Jiang, ya anticipó hace una semana que sí ofrecía esa opción "tal y como lo pide la resolución 1.429" aprobada en julio por el Consejo de Seguridad.

Las primeras reacciones de los interlocutores de Baker han sido cautelosas. El ministro marroquí de Asuntos Exteriores, Mohamed Benaisa, declaró que estudiará la oferta con "un espíritu constructivo".

Por el lado del Polisario fue ayer Mohamed Jaddad, enlace saharaui con la ONU, el encargado de comentar la propuesta. "La solución del conflicto pasa obligatoriamente por un referéndum sobre la autodeterminación", insistió. Las autoridades argelinas no han hecho ninguna evaluación.



James Baker y el ministro marroquí de Exteriores, Benaisa, el martes. / AP

La aproximación a Rabat no altera la política de España

EL PAÍS, Madrid

La mejora de relaciones entre España y Marruecos, puesta de manifiesto el jueves con la visita a Rabat del secretario de Estado, Ramón Gil Casares, no cambia la actitud del Gobierno ni del Partido Popular sobre el Sáhara.

El vicepresidente primero, Mariano Rajoy, lo reiteró ayer, tras la reunión del Consejo de Ministros, y poco antes de viajar a Rabat el propio Gil Casares había recordado, ante los micrófonos de RNE, que el Gobierno es partidario de no imponer una solución a ninguna de las partes. Si éstas no logran avanzar, habría que desempolvar el único acuerdo que alcanzaron, el de celebrar un referéndum de autodeterminación.

Jorge Moragas, el secretario de Relaciones Internacionales del PP, recibió ayer, en la sede del partido, a la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género. Ambos acordaron la creación de una comisión conjunta para los derechos del pueblo saharaui, informó a la salida Cristina del Valle, la cantante y portavoz de esa plataforma, según la agencia Efe.

El presidente José María Aznar se dejó, por último, retratar por un fotógrafo de *La Vanguardia* ante una foto, colocada en su mesa de despacho, del islote de Perejil sobre el que ondea la bandera española. El periódico publicó la instantánea el 5 de enero.

RELACIONES CON MARRUECOS / REFERÉNDUM SOBRE EL PUEBLO SAHARAUI

Diez años de espera en el desierto

Canarias celebra una consulta simbólica sobre el Sáhara Occidental que conocerá Naciones Unidas

Natalia Vaquero
Las Palmas de Gran Canaria

¿Está usted de acuerdo con que se cumpla el Plan de paz de la ONU y que se celebre con carácter urgente el referéndum de autodeterminación para el Sáhara Occidental? Esta es la pregunta que plantea desde ayer y hasta el 30 de junio a todos los canarios la Asociación regional de Solidaridad con el Pueblo Saharaui. "Es una consulta simbólica, civil y pacífica", explicó el presidente de las instituciones hermanadas con este pueblo "que lleva más de 10 años a la espera de ese referéndum". Los organizadores de esta votación comenzaron la jornada en el Parque de San Telmo de la capital grancanaria con un "pequeño enfrentamiento" con agentes de la Policía Local.

"No ha pasado nada", aseguraba poco después del incidente Ramírez. El Ayuntamiento que preside José Manuel Soria consideraba que no se habían solicitado los permisos necesarios para la colocación de la mesa en favor del referéndum. "Sí tenemos autorización", se limitó a responder Carmelo Ramírez. A escasos metros de la concentración convocada por los 'amigos' del pueblo saharaui se encontraba Soria inaugurando una avenida. El alcalde y presidente regional del PP no acudió a depositar su papeleta, pero no faltaron a la cita otros dirigentes populares del denominado 'sector crítico'.

"El objetivo fundamental de este referéndum simbólico es denunciar la paralización por parte de Naciones Unidas de la consulta que merece el pueblo saharaui", insistió Carmelo Ramírez, que como vicepresidente del Cabildo grancanario estuvo acompañado por varios consejeros de la Corporación insular: Mario Hernández Sanginés (PP), Agustín Montenegro (PP), Víctor Rodríguez (PP), Gonzalo Angulo (CC) y Rafael Pedrero (CC). Del PSC destacaba la concejala del Ayuntamiento capitalino Carolina Darias y de otros municipios el ex alcalde de San Bartolomé de Tirajana (CC), José Juan Santana, y el de Telde, Aureliano Francisco Santiago.



QUESADA

Una saharaui, con DNI español, deposita ayer su voto en la mesa de San Telmo.

Dar ejemplo

Todos querían "dar ejemplo" y mostrar su rechazo "a la intransigencia" del Reino de Marruecos, añadió Ramírez, que tampoco quiso dejar escapar la oportunidad para reprochar "la permisividad" de la ONU con las autoridades de Rabat. El resultado de esta consulta que se hará en todos los municipios de Canarias se remitirá a Naciones Unidas y al Gobierno español "para que sepan que hay miles de canarios que defienden el derecho a la autodeterminación del pueblo saharaui", prosiguió.

Canarias se suma así al referéndum que se realizó en Andalucía, donde los ciudadanos respaldaron el derecho de autodeterminación del pueblo saharaui. "Este tipo de iniciativas no tienen por qué deteriorar más las relaciones bilaterales entre España y Marruecos", consideró Carmelo Ramírez, porque la postura de España "es de defensa de ese referéndum", concluyó.

Decepción del Polisario por la decisión de la ONU de prorrogar su misión en el Sáhara

Más de 160.000 refugiados saharauis sobreviven en Tinduf desde 1975 con la ayuda internaciona

ANA CARBAJOSA, **Tifariti**
ENVIADA ESPECIAL

El Frente Polisario recibió ayer con estupor la propuesta del secretario general de la ONU, Kofi Annan, de prorrogar hasta febrero de 2005 la misión de la ONU en el Sáhara Occidental (Minurso), lo que supone un aplazamiento de 10 meses en la búsqueda de una solución al conflicto y la admisión clara del fracaso de la mediación de Annan y del plan de su enviado especial, James Baker, que no ha superado la oposición de Rabat.

"Hay motivos de decepción. Nuestra confianza en la ONU se resiente tras tantos aplazamientos", aseguró el presidente de la República Árabe Saharaui Independiente, Mohamed Abdelaziz, quien no descartará la vuelta a las armas "hasta que el pueblo saharaui alcance su independencia a través de un referéndum".

El Polisario no imaginaba que la ONU iba a reconocer el estancamiento del Plan Baker que contempla la celebración de un referéndum de autodeterminación en el Sáhara Occidental en un plazo de entre cuatro y cinco años al menos de que el nuevo aplazamiento fuera de 10 meses (hasta ahora las prórrogas han sido de tres meses).

El Polisario considera la propuesta fruto de las maniobras dilatorias de Marruecos y espera preocupado el resultado de la visita a Marruecos del presidente del Gobierno español, José Luis Rodríguez Zapatero. Rabat no acepta ninguna *hoja de ruta* que desemboque en un referéndum de autodeterminación.

El informe de Annan es un nuevo jarro de agua fría para los cerca de 160.000 refugiados saharauis que sobreviven en Tinduf (suroeste argelino), gracias a la ayuda internacional, desde que en 1975 Marruecos se hiciera con estos 300.000 kilómetros ricos en fosfatos y pesca. Esperan que un avance de las negociaciones les permita salir de esa prisión sin puertas en la que se encuentran y volver a ver a sus familiares al otro lado del muro que separa los territorios saharauis de Marruecos. Ayer se concentraron ante la muralla unos 160 españoles que, tras día y medio de travesía por el desierto, reclamaron su demolición y la independencia del pueblo saharaui. Alcaldes, diputados y concejales de todos los grupos parlamentarios españoles estuvieron acompañados de varios artistas. Los manifestantes fueron interceptados por las fuerzas de la Minurso, que impidieron que la marcha se acercara a menos de 600 metros "por motivos de seguridad".

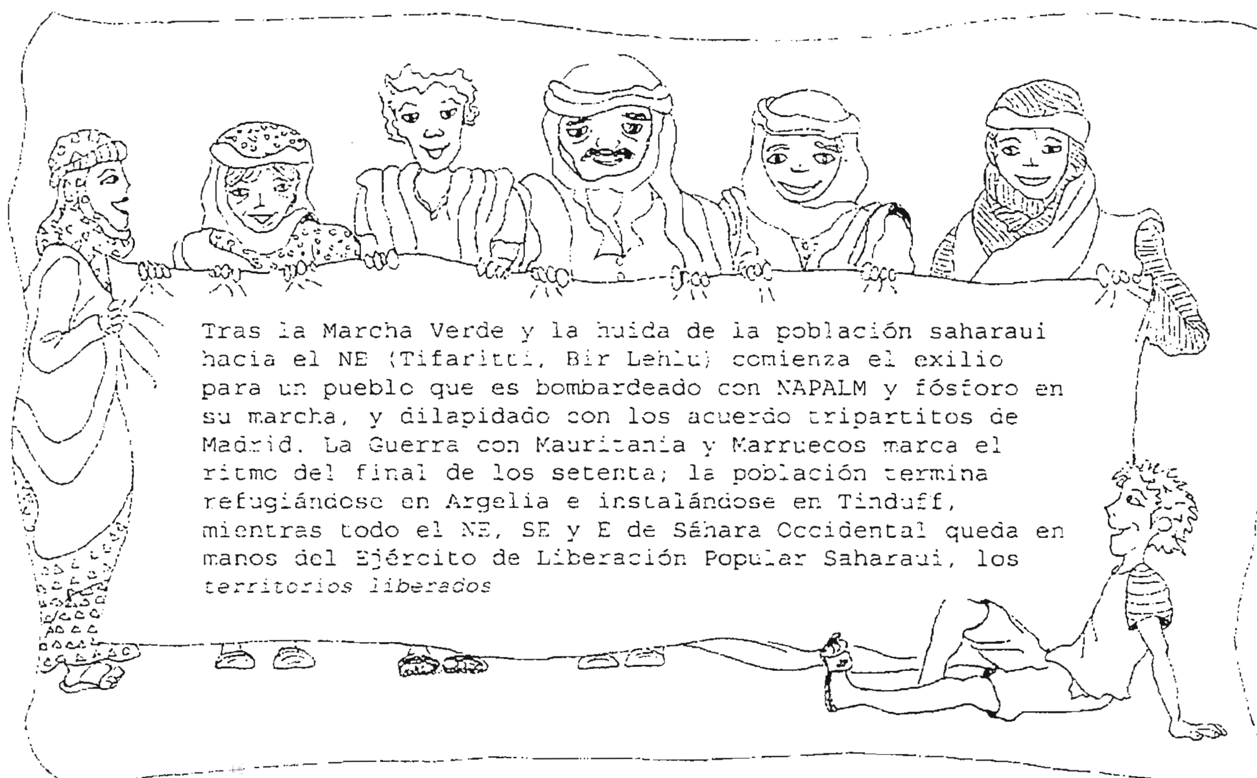
El Gobierno marroquí levantó esta muralla, *el telón de arena*, a partir de 1980 para impedir las incursiones del Polisario. Trece años después de que se firmara el acuerdo de paz, el muro sigue en pie, protegido por 160.000 soldados y dos millones de minas.

Mimetu tiene 21 años. No ha conocido a su familia, que vive al *otro lado*. Su madre escapó al exilio, pero ahora ha muerto. "Espero poder ir, aunque sea con las visitas de la ONU [plan que impulsa el reencuentro familiar]. Quiero verlos y pisar mi tierra", asegura esta joven, nacida en un territorio que desde 1991 no está en guerra, pero que aún no conoce la paz.



Historia 1976-2004

A) 1976-1980: El Exilio



Han sido tres años de duros enfrentamientos con ejércitos mejor dotados (apoyados por España, Francia y EEUU), pero hemos logrado retener una parte del territorio. En Agosto de 1979 firmamos la Paz con Mauritania; en adelante sólo queda un escollo para nuestra autodeterminación: la ocupación Marroquí.





- **26 de Febrero de 1976**, España cesa unilateralmente como potencia administradora del Sáhara.
- **27 de Febrero de 1976** se constituye la República Árabe Saharaui Democrática (RASD) en Bir Lehlu.
- **5 de Febrero de 1978**, el congreso de los diputados español ratifica el primer acuerdo de pesca con Marruecos.
- **21 de Junio de 1979**- la Cumbre de la Organización Unidad Africana (OUA), reconoce el Derecho de Autodeterminación del Sáhara.

Actividades

1. ¿Qué es exiliarse? ¿en qué condiciones se exilian las personas?
2. ¿Qué países se han nombrado y cuál es su papel en esta historia?
3. Analicemos el papel del Estado español: ¿qué responsabilidad adquiere?
4. Comenzamos a crear un eje cronológico, por décadas, instaurando en el las fechas que han ido apareciendo.
5. ¿Qué significa Autodeterminación? ¿Crees que todos los pueblos tienen derecho a tenerla?
6. Recupera información del bloque anterior : ¿qué fue la Marcha Verde, y en qué consisten los Acuerdos Tripartitos de Madrid?



Con el mismo aliento levantamos un mundo, el nuestro en el exilio, en el seno de la Hammada de Tinduff. Construimos barrios, municipios, escuelas, huertos, hospitales, talleres, y nos organizamos social y políticamente sobre el eje de la solidaridad y la cooperación. Creamos la Unión Nacional de Mujeres Saharauis con el orgullo de mantener el estatus más progresista dentro del mundo árabe. Creamos nuestra Constitución, y en ésta década un movimiento internacional solidario comienza a moverse en todo el planeta para arropar nuestra causa





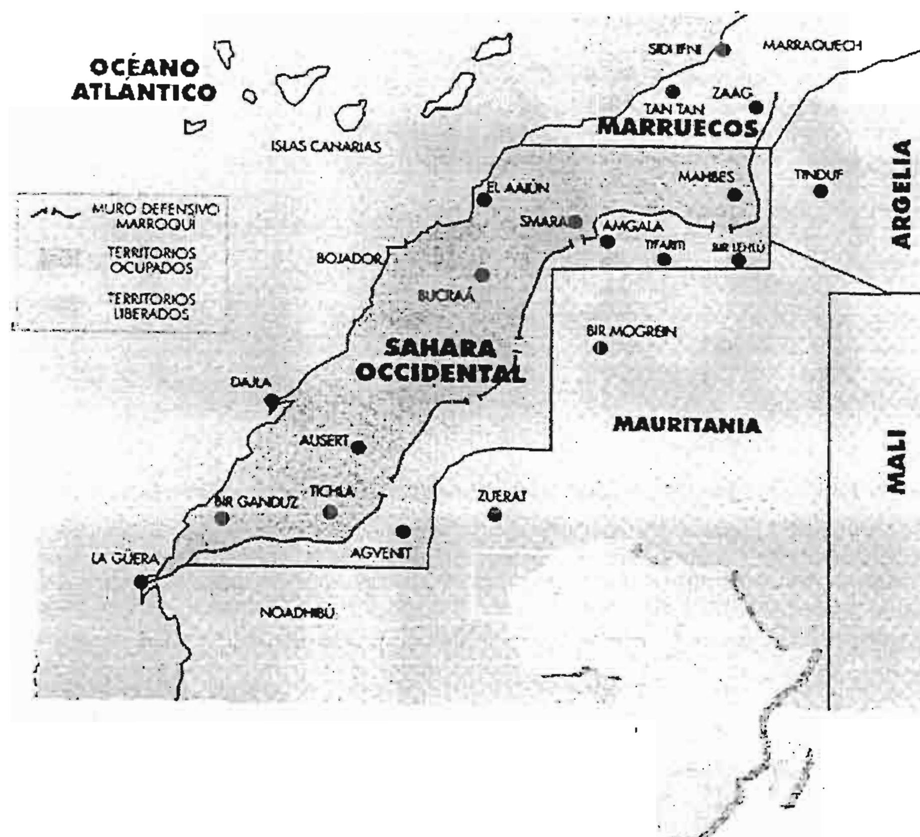




B) 1980-1990: La Guerra, los Muros, los campamentos..

Las continuas victorias del ELPS obligan a Marruecos a cambiar su estrategia y comienza en 1980 a construir muros en el Sáhara Occidental para aislar a los combatientes saharauis. Dotados de alta tecnología para la vigilancia, están sembrados en sus márgenes externas por campos de minas antipersonales mayoritariamente vendidas por España





Fronteras actuales del Sahara Occidental y paises de limitrofes. El muro defensivo marroquí divide la ex colonia española en "territorios ocupados" y "territorios liberados". Cerca de la frontera argelina, Tinduf. Mapa: M.R.



Mientras se crean Asociaciones de Amigos del Pueblo Saharaui y se refuerza la ayuda solidaria de las poblaciones civiles, continúan los combates; Marruecos aprovecha los Alto el Fuego para seguir rodeándonos con sus muros. Es a partir de 1988 cuando comenzamos a hablar de un Plan de Paz que nos conduzca a un Referéndum de Autodeterminación.

El Consejo de Seguridad de Naciones Unidas aprueba la propuesta de designar un representante especial para la Misión de Naciones Unidas para el Sáhara Occidental (MINURSO) estableciendo un calendario para los preparativos del Referéndum. El plan consiste en un Alto el Fuego, retirada de las tropas, instalación de los cascos azules en el territorio, creación del censo de votantes -en un principio aceptamos el de 1974- y la celebración del plebiscito. Como veremos, durante todos estos años, este proceso ha sido dinamitado por Marruecos.



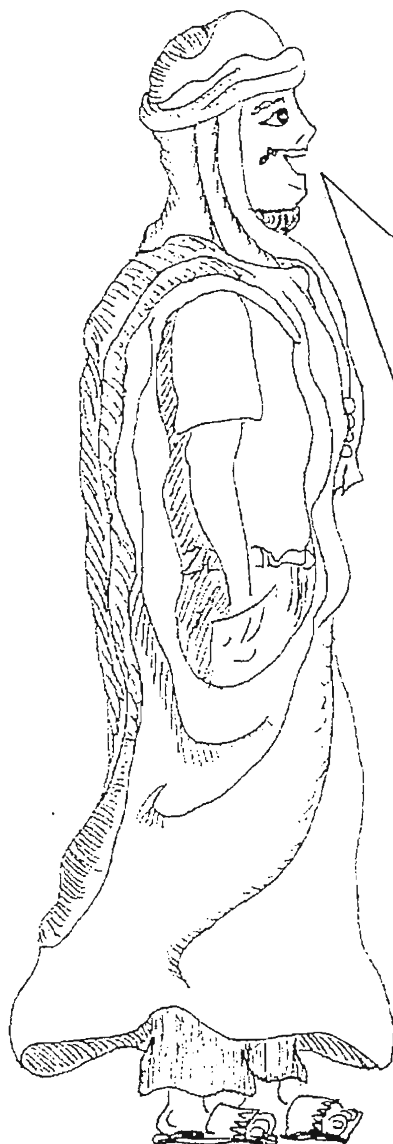


- **1980**- Marruecos inicia la construcción de los muros defensivos en torno a Aaiuún, Smara, y Bucraá.
- **24 de Octubre de 1985** Marruecos declara un Alto el Fuego unilateral, y por primera vez acepta la celebración de un referéndum en el Sáhara.
- **1986**- Marruecos concluye la construcción del sexto y último muro.
- **A mitad de los 80'** y tras el ametrallamiento del Junquito (barco de pesca canario), el gobierno del PSOE expulsa a la Delegación Saharaui de España.
- **1988**- Marruecos y el POLISARIO comunican al Secretario General de la ONU, Pérez de Cuellar, la aceptación de un Plan de Paz que contempla la celebración del Referéndum de Autodeterminación sobre la base del censo elaborado por España en 1974.

Actividades

1. Por favor, inserta los datos de esta década en el eje cronológico que estás construyendo y reflexiona sobre el papel de los países e instituciones implicadas.
2. Observa las cuatro fotos de las páginas de atrás, ¿ podrías inventar una historia que las acompañase?
3. El muro de Berlín, el muro de Gaza y Cisjordania, el muro de Chihuahua a EEUU, el Muro que cicatriza el Sáhara Occidental... ¿qué te parece como solución a los conflictos la creación de un muro?
4. Contacta con la Asociación de Amigos del Sáhara o entra en alguna página web relacionada con el tema, y amplia la información sobre la MINURSO y el Plan de Paz.

C) 1990-2000: UN PLAN DE PAZ DESESPERANTE

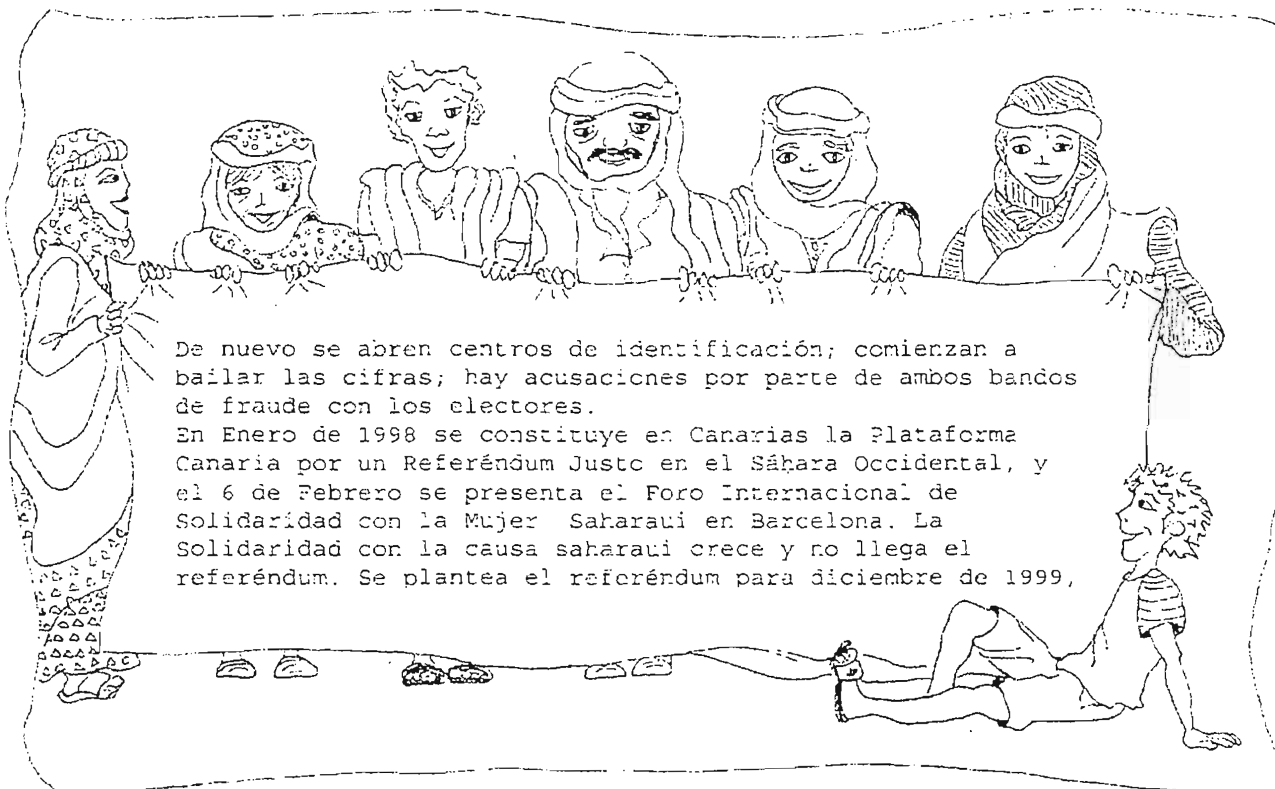


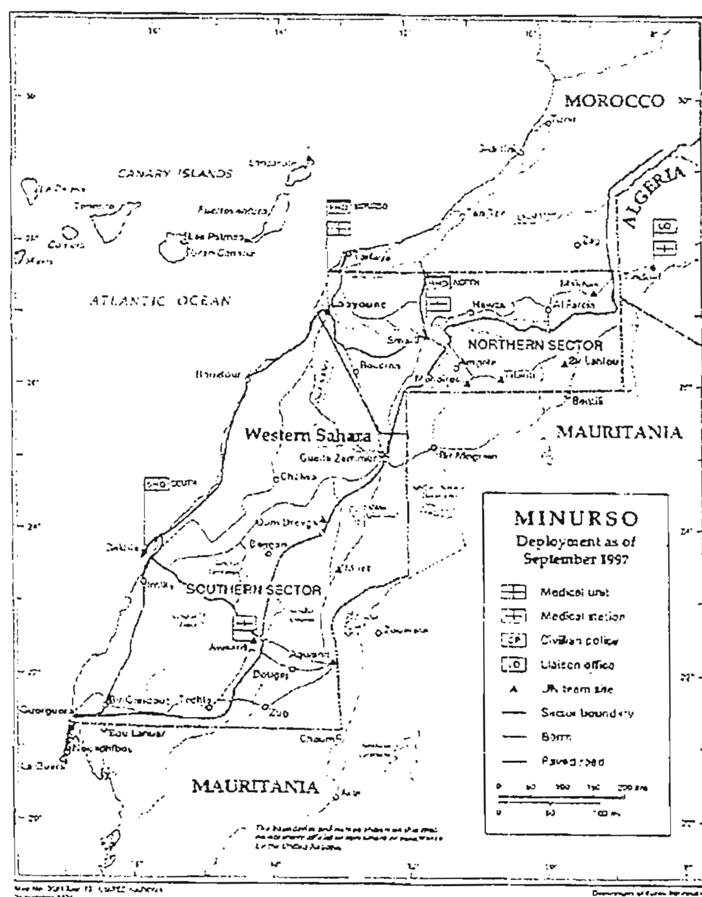
Aunque los preparativos del referéndum se han establecido y los cascos azules se han desplegado, las votaciones no se llevan a cabo. Ya en Agosto de 1991, Marruecos suspende unilateralmente el referéndum previsto para 1992, proponiendo que sea una consulta para confirmar la marroquinidad del Sáhara. El Plan de Paz se ve frenado constantemente por las artimañas de Marruecos y la complicidad de las potencias occidentales, que a cambio, como para exculpar su responsabilidad, aprueban año tras año la perpetua ayuda de ACNUR (Alta Comisaría de Naciones Unidas para Refugiados).

Desde otro compromiso, la solidaridad de la población civil internacional nos ha ayudado a estudiar, a mejorar nuestra calidad de vida, han dado cobijo a nuestros hijos, nos ayudan con proyectos de todo tipo y son como unos testigos esparcidos por el planeta para darle voz y rostro a nuestra lucha. Los hermanamientos han estrechado lazos y, paradójicamente, dentro de nuestro exilio, desarrollamos un talante cosmopolita gracias al trasiego solidario de gentes de todos lados por los campamentos de refugiados.

Anuncios de referéndum, preparativos dinamitados por Marruecos, es la tónica durante el primer lustro de los 90'. Johannes Manz, representante especial de la MINURSO, dimite en 1992, y continúan las prórrogas de la Misión. En 1997 comienza a tomar protagonismo James Baker como mediador de la ONU, que comienza a tener reuniones con Marruecos, Argelia, Mauritania y Frente POLISARIO y que cristalizarán en los Acuerdos de Houston, donde se acuerda un proceso de identificación y votación misma.




De nuevo se abren centros de identificación; comienzan a bailar las cifras; hay acusaciones por parte de ambos bandos de fraude con los electores.
En Enero de 1998 se constituye en Canarias la Plataforma Canaria por un Referéndum Justo en el Sáhara Occidental, y el 6 de Febrero se presenta el Foro Internacional de Solidaridad con la Mujer Saharaui en Barcelona. La Solidaridad con la causa saharaui crece y no llega el referéndum. Se plantea el referéndum para diciembre de 1999,

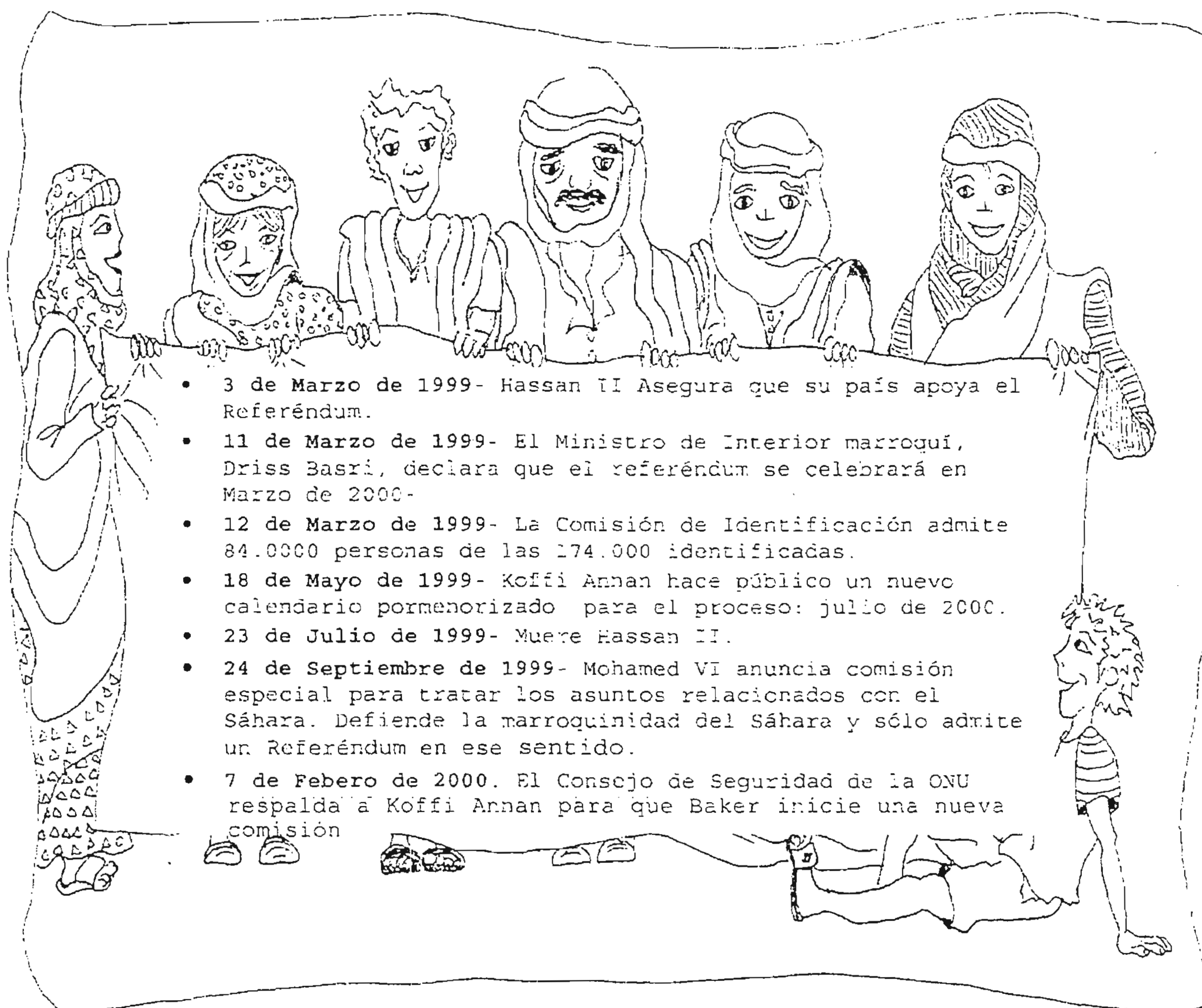

MOROCCO
CANARY ISLANDS
ATLANTIC OCEAN
ALGERIA
NORTHERN SECTOR
Western Sahara
MAURITANIA
SOUTHERN SECTOR
MAURITANIA
MINURSO
Deployment as of September 1997
Medical unit
Medical station
Civilian police
Liaison office
UN team site
Sector boundary
Berm
Paved road



- **18 de Septiembre de 1991**- El Frente POLISARIO denuncia una segunda Marcha Verde (170.000 marroquíes del Norte son trasladados al Sáhara).
- **Febrero de 1992**- Rabat intenta incluir en el censo a 170.000 personas. No se celebre el Referéndum. Dimite el representante especial para la MINURSO Johannes Manz.
- **5 de Mayo de 1997**- Koffi Annan presenta un informe al Consejo de Seguridad de la ONU, exponiendo la situación del Sáhara y pide la prórroga de la duración de la MINURSO.
- **16 de Septiembre de 1997**- Acuerdos de Houston. Se pacta entre Marruecos- RASD y Baker el proceso de identificación y la votación misma.
- **27 de Septiembre de 1997**- Se celebra en Tinduff la Conferencia Internacional de Apoyo al Plan de Paz del Sáhara.
- **24 de Septiembre de 1997**- Marruecos celebra elecciones regionales, también tienen lugar en el Sahara Occidental

- **6 de Enero de 1998**- Naciones Unidas revela que hasta el momento se han conseguido identificar 70.000 votantes según el proceso de identificación.
- **11 de Febrero de 1998**- La MINURSO ofrece la cifra oficial de 87.000 personas identificadas.
- **17 de Abril de 1998**- La MINURSO informa que 104.504 personas son posibles votantes.
- **31 de Agosto de 1998**- La Identificación de votantes asciende a 147.000 votantes.
- **4 de Octubre de 1998**- El Frente POLISARIO manifiesta que aceptará 95.000 personas votantes.
- **29 de Noviembre de 1998**- Koffi Annan se reúne en Tinduff y declara la intención de celebrar el Referéndum en Diciembre de 1999.





Actividades

1. Intenta ampliar información sobre el Plan Baker I y el Plan Baker II, a través Internet.
2. Completa el Eje Cronológico que has venido creando con los datos y personajes de esta década. Haciendo un recorrido lineal por la complejidad de esta historia, reflexiona y valora el papel jugado por cada actor social y político a lo largo de este tiempo.
3. ¿Cómo interpretas los devaneos respecto al Censo Electoral?
4. ¿Crees que ha sido coherente el papel de la ONU?
5. Tras estos largos años de negociaciones, el pueblo saharaui continua viviendo en el exilio... ¿cómo crees que puede afectar esta situación de destierro permanente a la vida cotidiana de una población?

- La información cronológica de este capítulo ha sido extraída de la obra de **Javier Ruiz** "*Crónicas Saharauis*", publicado en el 2000 por el Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna. Las Ilustraciones fueron realizadas por **Nanda Pérez**.

BLOQUE N.º 6: LA DIVERSIDAD DE LOS PAÍSES ISLÁMICOS

1. Objetivos:

- Conocer las diferentes formas de vida que se engloban habitualmente bajo el nombre de "mundo islámico".
- Valorar críticamente los estereotipos que acerca de esta compleja realidad divulgan frecuentemente algunos medios de comunicación.
- Desarrollar un mayor acercamiento a la sociedad saharaui, a través del conocimiento y comprensión de las creencias y prácticas religiosas del mundo islámico en general y del pueblo saharaui en particular.

2. Secuenciación: este tema podría desarrollarse en seis sesiones.

1.ª sesión: Leer los textos A y B y realizar las actividades que los acompañan. .

2.ª sesión: Leer en pequeños grupos el texto "La religión islámica y los valores democráticos en la RASD. Particularidades", responder a las cuestiones planteadas sobre este y puesta en común. Lectura de dos textos publicados en un diario de tirada nacional sobre "Islam y democracia" y realización de actividades adjuntas.

3.ª sesión: Trabajar el apartado "Mujeres e islam". Se necesitará algún texto relativo a la "Historia de las religiones" (en particular, el cristianismo) para realizar una de las actividades propuestas en este apartado.

4.ª sesión: Terminar las actividades de este epígrafe (entre ellas, la confección del mural propuesto). En una de las actividades se le pide al alumnado que consulte a sus familiares acerca de la evolución de las maneras de vestir en nuestro entorno. Es conveniente que esta actividad sea presentada durante la tercera sesión para poder seguir trabajando con esa información durante la cuarta.

5.ª sesión: Valorar el trabajo realizado en la sesión anterior y presentar y preparar la encuesta sugerida como última actividad.

6.ª sesión: Hacer un vaciado de los resultados de la encuesta y sacar conclusiones.

3. Recursos didácticos: fotocopias de los textos propuestos, cartulinas y rotuladores, Declaración Universal de los Derechos Humanos y algún documento acerca de la "Historia de las religiones" (en particular el cristianismo). Para la segunda sesión, se puede consultar el Anexo.

LA DIVERSIDAD DE LOS PAÍSES ISLÁMICOS

En los últimos tiempos escuchamos hablar con frecuencia en los medios de comunicación del "mundo musulmán". Con ese nombre nos estamos refiriendo a un conjunto de pueblos que viven realidades a veces muy diferentes. El saharaui es un pueblo que comparte con muchos otros pueblos la religión musulmana. Sin embargo, las formas de organización política de los pueblos musulmanes no siempre se parecen entre sí. Vamos a comparar, a modo de ejemplo, un fragmento de la constitución política saharaui con algunos aspectos de la organización política del reino de Arabia Saudí.

TEXTO A:

Extracto de la Constitución de la República Árabe Saharaui Democrática, aprobada por el VII Congreso del Frente POLISARIO el 19 de junio de 1991 (tomado de *Cien años sin libertad, Felipe Briones. Asociación de Amistad con el Pueblo Saharaui. Alicante, 1993).*

ARTÍCULO 1.° La república Árabe Saharaui Democrática - Saguia el Hamra y Río de Oro - en sus fronteras reconocidas internacionalmente, es una República Democrática y Social. Es una e indivisible. Ninguna porción de su territorio puede ser cedida.

– El emblema de la República y el himno nacional son determinados por ley.

– La capital de la República es Aaiún.

ARTÍCULO 3.° La soberanía pertenece al pueblo y se ejerce en conformidad con la Constitución.

ARTÍCULO 4.° El islam es la religión del Estado.

ARTÍCULO 6.° La familia es la base esencial de la sociedad. Sus valores son la religión y la moral.

ARTÍCULO 7.° Todos los ciudadanos son iguales ante la ley.

ARTÍCULO 10.° La libertad de la persona es inviolable. Ningún ciudadano puede ser privado de su libertad sino en conformidad con la ley.

ARTÍCULO 13.° Se prohíbe la pena de muerte.

ARTÍCULO 14.° Ningún ciudadano podrá ser objeto de tortura o prácticas inhumanas o contrarias a su dignidad de persona.

ARTÍCULO 16.° El domicilio del ciudadano es inviolable. Su allanamiento requerirá siempre una orden escrita de la autoridad judicial competente.

ARTÍCULO 19.° La libertad de expresión en el marco de la Constitución está garantizada a todos los ciudadanos.

ARTÍCULO 20.° La defensa del territorio es un derecho y un deber sagrado para todos los ciudadanos.

ARTÍCULO 25.° Todo ciudadano tiene derecho a la educación y a la atención sanitaria.

ARTÍCULO 30.° El Estado velará por la protección de todos los derechos políticos, económicos, sociales y culturales de la mujer saharaui, y se asegurará de su participación en la edificación de la sociedad y en el desarrollo del país.

ARTÍCULO 34.° El Parlamento es la instancia del Poder Legislativo en la República.

- el Parlamento controla la acción del Gobierno Nacional.

ARTÍCULO 36.° Los miembros del Parlamento se eligen por sufragio universal directo y en conformidad con las leyes electorales y los criterios de representación parlamentaria, que se basan en el número de habitantes de las circunscripciones y el equilibrio entre las regiones o *wilayas* del país.

TEXTO B:

BREVE DESCRIPCIÓN POLÍTICA DEL REINO DE ARABIA SAUDÍ

Arabia Saudí es una monarquía absolutista y hereditaria, resultando de un acuerdo entre la casa real (saudí), el clero musulmán (los ulemas) y los jefes tribales. En la cumbre de la pirámide feudal saudí está el monarca autócrata. Por debajo de él, los emires gobiernan las provincias, apoyándose en los jefes de tribu y sus ejércitos del desierto. Las otras capas de la población (comerciantes, intelectuales, trabajadores nacionales y extranjeros, soldados, policías y mujeres) no tienen injerencia en el gobierno.

- No existen partidos políticos.
- El ejército y la guardia nacional están bajo el control directo de la familia real.
- El jefe de estado y de gobierno es el rey Fahd, descendiente del fundador de Arabia Saudí. Asiste al rey un consejo de ministros, el cual maneja todos los asuntos legislativos.
- El cuerpo legal saudita no prevé elecciones o un poder legislativo representativo.
- Arabia Saudí está dividida en catorce (14) regiones político-administrativas, cada una dirigida por un gobernador (o emir) nombrado por el rey. Los gobernadores se encargan de la aplicación de la ley en su jurisdicción. Cada gobernador posee un consejo consultivo de diez miembros.
- El sistema de gobierno en el reino de Arabia Saudita se basa en la ley islámica "*Al Sharia*", que regula casi todos los asuntos públicos. Existe una "policía religiosa", cuyo mandato es asegurar la observancia de las costumbres islámicas. Se define al hogar como lugar sagrado, y por lo tanto, el Estado (la policía religiosa) puede ingresar al mismo sin autorización legal. Esta situación ha llevado a la detención de sospechosos de haber violado la ley.
- En el contexto musulmán la mayoría de los sauditas son sunnitas, y la mayor parte de ellos pertenece a la secta ortodoxa *wahabbita*; una pequeña minoría pertenece a la secta *shia*.
- Arabia Saudí posee dos de las ciudades santas del islam: la Meca (*makkah*) y Medina, ambas están restringidas únicamente a los musulmanes. De acuerdo con la tradición musulmana, los profesos de la fe islámica deben visitar una vez en su vida la Meca.
- El gobierno destina anualmente cuantiosos recursos para facilitar la peregrinación de los fieles musulmanes a los lugares santos del islam.

Actividades:

1. Sitúa en el mapa el reino de Arabia Saudí y los campamentos de refugiados saharauis (RASD en el exilio).

2. Señala las características comunes y las diferencias entre los principios expresados en la constitución política de la RASD y los del Reino de Arabia Saudí.

3. Lee la declaración universal de los derechos humanos y señala qué artículos son reconocidos y cuáles no en los modos de organización de la RASD y del Reino de Arabia Saudí.

Nos recibieron desde ministros a simples ciudadanos, a quienes explicamos los objetivos de nuestro trabajo.

La Religión Islámica y los Valores Democráticos en la RASD. Particularidades.

Dentro del conjunto de países y pueblos que profesan la religión islámica, la República Árabe Saharaui Democrática representa un modelo de sociedad que ha ido evolucionado conforme a los distintos factores que han influido a lo largo de su historia, y que han cristalizado en un profundo respeto por los valores democráticos y, en concreto, por la defensa de los derechos y libertades de sus ciudadanos en todos los ámbitos, incluido el religioso.

Entre los diversos motivos cabe destacar una gradual separación entre las creencias y costumbres enraizadas principalmente en la cultura y que antaño daban sentido a sus formas de vida y normas de convivencia, de la práctica de la religión islámica, que actualmente se concibe como una opción personal y de libre elección. Asimismo, esta paulatina ruptura con las tradiciones, influenciada por la convivencia con otros pueblos y culturas, unido al carácter democrático de su gobierno, ha permitido a la mujer saharaui asumir los derechos que le corresponden en igualdad con el hombre, diferenciándose notablemente de otros países islámicos con sistemas políticos autoritarios, como Sudán o Arabia Saudí, en donde se aplica una legislación basada en la interpretación que estos gobiernos hacen de la ley islámica y con la que vulneran sus derechos más elementales.

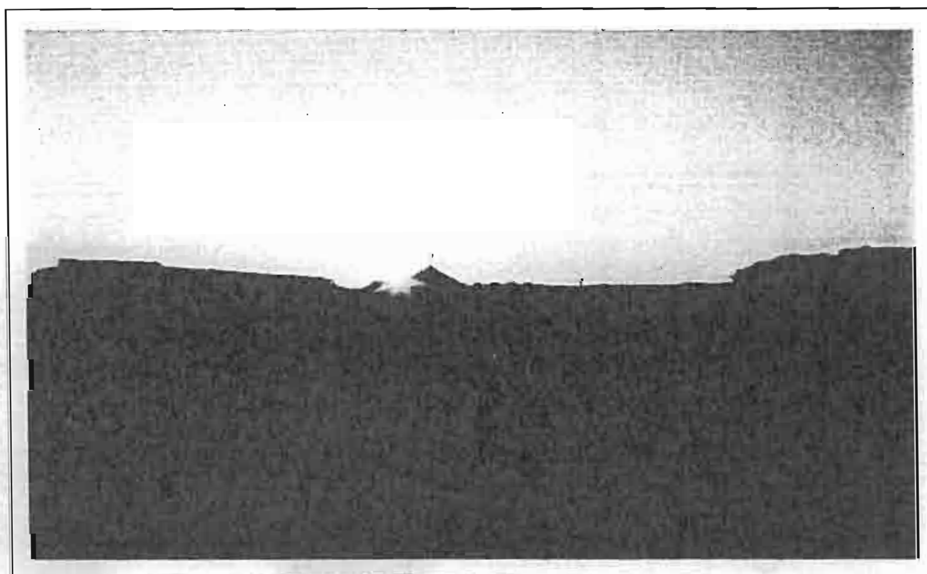


También vimos muchos ojos de hombre, ojos de padre que suda bajo su turbante, ojos de resistencia indescriptible, de esos que rezan a Alá y miran desafiantes al vacío del desierto.

Hoy en día, en la RASD, la mujer participa activamente en la gestión política, económica y social de su comunidad, desempeñando funciones de gran responsabilidad pública, continuando con su protagonismo en la liberación e independencia de su pueblo.

En la diversidad de países musulmanes, encontramos entre otros, aquellos cuyo rasgo distintivo es la unión en una sola persona de toda la autoridad, religiosa, moral y política, como en el Reino de Marruecos y en Arabia Saudí. En el primero, se confiere al rey un poder absoluto

(en política exterior, defensa, seguridad y justicia), siendo considerado jefe religioso –vicario de Alá en la tierra– y descendiente del Profeta. En el segundo, el rey es el jefe del Estado y del gobierno, así como la máxima autoridad religiosa (su título oficial es "guardián de los santos lugares"). Otro rasgo distintivo de determinados países islámicos, como por ejemplo Sudán y Nigeria, lo encontramos en la aplicación de un sistema judicial integrado por tribunales civiles que se ocupan de la mayoría de asuntos judiciales por una parte, y de los tribunales islámicos encargados de juzgar asuntos privados y de familia. Ambos países han recibido duras críticas de organizaciones internacionales defensoras de derechos humanos y por los gobiernos occidentales, al aplicar sus respectivos Códigos Penales de igual modo basados en la interpretación que hacen de la ley islámica y que prevén penas como la amputación de extremidades, la pena de muerte (por lapidación en determinados estados de Nigeria y la muerte seguida de crucifixión en Sudán).



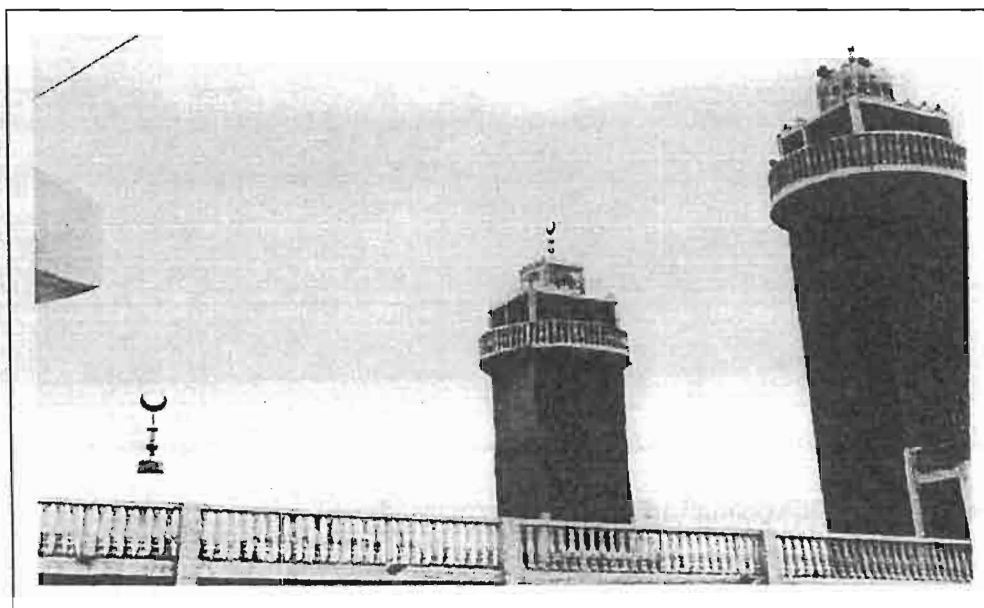
Estos casos representan notables diferencias con el sistema político, social y religioso desarrollado en la RASD, que no concibe una misma autoridad que centre el poder absoluto (por tratarse de un estado democrático), existiendo una división entre el poder político y religioso y en donde la aplicación de su sistema judicial no interfiere en los asuntos de carácter religioso, amparándose en los derechos y libertades establecidos en su Constitución.

Actualmente, esta sociedad representa un modelo de compatibilidad entre islam y democracia, deshaciendo con ello un tópico muy arraigado en Occidente y, al igual que en otros pueblos y naciones, el respeto y cumplimiento de los valores democráticos y la tolerancia en la práctica religiosa se han convertido en principios fundamentales que rigen las distintas formas de vida de sus miembros.

Actividades:

1. Formar pequeños grupos y responder a las siguientes cuestiones: ¿Qué entiendes por valores democráticos? ¿Consideras que estos valores son universales y que pueden aplicarse en todos los pueblos y naciones por igual? ¿Qué diferencias encontramos en el planteamiento religioso que se desarrolla en la RASD con respecto a otros países islámicos? ¿Cuáles son los motivos? Puesta en común.

2. En pequeños grupos, leer atentamente los siguientes textos publicados en un reconocido periódico de tirada nacional ("EL PAÍS" sección de opinión: "Islam y democracia" del 16 de noviembre de 2003), extrayendo de cada uno de ellos la información más relevante, pasando posteriormente con el resto de los grupos a debatir, a modo de reflexión, las conclusiones aportadas*.



***Para ampliar la información sobre la religión consultar anexo.**

TEXTO 1: "LOGRAR UNA APERTURA POLÍTICA"

"Como toda religión monoteísta revelada, el islam da por sentado que la verdad no depende de los hombres y considera que su vida debe regirse por las leyes de Dios. Por consiguiente la democracia no forma parte integrante de él, como tampoco del catolicismo o el judaísmo (...). El islam no ha definido jamás un sistema político concreto, sino que siempre ha sido objeto de instrumentalización por parte de los poderes de facto (emir, sultán, presidente o general) que pretenden dotarse de legitimidad política a cambio de una aplicación más o menos estricta de la *sharia.*

La peculiaridad del mundo musulmán contemporáneo es que ciertos opositores a los regímenes autoritarios han buscado en el islam una respuesta ideológica a la opresión, casi de la misma forma que los comunistas del siglo XX en Europa hallaron su instrumento de lucha contra la explotación no en la democracia de luces, sino en una ideología más radical (el marxismo-leninismo). Moraleja: la democracia no es una ideología, es una práctica política. Si echa raíces, en un principio, es porque existe un espacio político abierto. Y lo que hace al demócrata no es la fe, sino la práctica. Decir que la democratización de Oriente Próximo supone una reforma religiosa no tiene sentido. La democracia cristiana no nació de una relectura de los evangelios, sino del realismo político de unos dirigentes católicos que llegaron a la conclusión de que la República era inevitable. Lo que es preciso lograr, a falta de unas elecciones libres y generales mañana mismo, es la apertura del terreno político en los países musulmanes.

Ahora bien, la contradicción de Occidente es que, pese a estar convencido de que no hay democratización sin secularización, siempre ha apoyado a una dictadura laica (Argelia, Túnez) frente a una alternativa islámica, con la disculpa del mal menor. Lo malo es que esa política impide precisamente abrir el espacio político, que es la condición fundamental para que nazca la democracia". **Oliver Roy, autor de *El islam mundializado* (Bellaterra).**

TEXTO 2: EL MALENTENDIDO DE LA *SHARIA*

"La incompatibilidad entre islam y democracia es un tópico muy arraigado en Occidente, que se realimentó con la obra de Samuel P. Huntington (1996): 'El fracaso de la democracia liberal en las sociedades musulmanas tiene su fuente en la naturaleza de su cultura y la sociedad islámica, inhóspita para los conceptos liberales y occidentales'. Por el contrario, autores como Mohamed Chafid consideran que en el último siglo y medio un nutrido grupo de pensadores musulmanes han demostrado que el islam es una religión de amor y concordia, es perfectamente capaz hoy día de combinar la democracia y los derechos humanos.

El origen del malentendido se encuentra en el peso que la tradición islámica ha dado a la *sharia* o el *fiqh,* es decir, el derecho musulmán clásico, que ´es un corpus de reglas jurídicas que trata de todos los problemas de la vida en sociedad´. Dichas reglas emanan de la interpretación que se ha dado a las disposiciones jurídicas contenidas en el Corán y en los *hadits* (hechos o dichos atribuidos al Profeta) y que, en general, fue codificada en el siglo XIII. Además, la utilización del islam para legitimar posiciones de opresión política ha sido, como en otras religiones, una constante histórica que ha impedido la reinterpretación de la *sharia* a la luz de los cambios que se iban produciendo.

En la actualidad, la mayoría de los países islámicos toman el derecho musulmán clásico como una referencia, especialmente por lo que respecta al estatuto personal (...). Ahora bien, el islamismo surge como respuesta al fracaso de unos valores occidentales que se consideran impuestos y favorecido por la incoherencia del discurso de unas élites dirigentes corruptas y aferradas al poder (...). El debate sigue abierto y no faltan los pensadores musulmanes que abogan por una revisión crítica de la historia del islam, que cuestionan la autenticidad de los *hadits* y proponen una reinterpretación de las reglas jurídicas contenidas en el Corán de acuerdo con las circunstancias actuales y el respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales (...).

En este sentido, Tariq Ramadan subraya tres cuestiones: a) el concepto de *sharia* no se entiende ni se aplica de la misma manera en todos los países musulmanes; b) los castigos corporales incorporados al código penal se fundamentan en una lectura sesgada de los textos, no tienen origen en la religión (...); c) no hay una sola lectura de los textos sagrados (...)". **Antoni Segura.**

Mujeres e islam

Como has ido descubriendo, el islam no se practica de igual forma en todos los países. Lee atentamente las palabras extraídas de le entrevista –realizada el 31 de marzo de 2002– a Mariam Ehmada, Ministra de Cultura, en esa fecha, del gobierno del Frente POLISARIO:

Nosotras creemos que cualquier hombre que reprima a la mujer en nombre de la religión musulmana y el Corán, no sabe lo que es esta religión. La ley nos apoya a nosotras como mujeres a que vayamos a defendernos en los tribunales lo mismo que el hombre.



Cada persona es libre de hacer lo que quiera, sobre todo en esa relación íntima-religiosa. No se puede obligar a una persona que rece o que efectúe las cinco obligaciones de la religión islámica. Tenemos un refrán: "cada persona va a ser enterrada en una tumba, no dos y tres en la misma tumba".

Es como la ropa misma de la persona. Cuando tienes una ropa cómoda vas a estar cómoda. Si tienes muy apretada esa ropa, no vas a estar cómoda. Esto es un ejemplo de lo que es la religión para nosotros. Por eso nuestro pueblo es muy abierto a otras culturas y a otras costumbres.

Todas nuestras mujeres están convencidas de que nadie puede utilizar el arma de la religión para explotarlas, para reprimirlas.

Actividades:

1. Analiza estos textos y extrae las ideas principales. Puesta en común.

2. Investigar, en grupos, si a través del las distintas etapas históricas las interpretaciones que se han hecho del cristianismo han variado y, si es así, de qué manera han influido, sobre todo, en la situación de las mujeres. Cada grupo se encargará de una etapa histórica, empezando por la Edad Media. El profesorado distribuirá las distintas etapas.

3. Observa con detenimiento cada una de estas fotos.









Todas ellas corresponden a mujeres que pertenecen a países islámicos.

a) ¿Qué vestido te parece más cómodo? ¿Cuál más incómodo? ¿Por qué?

b) En grupo, enumera las actividades cotidianas que les permitirían o entorpecerían realizar, a estas mujeres, los diferentes vestidos que aparecen en las fotos.

c) Como ves, existen diferencias de unos vestidos a otros. Además, muchas otras musulmanas consideran que no deben cubrir su cabeza por lo que en absoluto se puede identificar "musulmana" con mujer que lleva algún tipo de velo. ¿A qué crees que es debida esta diversidad?

d) Pregunta a tu madre o padre, abuela o abuelo sobre cómo ha evolucionado su forma de vestir y, en general, su estética, a lo largo de las diferentes etapas que les ha tocado vivir, si han usado el velo –o lo han visto usar– y por qué razón. En grupo, elaborar un mural con los cambios que hayan recogido.

e) Relaciona el uso del velo en nuestra sociedad –en esta época o en otras anteriores– con los vestidos de las fotos analizadas.

4. Te habrás dado cuenta que la realidad del mundo islámico es mucho más compleja de lo que pensabas... Muchas veces opinamos sobre cuestiones difíciles basándonos en nuestros prejuicios y no en un auténtico conocimiento. Te proponemos esta actividad: realiza en tu entorno la siguiente encuesta:

A. Consideras que el islam:
   a. No tiene por qué influir en el respeto a los derechos humanos.
   b. Es incompatible con los derechos humanos.
   c. NS/NC
      1. ¿Qué es la *Sharia* o ley islámica?
      2. ¿En qué países islámicos las leyes del Estado se basan en ella y en cuáles no?
      3. ¿Qué tipo de gobierno hay en Arabia Saudí?
      4. ¿Se aplica allí la *Sharia* en las leyes del Estado?
      5. ¿Qué tipo de gobierno hay en el Sahara (campamentos de Tinduf)?
      6. ¿Se aplica allí la *Sharia* en las leyes del Estado?

B. Crees que las formas de vestir del mundo musulmán:
   a. Son variadas dependiendo del lugar.
   b. Humillan a las mujeres que la llevan.
   c. NS/NC
      1. ¿Qué es la melfa y quiénes la llevan?
      2. ¿Qué país fue noticia por el burka?
      3. ¿Es el hijab una vestimenta islámica? ¿Dónde se usa?
      4. ¿Qué es el *chador*?

C. Crees que la religión islámica:
   a. No siempre es utilizada contra la libertad de los individuos.
   b. Atenta siempre contra la libertad de las personas.
   c. NS/NC
      1. ¿Limita la religión la libertad de expresión en el Sahara?
      2. ¿Qué es la Meca? ¿En qué país está?
      3. ¿Existe policía religiosa en Arabia Saudí?
      4. ¿Y en el Sahara?
      5. ¿Reconoce la Constitución saharaui la libertad de expresión?






Decidan en el grupo-clase el número de personas y edades que van a ser encuestadas, para que la muestra sea variada. Una vez realizadas las encuestas, se valorarán los resultados –en pequeño grupo– teniendo en cuenta lo siguiente:

La encuesta tiene 3 apartados. Cada una de las preguntas formuladas con letras pide al encuestado que emita un juicio de valor, siempre relacionado con las cuestiones que tú ya conoces.

Dentro de cada apartado, se le plantea, además, preguntas concretas para saber hasta qué punto su opinión se basa en conocimientos o en prejuicios.

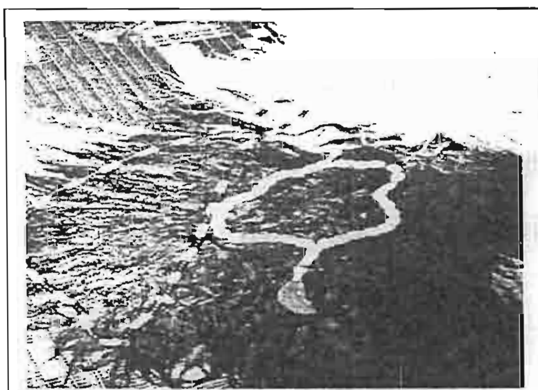
En gran grupo, se comentarán las conclusiones a las que se lleguen.

ANEXO: LA RELIGIÓN ISLÁMICA EN EL SAHARA OCCIDENTAL

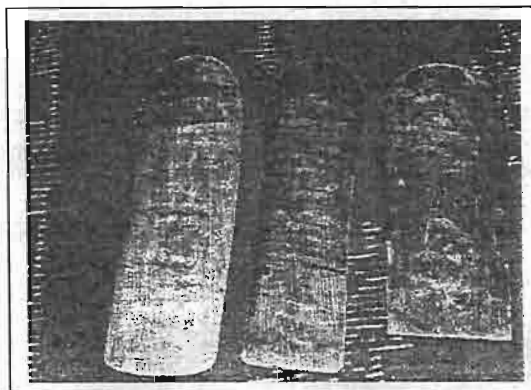
Introducción

La religión oficial de la República Árabe Saharaui Democrática es el islam, al igual que la mayoría de otros pueblos árabes. Sin embargo, es importante destacar que por la trayectoria histórica de este pueblo, la práctica de la religión es una opción privada, basada en la libertad individual de las personas que la profesan y enmarcada en un sistema social y político respetuoso con otras religiones y creencias.

Al igual que el resto de los países del Magreb, en la sociedad saharaui podemos encontrar dos maneras de ver y de practicar la religión islámica. La primera la constituyen los saberes ortodoxos de los que deriva la teología y el derecho islámico, y la segunda la integran los místicos, las cofradías y las creencias populares.



Tasbihs



Lauhs

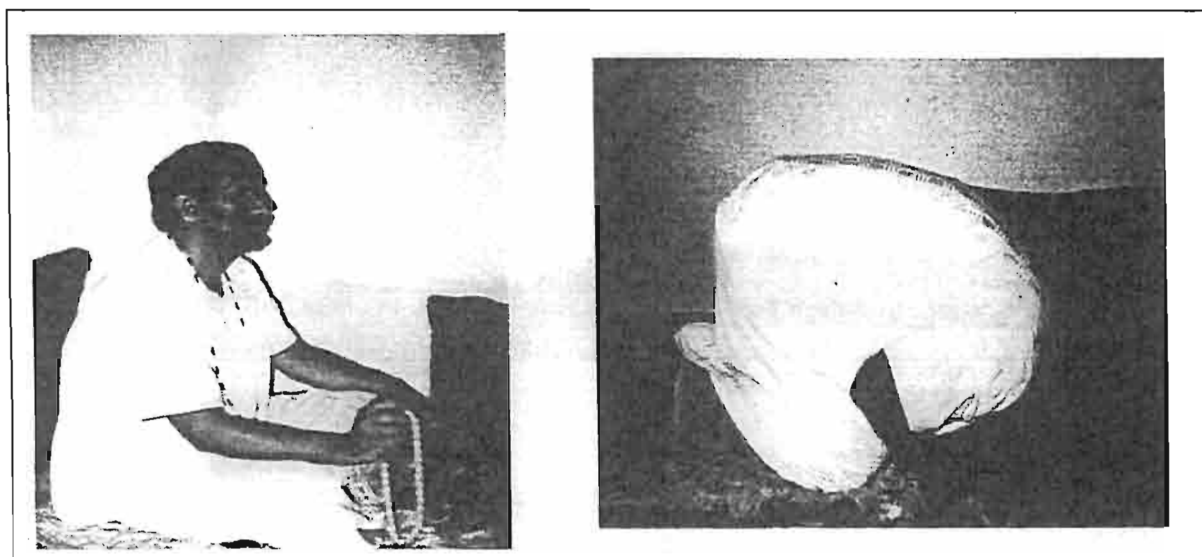
Los cinco principios del islam

La religión islámica fue fundada por Mahoma en el siglo VII. Se puede considerar como fecha clave el año 622, ya que se produjo la Hégira (viaje de Mahoma desde la Meca a Medina) y este año constituye el comienzo del calendario musulmán.

Los principios en los que se basa el islam son cinco, siendo el primero de ellos el dar testimonio de que Alá (Dios en la lengua árabe) es único y todopoderoso; la oración; practicar la caridad; ayunar –ramadán– ; y peregrinar al menos una vez en la vida a la Meca.

El primer pilar del islam es el testimonio de fe, la *sahada*, cuando se pronuncia en árabe: "Doy testimonio de que no hay más dios que Dios; doy testimonio de que Mahoma es el profeta de Dios", equivale a un empeño de obedecer a Dios y seguir al profeta.

Las oraciones se llevan a cabo cinco veces al día y la primera coincide con el amanecer, continuando con el rezo del mediodía, media tarde, caída del sol y noche. La llamada a la oración la realiza el muecín y antes de comenzar y debido a la escasez de agua, la purificación del cuerpo se realiza con arena o con una piedra, siendo ésta una de las particularidades de la sociedad saharaui, en su mayoría beduina, con respecto a otras sociedades islámicas. Otros requisitos del creyente son los de estar vestido completamente, orientar los rezos hacia el este, lugar donde se sitúa la *Ka'ba* de La Meca y la intención de que se está orando por Dios.



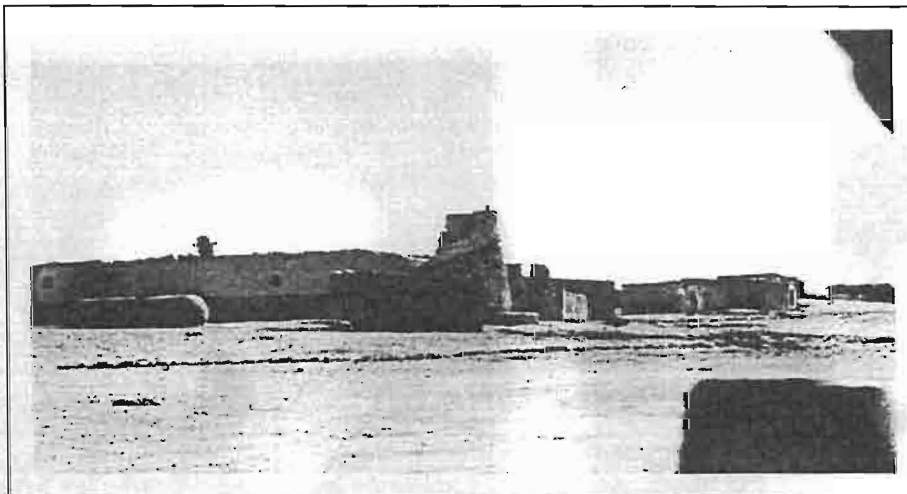
En las mezquitas, lugar de la oración comunitaria (*salat*), los hombres y mujeres se colocan separadamente en filas y el imán dirige la plegaria, recitando con calma oraciones tomadas del Corán. En cada una de las cinco oraciones diarias se repite: "Dios es grande" y la primera *sura* del Corán; cuando se termina la oración cada creyente repite a su vecinos de derecha a izquierda: "la paz sea contigo".

Cuando los fieles no pueden asistir a la mezquita, realizan sus rezos en el interior de las *jaimas* u otros lugares, previa purificación del cuerpo. El culto es un acto comunitario y un compromiso

individual a la vez. La oración en común más importante es el viernes, el día festivo de los musulmanes.

En la oración, el creyente inclina su cuerpo en una serie de movimientos rituales, hasta que, desde una posición vertical inicial, se arrodilla con la frente apoyada en el suelo como muestra de obediencia y humildad a Dios; en ese momento, espiritualmente deja todas sus preocupaciones y se aleja de todo lo terrenal para establecer su comunión con Dios e implorar su guía y misericordia. El número de veces que realiza este acto de fe varía según las horas del día y como apoyo en la oración se utiliza el *tasbihs* o rosario con cuentas.

El tercer pilar del islam es la limosna (*zakat*) y constituye el deber de compartir los bienes propios con los pobres y necesitados, con aquellos que son menos afortunados. Lo verdaderamente importante no está en la cantidad sino en la intención, en la calidad del don y en la actitud interior.



El cuarto pilar lo constituye el ayuno y consiste en la abstinencia total de comida y de bebida durante las horas de luz del día, periodo que comprende desde la salida del sol hasta su puesta, en todo el mes sagrado que dura el Ramadán.

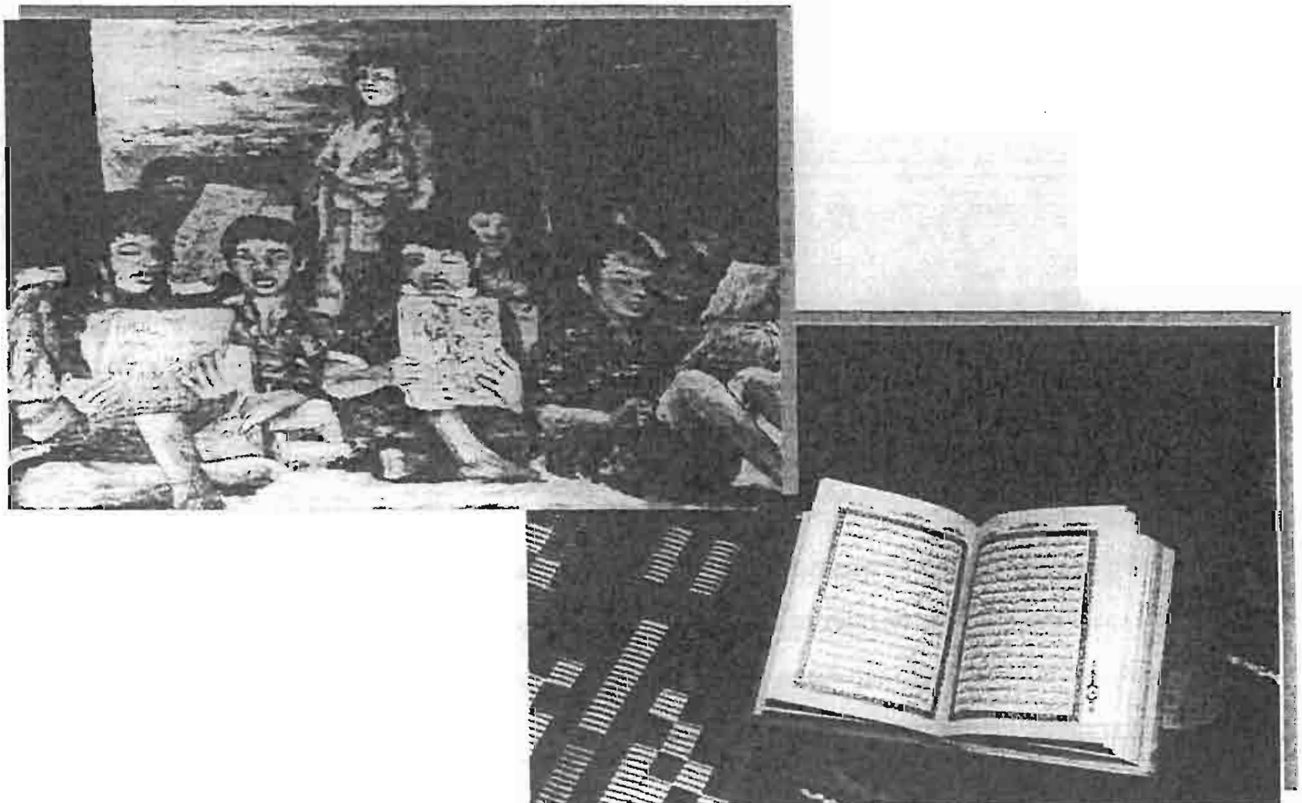
La peregrinación a la Meca es el quinto pilar del islam y todos la creyentes tienen que realizarlo una vez en su vida, excepto aquellos que no tienen medios. La Meca está asociada a Mahoma, que comenzó su vida y su ministerio en ella, y allí se encuentra la *Ka'ba*, piedra cúbica que, a su vez, guarda una piedra negra que data de los tiempos de Abrahán.

El libro sagrado y ceremonias

A) El Corán

La religión islámica se basa en el Corán y según la tradición musulmana, Alá (Dios), a través del arcángel Gabriel, dictó al profeta Mahoma este libro sagrado y sus textos recogen los preceptos religiosos, morales, sociales y jurídicos. Constituye el dogma absoluto de la religión y está compuesto por 6 226 versículos, agrupados en 114 *suras* (capítulos). A excepción del primero, los restantes capítulos están dispuestos según su extensión, estando los más largos situados al principio y los más cortos al final. Con su prosa arábiga rimada, el Corán atribuye a Dios 99 nombres como "El Uno", "Misericordioso", "Generoso", "El Santo". Antes del islam, existían diferentes creencias, rigiéndose principalmente por el culto a los elementos de la naturaleza, como el sol o el fuego entre otros.

Los niños y niñas saharauis comienzan a aprender el Corán (que significa "recitación") a partir de los seis años en las escuelas coránicas y también se imparten estas enseñanzas en los colegios, al igual que en otros países islámicos. Los alumnos y alumnas comienzan memorizando los textos sobre pequeñas pizarras de madera, los *lauh*, a la vez que aprenden las reglas del idioma árabe.



B) Ceremonias

El imán es la máxima autoridad moral, miembro del consejo popular de la *daira* y encargado del cumplimiento de las leyes islámicas o *sharia*, que se complementan con las leyes civiles. Es el responsable de dirigir las oraciones en la mezquita y de oficiar las ceremonias de bautizos, bodas y entierros. Éste en presencia del juez, puede conceder el divorcio a los cónyuges cuando por diversos motivos lo solicitan, llevándose a cabo por escrito y de manera oficial.

En las distintas ceremonias el imán cumple unas funciones determinadas. En el bautizo, que se celebra a los siete días del nacimiento, asisten la familia y los vecinos y en la ceremonia le ponen el nombre que ha de tomarse del islam, como por ejemplo: Mohamed, Alí, Sale, etc. En las bodas, el imán es el encargado de hacer el "acta del matrimonio" entre la mujer y el hombre, estando presentes los testigos, y se lleva a cabo el primer día de los tres que dura la celebración. En el entierro, el imán se encarga de purificar el cuerpo del muerto en la funeraria del cementerio, lo lava y corta su pelo y, posteriormente, lo envuelve en una tela limpia y blanca, realiza los rezos por el difunto y depositan el cadáver en una fosa cavada previamente.



El musulmán devoto cree en la existencia de un paraíso después de la muerte para aquellas personas que han seguido fielmente con los principios que ordena la religión, al igual que en una condena en el infierno para aquellos que no hayan continuado por un camino recto y justo en sus vidas, sin respetar las obligaciones establecidas.

También la creencia en la existencia de los ángeles es esencial en la religión islámica, seres dotados de inteligencia que se les describe en funciones de mensajeros y que según la tradición fueron creados a partir de la luz como servidores de Dios; cada creyente está bajo la protección de sus ángeles guardianes.

La ley sagrada del islam, *sharia*, se extiende a un ámbito más amplio que cualquier concepto occidental de ley, ya que abarca a todos los aspectos de la vida. Clasifica cada acción conforme a unas categorías (cinco) como prohibido, no grato o condenado, indiferente, mandado, aprobado o recomendado. La expresión "ley islámica" es la traducción de la palabra árabe "charía", que es el conjunto de los grandes principios religiosos y morales que llevan al ser humano, gracias a la fe en Dios, a vivir con misericordia, justicia, libertad e igualdad. En el Corán no se usa esta palabra con el sentido de ley sino que significa "senda", camino para llegar a Dios.

Toda una serie de conceptos religiosos comienzan a ser aprendidos a una temprana edad, por los niños y niñas saharauis, creando una profunda conciencia religiosa y que sumado a la conciencia de liberación del pueblo saharaui, fomentada por la familia y la sociedad en general, marcarán dos aspectos muy significativos en sus señas de identidad como pueblo. La formación académica del joven saharaui puede continuar en diferentes países extranjeros, como Libia, Cuba o estados de la antigua Unión Soviética, etc., enriqueciendo sus conocimientos sobre otras culturas, filosofías y creencias, entre otras cuestiones, generando con ello una mayor amplitud y objetividad en su concepción religiosa.

Por último, y en líneas generales, podemos señalar que en el islamismo podemos distinguir dos grandes tendencias, la primera y más numerosa es la sunnita u ortodoxa (90 %) y la segunda es la chiíta (10 %); existe una tercera, la *jariyita*, que es minoritaria. Los sunnitas son seguidores de la tradición (*Sunna*), constituida por los dichos y hechos del profeta Mahoma y a esta tendencia pertenecen los habitantes del Sahara Occidental.

BLOQUE N.º 7: INSTITUCIONES DE GOBIERNO Y PARTICIPACIÓN

1. Objetivos:

- Conocer y valorar las instituciones de gobierno y participación creadas por el Frente POLISARIO en los campos de refugiados de Tinduf.
- Conocer y valorar el papel jugado por las mujeres en esas instituciones.

2. Secuenciación: Este tema podría desarrollarse en cuatro sesiones.

1.ª y 2.ª sesión: Leer el diálogo entre el abuelo saharaui y su nieto y realizar las actividades propuestas.

3.ª sesión: Leer el texto "Mujeres y organización" y realizar las actividades propuestas. Presentar la actividad 5 de este epígrafe para hacer en casa.

4.ª sesión: Puesta en común de las actividades realizadas en la sesión anterior y del trabajo de investigación desarrollado en casa.

3. Recursos didácticos: fotocopias de los textos propuestos. Es necesario algún libro de Historia en el que figure el sistema político vigente en el Estado español.

INSTITUCIONES DE GOBIERNO Y PARTICIPACIÓN

Los saharauis exiliados en el desierto de Tinduf han tenido que crear instituciones políticas para la participación de todos en la toma de decisiones que afectan a la comunidad. Lee el siguiente diálogo que mantiene un adolescente saharaui con su abuelo:

NIETO: abuelo, ¿cómo puedo yo participar en la elección de nuestros jefes?

ABUELO: cada año, durante varios días, todos los habitantes de la *daira* nos reunimos en asamblea. En esa asamblea todos tenemos el mismo derecho a participar y a expresar nuestra opinión sobre los diferentes problemas que surgen en la vida cotidiana.



Cuando llegamos al desierto aquí no había nada. ¿Qué hicimos? Los nómadas recordamos nuestra viejas costumbres, la *tuisa*, el trabajo cooperativo, y nos pusimos en marcha... Formamos comités populares encargados de atender las necesidades elementales para sobrevivir...Todo el mundo debía hacer algo por la comunidad, colaborar en el trabajo de algún comité: estar preparados para hacer frente a las enfermedades, repartir entre todos la ayuda humanitaria que llegaba, levantar *jaimas*, etc. No fue fácil, pero el trabajo en equipo nos permitió sobreponernos y crear este estado en el desierto..., y en eso seguimos.

Aquí durante mucho tiempo no hubo dinero... y aunque alguien lo tuviese..., ¿de qué le serviría? En el desierto no había mercaderes a quien comprar nada..., todo lo que tenemos lo hemos creado nosotros mediante el trabajo en equipo para salir adelante..., si cada uno hubiese intentado resolver sus problemas por su cuenta, todos habríamos muerto.

Esas asambleas anuales de las que te hablaba son los *Congresos Populares de Base,* y en ellas elegimos al presidente de la *daira* y a las cinco mujeres que serán responsables de coordinar el trabajo de los comités populares de la *daira*... Los asuntos comunes a todos nos afectan y por eso debemos participar para tomar las decisiones comunes.

NIETO: Bueno... pero, podemos participar..., hasta cierto punto... Al presidente del Sahara no lo elige la gente en las asambleas de las *dairas*..., ¿es el presidente del Sahara como el rey de Marruecos, que hereda el gobierno de su padre?

ABUELO: Bueno... es cierto que la gente que se reúne cada año en las asambleas de las *dairas* elige al presidente de su *daira*, algo así como su alcalde, pero no al presidente de la RASD..., sin embargo, en estas asambleas también es elegido un representante de la *daira* que irá al Congreso General del Frente POLISARIO en representación de su gente... y es allí donde se elige al Gobierno de todo el Sahara y a su presidente.

NIETO: ¿El Congreso General del Frente POLISARIO? ¿Qué es eso, abuelo?

ABUELO: El Frente POLISARIO es el partido político del que formamos parte todos los habitantes del Sahara... y cada tres años celebra un congreso general, una gran asamblea en la que se tratan los grandes problemas que nos afectan a todos los saharauis que estamos en el desierto... A ese congreso no puede ir toda la población, pero todas las *dairas* envían a un representante que han elegido en su asamblea local.

NIETO: ¿Todas las *dairas* envían un representante?

ABUELO: Claro, y es el encargado de hacer que la opinión de la gente de su *daira* sea tenida en cuenta.



NIETO: ¿Y quién más participa en esa gran asamblea del desierto?



ABUELO: Las mujeres envían también a sus representantes, miembros de la UNMS. Aquí, aunque muchas personas no lo sepan, las mujeres participan en política y discuten sus problemas...También los militares envían a sus representantes, y los jóvenes, todos los grupos de la sociedad saharaui pueden elegir un portavoz al que enviar al Congreso General del POLISARIO.

NIETO: ¿Y de qué se habla allí, abuelo?

ABUELO: Bueno, ese es el momento en que los saharauis tomamos las grandes decisiones que afectan a nuestro futuro... y elegimos también a las personas responsables de representarnos ante los demás países y llevar las riendas del gobierno saharaui.
El congreso general del Frente POLISARIO elige al secretario general del Frente y Presidente de la RASD..., y también forma el parlamento saharaui.

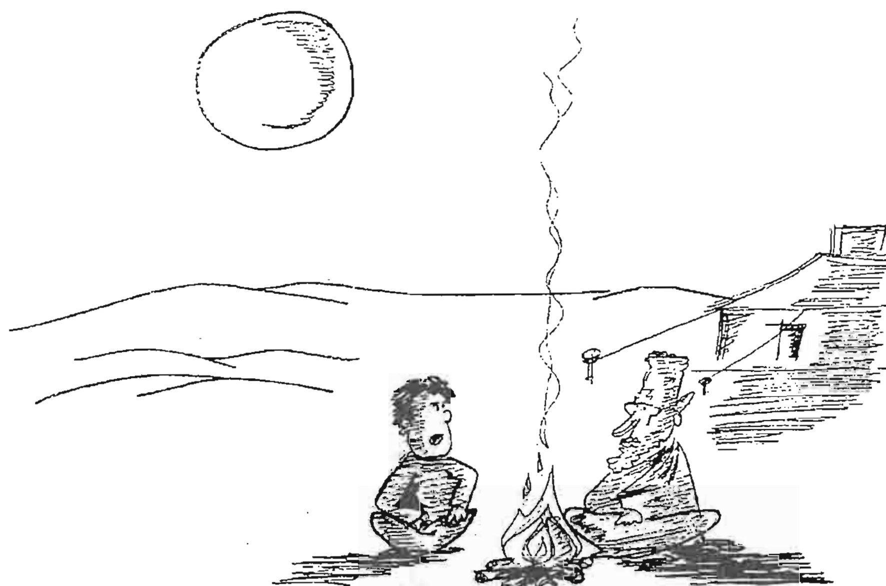
NIETO: ¿Y el gobierno?

ABUELO: El gobierno lo elige el presidente.

NIETO: Entonces el Sahara no tiene rey.

ABUELO: No, el Sahara no tiene rey. En el Sahara la soberanía reside en el pueblo, como dice la constitución. El gobierno no lo hereda nadie de su padre. Somos una república árabe democrática.

NIETO: Ya, pero... ¿por qué hay un solo partido político? En las democracias europeas hay varios y la gente vota en las elecciones al que quiera, ¿no?



ABUELO: Bueno, quizá sea así... eso he escuchado... Aquí sólo hay un partido político, el Frente POLISARIO, y todo el mundo forma parte de él y puede elegir a sus dirigentes.
Nosotros no somos un estado como los demás... no tenemos territorio, estamos exiliados en este desierto argelino en espera de regresar algún día al auténtico Sahara... Nuestra constitución reconoce a los saharauis su derecho a formar diferentes partidos políticos, pero sólo cuando hayamos recuperado nuestro país. Mientras tanto, el Frente es el único partido del Sahara y su objetivo fundamental es conseguir la independencia de la nación.

NIETO: ¿Y si alguien no está de acuerdo?

ABUELO: La defensa de la independencia de nuestra patria es un deber sagrado para todo saharaui. Así lo hemos entendido siempre durante todos estos años... quien no esté de acuerdo es un traidor a la causa.

Actividades:

1. Después de leer la conversación de este adolescente saharaui con su abuelo, haz un esquema del sistema político saharaui.
2. ¿Conoces los medios de participación política de nuestro país? ¿Cómo elegimos en este país a nuestros representantes? ¿Cada cuánto tiempo?
3. Busca información acerca del funcionamiento de nuestro sistema político y haz un esquema del mismo.
4. Compara los dos esquemas realizados y valora críticamente los pros y los contras de ambos modelos, teniendo en cuenta las diferentes realidades en las que surgen.

Mujeres y Organización

Cada seis años se celebra en los campamentos un congreso de la UNMS (Unión Nacional de Mujeres Saharauis), que intenta ser un encuentro en el que se estudien todos los problemas concernientes a las mujeres y a la nación, en todos los aspectos: político, social y económico.

Durante los días 29, 30 y 31 de marzo de 2002, se celebró en la Escuela 27 de Febrero[1] el IV Congreso, bajo el lema "Las mujeres saharauis, una fuerza en acción por la independencia nacional y el progreso".

Este histórico encuentro constituye la consagración de largos años de lucha de la mujer saharaui.



A continuación te presentamos un extracto de la intervención de Mum-ma Sidi Abdelhadi, Secretaria General de la UNMS en dicho encuentro. Léelo atentamente y realiza las actividades que te proponemos. Luego se hará una puesta en común.

[...] *Más de un cuarto de siglo de intensa actividad de la mujer saharaui han hecho que la misma sea depositaria de unos conocimientos y experiencia rara vez obtenidos en tan relativamente corto plazo de tiempo. La mujer saharaui ha sido siempre protagonista en todas las esferas de la actividad nacional, ya sea a nivel interno como en el exterior. Pese a las condiciones de guerra, a la difícil situación del exilio y la precariedad de las condiciones materiales existentes, la perseverancia, la determinación y el espíritu de sacrificio mostrados por la mujer saharaui han estado en el éxito de muchos de los logros que constituyen hoy motivo de orgullo para todos los saharauis. Así, se ha logrado hacer frente a múltiples desafíos como la ignorancia, el atraso, la marginalización característica de las mujeres en las sociedades menos avanzadas, la dramática situación*

[1] Fecha en la que se constituye la República Árabe Saharaui Democrática.

derivada del exilio, y la consecuente separación de familias a raíz de la invasión y ocupación de parte de nuestros territorios. A esto se han añadido otras tareas que en condiciones normales eran atribuidas a los hombres, como son la atención social a los sectores más vulnerables de nuestra sociedad, y otras tareas sociales no menos importantes.

Todas las esferas del quehacer nacional: en el dominio productivo, cultural, político, social y administrativo. Así se han formado maestras, profesoras, doctoras, enfermeras, y han asumido altas responsabilidades políticas, y muchas veces compaginando su labor doméstica con actividades en el exterior para hacer llegar a la opinión pública internacional el mensaje y la lucha del pueblo saharaui, su digna representatividad de los valores humanos que han caracterizado a la sociedad saharaui y los rasgos distintivos de esta sociedad.

Basta, compañeras y compañeros, con echar un vistazo en esta misma sala, para observar la cantidad de jóvenes cultas que han logrado su formación gracias al esfuerzo y a la clarividencia de la política seguida por el Frente POLISARIO en la preparación de las futuras generaciones. [...]

Igual de inolvidables son los ojos de las mujeres, tan firmes y del viento a la vez, tan audaces que despedazan con la más inocente de las miradas.



Actividades:

1. ¿Qué título le pondrías al texto?

2. Subraya las frases que te hayan parecido más interesantes y justifica por qué.

3. Expón los logros que las nuevas generaciones deben al esfuerzo realizado por las mujeres saharauis.

4. Resume el contenido del texto.

5. Los siguientes textos nos muestran algunas preocupaciones que las mujeres saharauis tienen con respecto a la realidad de la vida política:

A mucha gente se le ha quedado en la cabeza que tal puesto, por ejemplo el alcalde de la daira, tiene que ser un hombre. Pero ninguna constitución dice que tiene que ser un hombre, y las mujeres en la daira son la mayoría y son las que más van a las urnas, y siempre sale un hombre.

Ledhia Mohamed Dafa. Médica. (2-4-02)



Las mujeres pueden ser elegidas como ministras. En el gobierno no se impide que la mujer sea elegida, pero no abunda ¿Por qué? Porque, como ustedes deben saber, los hombres en el poder siempre abundan, en casi todos lo países del mundo, y a veces es un milagro encontrar a una mujer jefa o ministra.

Safia Baba-Ahmed. Abogada. (30-3-02)

Actividades:

1. Resume en una frase el contenido de estas afirmaciones.

2. ¿Crees que esta realidad se diferencia de la que se vive en tu entorno? Razona la respuesta.

3. En grupos, investigar cuál es la participación política de las mujeres en tu municipio: alcaldía, concejalías...

4. ¿Qué medidas o estrategias propondrías para facilitar un mayor acceso de las mujeres al poder político?

BLOQUE N.º 8: LEVANTANDO ESCUELAS, HOSPITALES Y TRIBUNALES EN EL DESIERTO: LOS COMITÉS POPULARES

1. Objetivos:

- Conocer como se han organizado los saharauis exiliados en Tinduf para atender sus necesidades elementales y gestionar su vida en los campamentos.
- Conocer las divisiones administrativas de la Comunidad Autónoma de Canarias, sus ayuntamientos, cabildos y provincias.

2. Secuenciación: Esta actividad podría desarrollarse en tres sesiones.

1.ª sesión: Leer el primer texto y realizar las primeras actividades. Si queda tiempo, comenzar a leer el apartado siguiente (*Wilayas y dairas*).

2.ª sesión: Terminar la lectura del texto *Wilayas y dairas* y comenzar a realizar las actividades propuestas. Es necesario material de consulta para buscar el nombre de los municipios y provincias del archipiélago canario, así como información acerca de las funciones de los cabildos.

3.ª sesión: Exponer en clase el resultado de la investigación realizada en la sesión anterior.

3. Recursos didácticos: Fotocopias de los textos propuestos y algún libro de texto de Geografía de Canarias.



LEVANTANDO ESCUELAS, HOSPITALES Y TRIBUNALES EN EL DESIERTO: LOS COMITÉS POPULARES

¿Qué encuentran los refugiados saharauis que llegan al desierto de Tinduf huyendo de la guerra y de la ocupación militar del Sahara español por el reino de Marruecos? Nada en absoluto. Un desierto árido y la hospitalidad de las autoridades argelinas que toleran la creación en su territorio de campos de refugiados. Al poco tiempo de llegar, la mortalidad infantil alcanzó cotas altísimas y los organismos de cooperación internacional comenzaron el envío de ayuda humanitaria, que sería desde entonces la base fundamental de la vida en los campamentos.



El Frente POLISARIO se vio en la necesidad de crear entonces, mientras la guerra continuaba en el antiguo Sahara español, instituciones que permitiesen organizar la vida de los refugiados en la Hamada, el reparto de la ayuda humanitaria y la atención a las necesidades más elementales. La tradicional costumbre nómada de la *tuisa* (trabajo cooperativo) fue fundamental para llevar a cabo dicha organización. Fueron las mujeres quienes realizaron esta tarea mediante la creación de los Comités Populares. En los campamentos, toda persona adulta ha de pertenecer a uno de los cinco comités existentes: 1) el Comité de Salud, 2) Comité de Educación, 3) Comité de Suministros, 4) Comité de Desarrollo Económico y Producción, y 5) el Comité de Justicia y Asuntos Sociales.

Las cinco directoras de los comités se reúnen por lo menos dos veces al año y rinden cuentas del trabajo realizado.



Actividades:

1. Estas son las distintas responsabilidades que tienen los Comités Populares. Asígnale las propias a cada uno. Para ello, utiliza la numeración que aparece en el texto anterior: los Comités Populares.

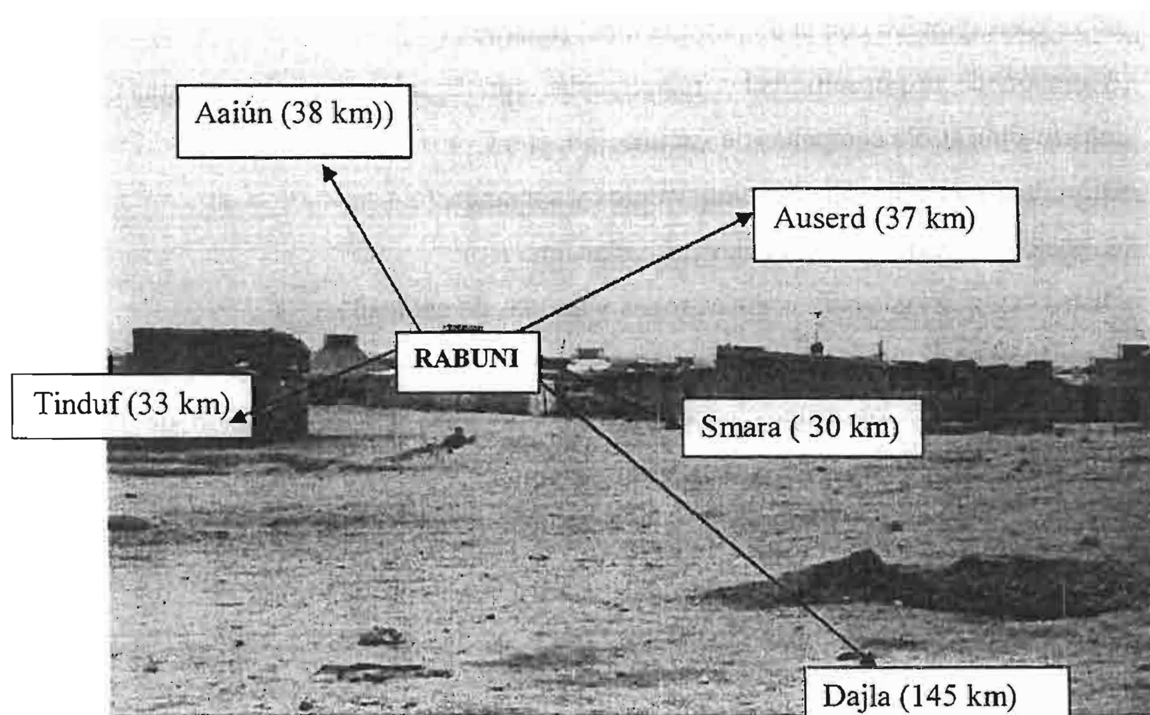
- Distribución de raciones de alimentos de acuerdo con las necesidades establecidas. ( )
- Organización y preparación de actos sociales. ( )
- Producción de artesanía. ( )
- Explicación del valor nutritivo de los alimentos y su reparación en los casos en que estos no se corresponden con la dieta tradicional saharaui. ( )
- Asunción de responsabilidades relacionadas con la salubridad de las aguas, ambiente, información sobre campañas de vacunación, etc. ( )
- Ofrecimiento de servicios a minusválidos y ancianos. ( )
- Aspectos de guarderías, escuelas primarias, etc. ( )
- Distribución del gas para cocinar, ropas y tiendas de campaña. ( )
- Mediación en pequeñas disputas. ( )
- Movilización de los grupos necesarios para ayudar a la preparación de la tierra, la siembra, y cosecha en las distintos huertos. ( )
- Temas relacionados con el bienestar de los niños, y los programas de alfabetización de adultos y ayuda internacional. ( )
- A cargo de los matrimonios y divorcios. ( )



2. Si vivieras en los Campamentos de Tinduf, ¿a qué Comité te gustaría pertenecer? Explica al grupo tu elección.

Wilayas y *dairas*

Según fueron llegando más exiliados saharauis a los campamentos de Tinduf, fue necesario dividir los asentamientos en cuatro distritos o *wilayas* (provincias) que tienen los nombres de las ciudades más importantes del antiguo Sahara español: El Aaiún, la capital del Sahara Occidental, Smara, la ciudad sagrada, Dajla, la ciudad portuaria más importante y Auserd, una pequeña ciudad del interior. Además existe un centro administrativo donde están todos los órganos de gobierno llamado Rabuni.

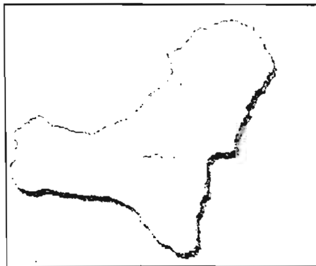


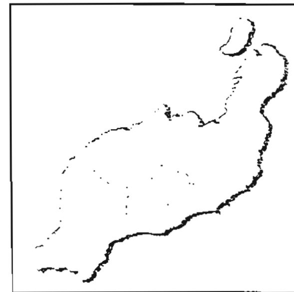
Cada *wilaya* está dividida en 6 ó 7 municipios o *dairas*, y cada *daira* en cuatro barrios. Los barrios están formados por hileras de *jaimas* y, en algunos casos, pequeñas construcciones de adobe. Tradicionalmente, las *jaimas* son tiendas de campaña hechas con piel de camello. Sin embargo, en los campamentos de refugiados la mayoría de ellas son de lona verde llegada mediante la cooperación internacional, Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR).

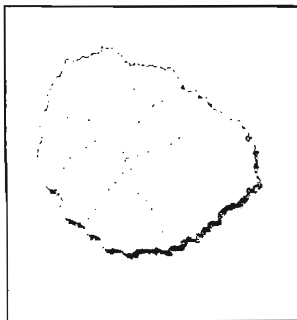
Las mujeres responsables de cada uno de los comités populares son miembros del *Consejo Popular Local* (o de *daira*), que es la máxima autoridad en cada *daira* (equivaldría a nuestros Ayuntamientos). Aquí se toman las decisiones sobre el funcionamiento de los diferentes ámbitos de la vida en la *daira*.

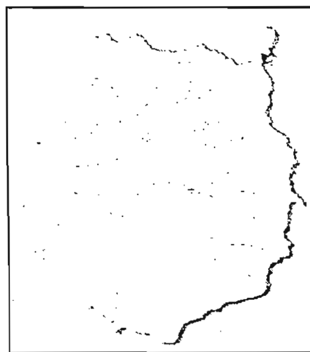
Actividades:

1. Ya sabes cómo se organizan los saharauis en *dairas* y *wilayas*. A continuación te presentamos los mapas políticos mudos de las siete Islas Canarias. Dibújalas, de manera ordenada, en tu cuaderno y nombra cada uno de los municipios y provincias en que está dividida.

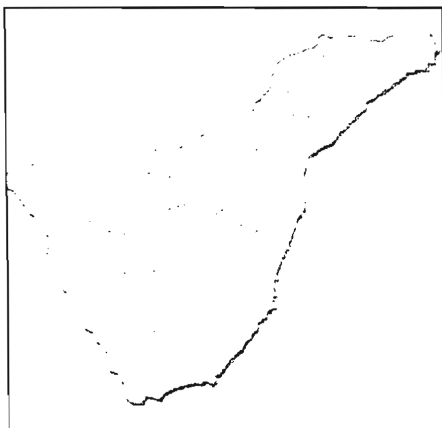


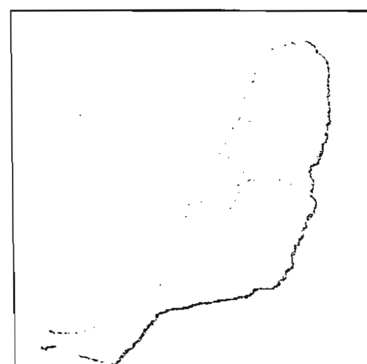












2. Hablando en términos saharauis: ¿cuántas *wilayas* hay en Canarias y cuántas *dairas* en cada Isla?

3. En Canarias, además de provincias y municipios tenemos los *Cabildos* ¿qué son y qué funciones tienen? Busca información y prepárala para exponer en clase.

BLOQUE N.º 9: ESTRUCTURA ECONÓMICA

1. Objetivos:

- Conocer las diferentes formas en que el pueblo saharaui ha resuelto sus problemas económicos a lo largo de su historia.

2. Secuenciación: El desarrollo de la actividad se realizará a lo largo de dos sesiones.

1.ª sesión: En esta primera sesión, el profesorado dividirá a su clase en grupos de tres personas. Cada miembro del grupo deberá leer uno de los tres documentos de trabajo: uno sobre la economía saharaui antes de la llegada de los españoles, otro sobre la etapa colonial y el último sobre la vida en el exilio de Tinduf. Una vez hecho esto, cada grupo deberá inventar un relato en el que se narre la historia de una familia saharaui que haya vivido en las tres etapas, de tal forma que quede de manifiesto cómo ha ido cambiando su vida a lo largo del tiempo y cómo han ido resolviendo en cada momento sus necesidades económicas básicas (alimentarse, vestirse, tener una vivienda, etc.). Pueden también elaborar una pequeña representación teatral que escenifiquen en la clase.

2.ª sesión: Cada grupo leerá o escenificará el resultado del trabajo.

3. Recursos didácticos: Fotocopias de los textos propuestos.

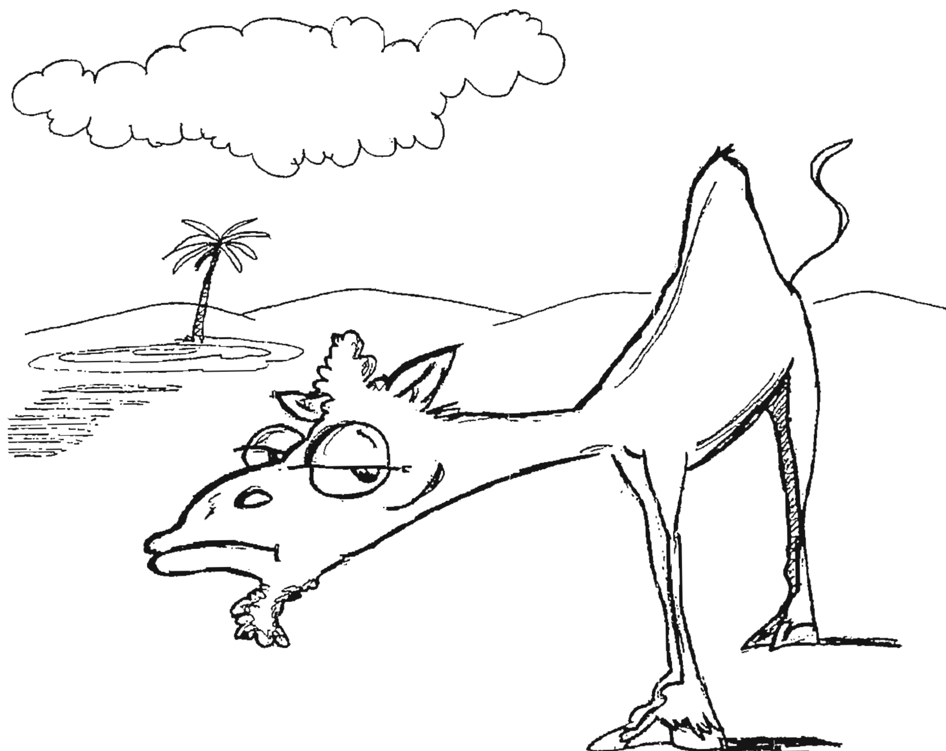
HISTORIA ECONÓMICA DEL PUEBLO SAHARAUI

El pueblo saharaui, a lo largo de su historia, ha resuelto de diferentes maneras sus necesidades económicas (alimentación, vestido, vivienda, etc.). Lee los siguientes textos en los que se describen las diferentes etapas de la historia económica de este pueblo.

La economía tradicional en el Sahara Occidental

Los pobladores tradicionales del Sahara Occidental pudieron adaptarse al desierto porque eran pastores habituados al nomadeo, forjados en la resistencia física. Estaban organizados en tribus que levantaban constantemente su campamento en busca de lluvias y zonas de pasto para el ganado. Fue imprescindible para ellos aprender a manejar el camello. Sin él la vida en el desierto no era posible. Los habitantes tradicionales del Sahara Occidental los usaron como transporte y con el tiempo acabaron dependiendo completamente de ellos. Los camellos son los animales que mejor se adaptan a las condiciones del desierto. Durante la estación seca pueden llegar a pasar hasta 5 días sin beber y con ellos se pueden realizar diariamente largos desplazamientos. Con el camello se podía colonizar la tierra entera, millones de kilómetros cuadrados. No había pozos ni manantiales que vigilar, el agua necesaria se encontraba en las charcas que dejaban las lluvias. Tuvieron que aprender a interpretar las nubes para saber moverse por el desierto en busca de pastos y humedad. Por esta razón se les denomina muchas veces "*hijos de las nubes*".

La cría de ganado era el fundamento de la economía saharaui. Aunque también se criaban cabras y corderos, el rebaño estaba compuesto básicamente por camellos.



Del ganado se aprovechaba todo. La leche y sus derivados constituían la alimentación básica de los saharauis junto a la carne. La piel se utilizaba para fabricar monturas, cuerdas, alfombras, cojines..., así como para decorar estuches, instrumentos musicales, etc. Con pelos de camello se elaboraban tejidos en bandas que constituían la *jaima* (tienda de campaña). La grasa se aprovechaba como cosmético y para medicinas. Los excrementos y orines también tenían utilidad terapéutica.

Los rebaños eran propiedad de la familia. Cada tribu y fracción tenía una marca con la que identificaba sus rebaños.

El agua era un bien escaso, pero también la agricultura se había desarrollado, aunque sólo como una actividad complementaria. Los terrenos más fértiles se reservaban para el cultivo de cereales y hortalizas. La explotación agrícola era básicamente familiar, aunque para los trabajos de siega y trilla se necesitaba la participación de todo el campamento. Algunos grupos de la costa se dedicaban a la pesca marítima. Para ello utilizaban redes de unos 10 metros de largo por 3 metros de ancho. Pescaban sin embarcaciones por lo que manipulaban las artes de pesca desde la costa utilizando unos palos muy largos para colocar y recoger las redes.

A lo largo de la historia, el Sahara ha sido una zona de paso y de destino de importantes vías comerciales. Algunas de estas vías nacían en Europa y sus destinos eran Essauría, Tombuctú y San Luis de Senegal. [...] Los nómadas no se limitaban a participar en este comercio intercambiando productos, sino que también realizaban funciones de protección, guía, transporte, así como de arrendamiento de camellos. Las salinas de Lyil eran el núcleo comercial más importante junto al Sahara Occidental. Los trabajadores de las salinas recibían una losa de sal de cada 687 que extraían. De aquí viene nuestra palabra *salario*.

Mientras los hombres se dedicaban a estas actividades, las mujeres asumían las tareas del cuidado y mantenimiento del campamento y la familia.

Tomado de *Sahara Occidental, pasado y presente de un pueblo*; Universitat de Girona.



La economía colonial española

El interés de España por el Sahara se remonta hasta finales del siglo XIX. A principios del siglo XX llegan al territorio los primeros soldados españoles: era el comienzo de la colonización del Sahara.

Los primeros asentamientos de los militares españoles acabarían convirtiéndose en ciudades. Hasta 1960 la presencia española en el Sahara apenas alteró los usos de vida de la población local. Durante 75 años los saharauis ligados al "circuito de la peseta" no habían sido más de mil. Pero se avecinaba un terremoto económico. En 1962 fue localizado el primer yacimiento de fosfatos. Para explotar las minas de fosfatos se constituyó la empresa Fos Bucraá (1969). En 1972 producía 73 000 t de fosfatos; tres años después 2 677 234 t. Fos Bucraá se convirtió en el poderoso tren que tiraba fuerte de la economía del Sahara español. La potabilizadora de agua de la compañía se hizo cargo del abasto de agua al Aaiún (capital del Sahara español) y su central eléctrica garantizó electricidad a toda la colonia. Las viviendas construidas por la compañía ampliaron la oferta de empleo en construcción y los salarios que salían de su caja animaron como nunca el sector del comercio.

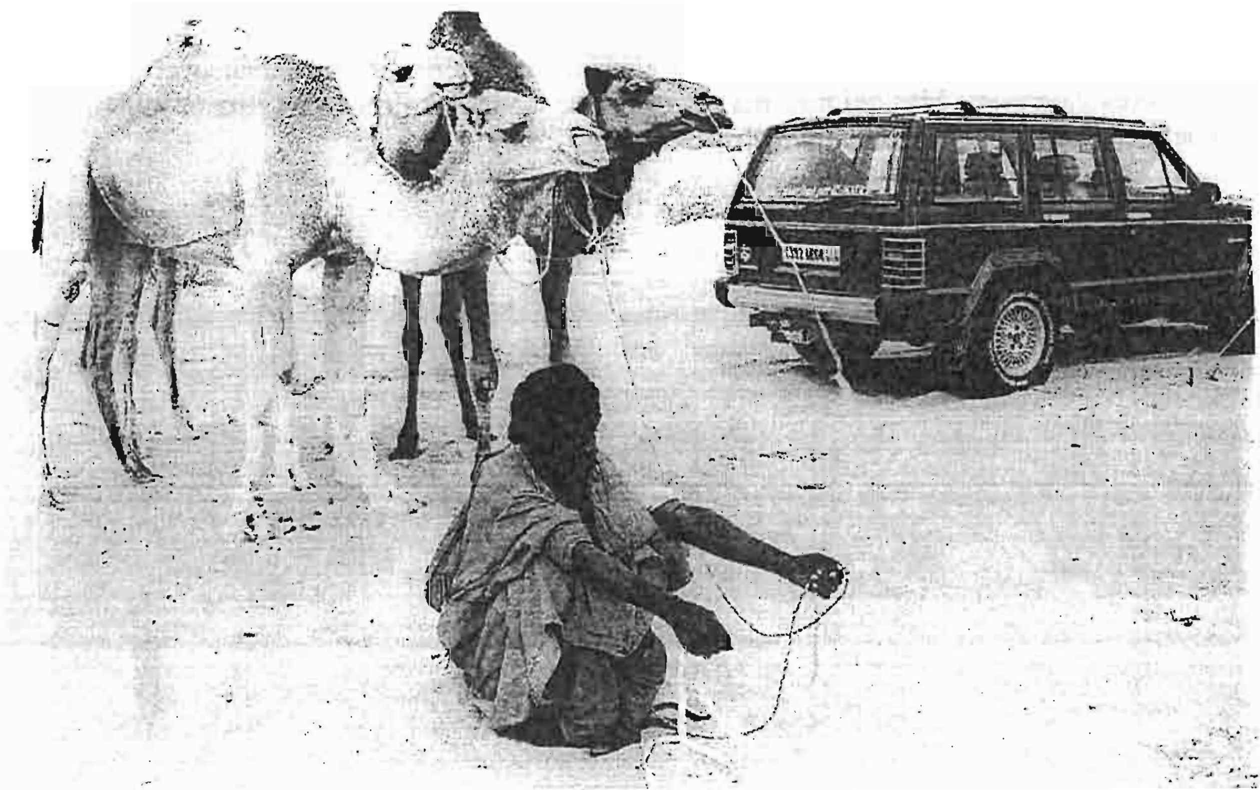
Otra de las riquezas del Sahara es su importante banco pesquero.



Se estaba produciendo una profunda transformación en la vida del nómada. Las ciudades se convirtieron en poderosos imanes. Agua segura, escuelas para los hijos, médicos, comercio, vasta gama de servicios y empleos variados. Miles de familias iniciaron un éxodo urbano ya irreversible. Según el censo de 1974, el 83 % de la población se había urbanizado (sólo 12 428 se declaraban nómadas).

La necesidad de carreteras y pistas que enlazaran las principales ciudades y fortines del desierto, la construcción de un puerto para embarcar el mineral y el trabajo en las minas proporcionaron numerosos empleos. Buena parte de ellos fueron ocupados por saharauis.

La creciente demanda de trabajadores, junto a la fuerte sequía que abrasó el *sahel* (zona sur del desierto del Sahara) entre 1968 y 1973, alteró la naturaleza nómada de la población. Familias enteras acudieron en masa a las ciudades creadas por los españoles, desbordando todas las previsiones del Gobierno. Construyeron entorno a ellas un cinturón de barracas y *jaimas*, y levantaron a su albedrío casas que pronto se convirtieron en barriadas... El Land Rover sustituyó al camello. El transistor, primero, y la televisión, después, mostraron a los saharauis un mundo desconocido.



La fuerza transformadora de la nueva economía estaba minando el orden tribal, el individualismo capitalista ganaba terreno a la solidaridad de la sangre (*Asabiya*). Con España no había *cábilas* (tribus) mejores o peores... Para el empleador español, fuera el gobierno o un privado, todos eran asalariados, ganaban el mismo sueldo y no había privilegio de trato hacia uno u otro.

Tomado de Alejandro García: *Historias del Sahara* y de Tomás Bárbulo: *La historia prohibida del Sahara español.*

La economía saharaui en los campos de refugiados de Tinduf

En el año 1975, España cede a Marruecos y a Mauritania la administración del Sahara Occidental y retira sus tropas. Con la entrada de los nuevos ejércitos, muchos saharauis huyeron del que había sido su territorio y se instalaron en campos de refugiados cerca de Tinduf, al sur de Argelia. La invasión marroquí del Sahara español transformó la vida económica de la población saharaui exiliada.

Al llegar al sur de Argelia se levantaron campamentos en una zona del desierto conocida como *Hammada*. Estos campamentos dependen para el abastecimiento de los productos elementales de las ayudas internacionales (de la Cruz Roja y el Creciente Rojo, de la FAO, del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los refugiados, ACNUR; y de otras organizaciones internacionales así como de la ayuda argelina y de otros países). Los organismos de cooperación internacional están en contacto con el Creciente Rojo Saharaui para el suministro de víveres, ropas, calzado, combustible..., así como material sanitario, de enseñanza o de campamento. El Creciente Rojo Saharaui proporciona a cada *wilaya* mensualmente sus abastecimientos en función de una cuota por persona que los comités populares de cada *daira* se encargan de distribuir igualitariamente. Para llevar a cabo esa distribución no se utiliza el dinero, solamente se atienden las necesidades de las familias.

La alimentación ha experimentado algunas variaciones al introducirse el consumo de legumbres y cereales. Más del noventa por ciento de los bienes necesarios para la subsistencia se obtienen mediante la cooperación internacional.



La necesidad de obtener agua para consumo humano llevó a la perforación de diversos pozos en el desierto hasta alcanzar la capa freática a profundidades variables, según los lugares. De ahí se pasó luego al establecimiento de pequeñas o medianas huertas experimentales, de las que existe una en cada *daira* (municipio) y también en algunos centros de enseñanza; al frente de las explotaciones se encuentran ingenieros agrónomos y la mano de obra es en general femenina, empleándose unas 30 mujeres por cada explotación; algunas huertas alcanzan hasta 12 hectáreas. Los cultivos lucharon contra diversas dificultades; la salinidad de algunos terrenos se combate con abono orgánico y parcelas a distintos niveles, que se riegan por inundación consiguiendo cultivos como las tomateras. Contra el fuerte viento, se han utilizado muros vegetales de cañas o arbustos así como protectores artificiales de red o plástico. Así se ha conseguido una producción

de tomates, cebollas, remolachas, zanahorias, nabos, coles y habas, tras experimentar con multitud de semillas. Sin embargo, la producción agrícola es completamente insuficiente para abastecer al total de la población y se encamina con preferencia hacia los hospitales, las escuelas y los centros de recuperación. La alimentación depende absolutamente de la cooperación internacional.

Hoy día existen pocos rebaños de ganado camellar y sólo cierto número de cabras en las proximidades de las *dairas*. Las aportaciones internacionales han permitido la instalación de una granja avícola con capacidad para 25 000 gallinas ponedoras con una nave de cría para 30.000 pollitos, procedente del ACNUR, el Alto Comisariado de Naciones Unidas para los Refugiados, que surte de huevos y carne a algunos centros especiales. De igual manera que ocurre con las explotaciones agrícolas, la producción propia en ganadería tampoco alcanza para abastecer a toda la población.



Esta fue la base de la economía saharaui en el exilio y lo sigue siendo en la actualidad. Sin embargo, con el paso de los años y, entre otras cosas, gracias a las relaciones de amistad que vinculan a muchas familias saharauis con familias españolas, el dinero ha entrado a formar parte también de la economía de los campos después de años de ausencia. Así, muchas familias han podido adquirir mediante la moneda en el mercado argelino bienes como electrodomésticos, paneles solares, etc. También algunos bienes de consumo (ropa, víveres, etc.) se pueden comprar en los pequeños comercios que han nacido en los campos gracias a la presencia del dinero.

Bloque N.º 10: Agricultura y Ganadería

1. Objetivos:

- Conocer el tipo de agricultura existente en los campamentos de refugiados, determinante en la cocina saharaui.
- Informar al alumnado sobre el pasado y el presente de la ganadería en la zona. qué tipo de ganado prima y de qué forma se optimizan los pocos recursos con los que cuentan.
- Establecer las posibles comparaciones entre Canarias y el Sahara en el ámbito de la ganadería.

2. Secuenciación: Dos sesiones de 55 minutos.

1.ª sesión: Realizar una actividad previa a la lectura del texto sobre agricultura basada en elegir posibles alimentos que se cultiven en los campamentos. Leer el texto y comprobar las respuestas de los alumnos. Por último, realizar la actividad sobre las diversas maneras posibles de cocinar el plato básico de la dieta saharaui o bien buscar en Internet datos sobre la gastronomía en los países del Magreb.

2.ª sesión: Leer el relato que nos cuenta Saalek, un viejo ganadero del desierto. Contestar a las cuestiones propuestas.

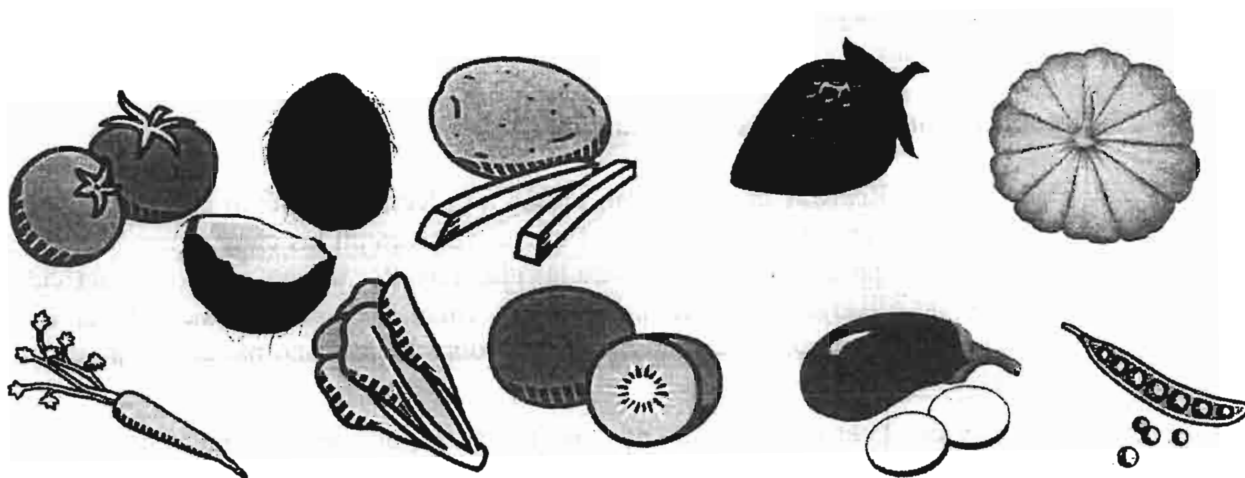
3. Recursos didácticos: Aula de Internet y lectura de los textos propuestos.

AGRICULTURA Y GANADERÍA

Agricultura

Actividad previa a la lectura del texto sobre agricultura:

Teniendo en cuenta las condiciones geográficas y climáticas de *la Hamada*, ¿Cuáles de los siguientes alimentos consideras que pueden cultivarse en este territorio? Justifica tu respuesta.



En los campamentos de refugiados saharauis se practica una agricultura de experimentación y subsistencia a base de productos básicos como: zanahorias, lechugas, tomates, cebollas, papas y habichuelas.



Estos productos se cultivan en los huertos que existen en cada *wilaya* (provincia). Estos cultivos tienen que adaptarse a las condiciones climatológicas y de riego, dando como resultado una producción muy escasa e insuficiente para el autoabastecimiento. Por lo tanto, la mayoría de los alimentos que se consumen proceden de otros países y regiones, como Argelia o Canarias, llegando a los campamentos en concepto de ayuda humanitaria.

El Cuscús: plato básico de la dieta saharaui

Este plato es fundamental y muy apreciado en la cocina saharaui. Para este pueblo es un honor ofrecérselo a quienes los visitan y ponen todo su esmero en la preparación. La base del cuscús saharaui es la sémola de cereal (trigo o cebada), carne, que suele ser de camello, y verduras.

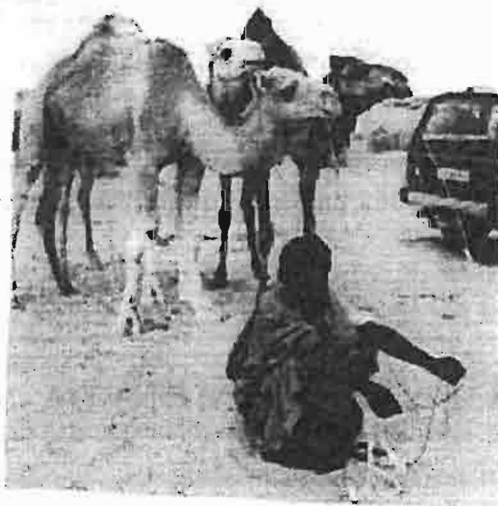
El vocablo *cuscús* proviene del árabe bereber *al-kuskus* y designa el recipiente de barro provisto de agujeros en la parte inferior donde se cocina este plato.

El cuscús es originario del Magreb, la franja atlántica mediterránea que comprende Marruecos, Argelia y Túnez.

Tras su descubrimiento en los tiempos de Carlos X y en la colonización francesa se expandió como una receta exótica por todos los países de la cuenca mediterránea. En Andalucía, este plato se había introducido antes, en el siglo XIII d. C. como alimento básico sustituyendo a la miga de pan duro.

- Existen muchas variantes de este suculento manjar. En el anexo adjuntamos unas recetas del cuscús que hemos bajado de Internet. Hay muchas más. ¿Te atreves a prepararlo en casa?

Ganadería



Hola, soy Saalek, ganadero en los campamentos. Les voy a hablar un poco sobre nuestro ganado...

Vestido con la tradicional indumentaria masculina, el *derag* azul, y con la vista un poco deteriorada tras años de largas exposiciones al inclemente sol del desierto, *Saalek*, ganadero de profesión, se muestra presto a colaborar con nosotros. El único problema que se nos presenta, –*Saalek* sólo habla el *hassanía*–, se ve rápidamente solventado gracias a la ayuda de un joven saharaui, profesor de la Escuela Mártir Hadad, que se ofrece como traductor.

Así las cosas, empezamos la entrevista y llegamos a saber que, en las décadas de los 40 a los 60, en el Sahara Occidental, convivían los ganados ovino, camellar, caprino e incluso vacuno, este último asentado en aquellas zonas del desierto en las que había hierba y puntos de agua. Hoy por hoy, en los campamentos de refugiados en Tinduf, Argelia, tan sólo perviven el ovino, caprino y el camellar, aunque también se pueden encontrar corderos, considerados un exquisito manjar dada su escasez y, en consecuencia, su elevado precio.

A pesar de estas pérdidas, el ganado sigue siendo suficiente para abastecer a la población. De hecho, cada familia cuenta con su "pequeño ganado".

De cualquier modo, no cabe duda de que el camello ha sido y es el animal por antonomasia para el pueblo saharaui. Esto ha sido así desde el mismo momento en que fuera introducido en la región por los bereberes en la Alta Edad Media, constituyéndose en un elemento clave de su economía.

Con respecto a su preciado valor frente a los demás animales, podemos destacar un dato curioso: 1 camello, en la época del trueque, equivalía al valor de 13 ovejas.

De este animal, se obtiene leche, aunque actualmente no es suficiente para abastecer a toda la población, por lo que suele sustituirse por leche en polvo; mantequilla, carne y también lana para confeccionar las *jaimas* y cuero para fabricar toda clase de utensilios, desde un bolso hasta un instrumento musical (*el T'bal*). Su leche y su carne van a tener unas propiedades u otras dependiendo de las hierbas que consuma el camello, razón por la que se cuida mucho su alimentación.



Asimismo, el camello se utiliza como animal de carga en la agricultura, para extraer agua del pozo y para arar. Su presencia es tan importante en la vida de este pueblo, que incluso se ha erigido en protagonista de algunos de sus famosos "Los Cuentos Populares Saharauis".

Además de todos estos usos, el camello posee propiedades medicinales; así, por ejemplo, la grasa de camello, derretida y tomada en ayunas, resulta un remedio infalible para combatir el resfriado y la tos de pecho.

LAS DOS CARAS DE LA MISMA MONEDA

Un ***estudio reciente realizado en Israel*** avala todas estas propiedades alimenticias y medicinales que parece poseer el camello, hasta el punto de que, tras los positivos resultados, han decidido convertir la carne y la leche de camello en los pilares básicos de la dieta de su ejército nacional.

La **ULPGC** advierte sobre los **riesgos** que corren los saharauis al consumir carne de camello debido a las precarias condiciones sanitarias en el proceso de sacrificio del animal: abortos o problemas hepáticos.



Actividades:

1. Como podemos observar el consumo de camello en los campamentos puede resultar perjudicial por culpa de la falta de higiene existente a la hora de sacrificar al animal. Esta noticia fue publicada en el La Provincia (Diario de Las Palmas) 17-01-2001, a raíz de un estudio realizado por la facultad de veterinaria de la ULPGC. Entra en la página *web* de *La Provincia Digital* y amplía esta noticia.

2. Completa la tabla siguiente sobre las diversas utilidades del CAMELLO:

AGRICULTURA	ALIMENTACIÓN	MEDICINA

3. ¿Existe alguno de los ganados citados en el texto en tu región? Si es así, ¿se utilizan de la misma manera que en el Sahara? Usos.







BLOQUE Nº 11: EDUCACIÓN EN LA RASD (Y LA ESCUELA DE CASTRO, UNA EXPERIENCIA DE EDUCACIÓN ESPECIAL EN UN CAMPO DE REFUGIADOS)

1. Objetivos:

- Comprender las condiciones históricas del acceso al sistema de enseñanza del pueblo saharaui.
- Conocer el marco donde se desarrolla el sistema educativo saharaui actual.
- Comparar el sistema educativo canario con el sistema educativo de la RASD.
- Fomentar la participación en las asociaciones juveniles escolares.
- Desarrollar una capacidad crítica ante la instauración de sistemas educativos.
- Defender el derecho fundamental a la educación.
- Indagar en las prácticas educativas que se desarrollan en la atención a discapacitados.
- Aceptar las diferencias como elemento enriquecedor de culturas.

2. Secuenciación: Para el apartado de educación en la RASD proponemos una sesión con la actividad inicial y cuatro o cinco sesiones para finalizar los contenidos. Las actividades gestionarán la dinámica de clase, aunque debemos hacer especial hincapié en esquematizar en la pizarra los contenidos de cada apartado. Debemos fomentar el contacto con las áreas educativas nombradas.

Para el apartado de Educación Especial proponemos, también, una sesión con actividad inicial y prestar especial interés al desarrollo de las actividades prácticas y al contacto con asociaciones de discapacitados con el fin de organizar las jornadas que se diseñan en el último apartado.

Podemos abordar ambas unidades como un solo conjunto lineal, o abordarlas como dos entes separados. Están pensadas para ser trabajadas en diez-doce sesiones, según la motivación generada.

3. Recursos didácticos: Fotocopias de las fichas, Declaración Universal de los Derechos Humanos, aula de Internet, fotocopias de la estructura educativa en la Comunidad Autónoma de Canarias, fotocopias de la estructura educativa del centro, bastón y pañuelos para el taller de discapacidad.

EDUCACIÓN EN LA República Árabe Saharaui Democrática (RASD)[1]

Actividad inicial

CUENTO
EL MUNDO QUE PERDIÓ EL COLOR

Hacía mucho tiempo que nadie hablaba, después de la última erupción de la alcantarilla de la Séptima Avenida una espesa bruma mortecina se había apoderado de todo el paisaje, los edificios, parques y pobladores no sólo cambiaban de color sino que también sus formas escarpaban hasta convertirse en un páramo desconocido.

Las miradas se fueron tornando grises, los propios ojos así se volvieron, y la creación de discursos lingüísticos fue reduciéndose a unas inconexas onomatopeyas; el aroma había alcanzado los niveles de conciencia de cada cual, y como por arte de magia la gente perdía la curiosidad, la vida comenzaba a carecer de importancia; paulatinamente fueron desapareciendo los rostros, los gestos, las emociones, que fueron sustituidas por grandes altavoces y kilómetros de neones de colores destellando. Cada día la gente olvidaba viejas palabras sin aprender ninguna nueva. Como al décimo día de la erupción creció la enfermedad del lenguaje, empezaron a olvidar partes del abecedario, a borrarse millones de palabras de nuestra memoria; a los quince días sólo hablábamos con palabras que se formaban usando hasta la m, ya que el resto se había disuelto bajo el negro manto del olvido.

Se había desvanecido el interés, la curiosidad, la creación, nada tenía valor, comenzamos a olvidarnos de que todo aquello que teníamos en nuestro alrededor éramos nosotros mismos, parecíamos extraños ante nosotros, incluso los libros empezaron a perder su contenido, se fueron borrando las letras, los códigos...vivíamos así con los ojos cerrados y grandes grupos de acción con extrañas ropas volaban todos los días desde la NASA para hacer grandes hogueras por las avenidas con todos los libros que encontraban. Aparecían con sus grandes naves y sus ropas metálicas, y cada vez que desaparecían una parte de nuestro mundo desaparecía con ellos..., era algo así como un canibalisimo cibernético. Estábamos ya en una fase que ni siquiera nos movíamos de los lugares a donde habíamos llegado, ya no teníamos a dónde ir.

Hasta que una día, tras el amanecer, los colores del arco iris nos inauguraron la mañana y saliendo de su boca...

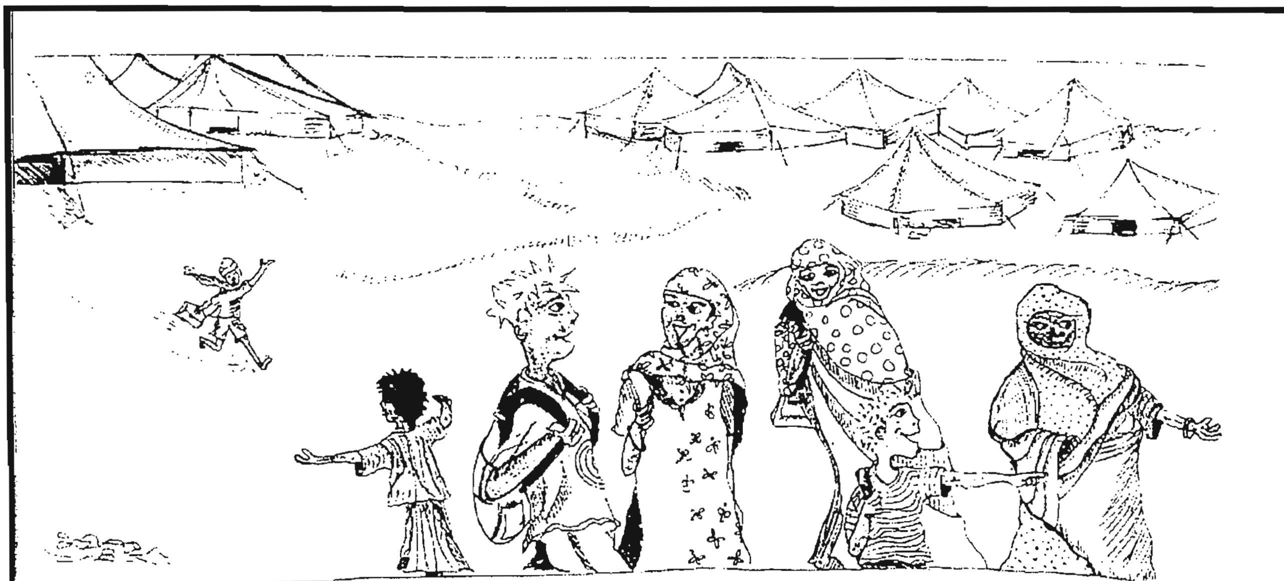
Actividades:

Repartir el texto a cada alumno de la clase y leerlo en voz alta. Después cada uno deberá inventar un final para el cuento. A continuación leemos en voz alta el final de diversos voluntarios y afrontamos las siguientes preguntas:

1. ¿Qué importancia tiene la cultura y la educación?
2. ¿Qué significa tener derecho a la educación?
3. Comenta el proceso educativo en el que estas inserto

[1] Los nombres de las escuelas que se citan en este apartado representan fechas importantes en el Sahara. La Escuela 9 de Junio conmemora la fecha en que murió El- Luali Sayed Mustafá, fundador del Frente Polisario.
La Escuela 12 de Octubre, día de la Unidad Nacional Saharaui. Escuela 27 de Febrero, la fecha en la que se constituye la RASD.

4. ¿Qué cambios crees que debe tener la educación en tu país
5. ¿Qué diferencia encuentras entre enseñanza y educación?
6. Tomando como referencia el cuento anterior hacer un montaje audiovisual del derecho a la educación.



Introducción

¡Hola! Somos Selma *y* Brahim*, vivimos en* la wilaya *de* Smara *y en* la daira *de* Bir-Lehlu*, y en este curso estamos en la* **Escuela 9 de Junio** *preparándonos para el próximo curso ir a Argel a cursar la secundaria. Vivimos con cinco hermanos más que están en la escuela de* la daira*, y nuestros dos hermanos mayores estudian informática y medicina en Cuba. Hace ya más de nueve años que se fueron, gracias a la ayuda solidaria del gobierno cubano. Al igual que nuestros hermanos, Mohamed y Bacheer, más de 2 000 saharauis han podido estudiar distintas carreras.*

Nuestra hermana Yamila , trabaja en la **Escuela 27 de Febrero***, en la que se formó, como coordinadora de los planes de medicina preventiva. Esta es una escuela de mujeres que ha facilitado el acceso a la educación a miles de nuestras compañeras.*

A continuación pasamos a contarles algunos hechos relevantes en la constitución de nuestro sistema educativo. ¡ Ah, si! Se nos olvidaba recuerdos a la gente de Lanzarote y Gran Canaria que nos acogió en las **Vacaciones de la Paz***.*





Actividad:

1. Resume el tránsito educativo de un joven saharaui. Busca información sobre los conceptos en negrita.

1. Evolución del proceso educativo en la RASD



Cuando caminas por las jaimas *de los campamentos de refugiados de Tinduf, por los distintos barrios de las* dairas, *al comenzar las mañanas, ves salir de todos los rincones que puedas apreciar grupos de chiquillos que corren, se esperan y juegan cargados con sus maletas mientras se dirigen a las* madrassas *(escuelas).*

En este acto diario se encierra todo un símbolo de voluntad y dignidad; un pueblo exiliado levanta a sus jóvenes generaciones diariamente para luchar contra el olvido y el abandono a través del conocimiento, a través de mejorar la propia preparación, formación y pertenencia a una identidad.

Sin embargo, la historia no ha sido lineal, y no siempre fue así, distintas épocas históricas nos dejan analizar diferentes etapas en el proceso educativo saharaui.



Nuestra educación tradicional se enmarca en una historia del Sahara donde las marcas fronterizas no existían. Nuestro pueblo practicaba el pastoreo nómada, el comercio y distintas actividades comerciales y artesanales. Los pueblos nómadas solían reagruparse en verano y contrataban a algún profesor que los iniciara en la lengua árabe y los distintos códigos éticos que encierra el islam.



Las escuelas oficiales se diferenciaban en dos clases:

– Mahdra: *en ella se aprendían los principios de la lectura y la escritura, algunos fundamentos de la justicia islámica, y principios de lengua árabe. Este tipo de escuela recibía a todos los niños desde los cinco años.*

– Zauia: *escuela estable en la que se graduaban como abogados y jueces.*

Actividades:

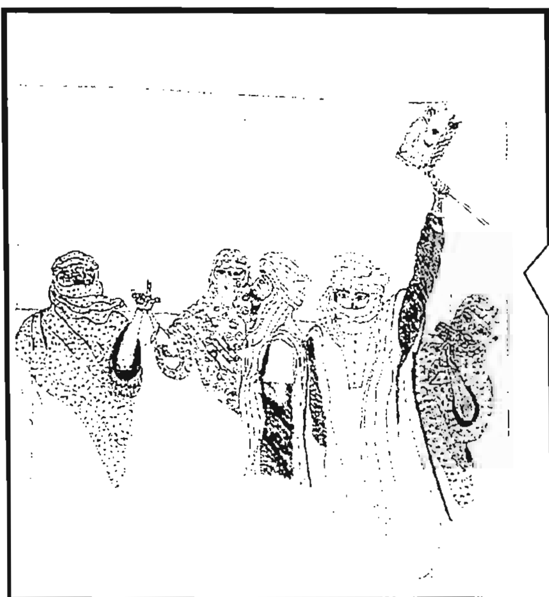
1. ¿Qué significado le das a la palabra cultura? ¿Existe la cultura o existen las culturas?
2. Comenta el sistema tradicional de educación saharaui.
3. ¿Qué diferencias existen entre los pueblos nómadas y los pueblos sedentarios?

Al final del periodo colonial español, el verano del 70, iba a estar más caliente que de costumbre, pues en esas fechas se desarrolló un levantamiento estudiantil, reivindicando dos cuestiones esenciales:

a) Tener la posibilidad de formar cuadros dirigentes saharauis para organizar el desarrollo del país.
b) Lograr para los estudiantes saharauis el estatuto que les permitiera cursar estudios en el extranjero.

A principios de 1975 se desarrolla una huelga general de la enseñanza por la que fueron expulsados de la escuela muchos estudiantes.





Las reivindicaciones eran las siguientes:
– libertad a presos políticos;
– concesión de becas y construcción de escuelas;
– promoción de enseñanza para la mujer;
– levantamiento de la prohibición de estudiar ciertas carreras;
– libertad incondicional a todos los estudiantes de prisiones saharauis.

Con estas premisas nos situamos en 1975 con una población saharaui de la que obtenemos los siguientes datos: 18 735 personas ocupadas, 44 100 personas sin ocupación, 911 estudiantes, 27 personas con carreras superiores. Estimamos que el personal cualificado que quedó en el territorio tras la retirada del Estado Español era de un médico, un perito, cuatro maestros, veinticinco estudiantes universitarios, y todo un pueblo que se incorporó a la defensa militar del país a finales de 1975.



Actividades:

1. ¿Qué te parecen las reivindicaciones de 1970? ¿Qué persiguen?
2. Si no dejamos a los pueblos estudiar su cultura, ¿qué derechos humanos estamos negando?
3. ¿Qué te parece el programa reivindicativo de 1975?
4. ¿Qué objetivos persigue?
5. Busca información sobre La Unión General De Estudiantes De Saguia El Hamrra y Río De Oro a través de las páginas web del pueblo saharaui.
6. ¿Qué te parece el patrimonio intelectual legado por los españoles tras su marcha del Sahara?

2. La educación tras la creación de los campamentos



*Tras ser bombardeados en nuestro éxodo nos situamos en la zona argelina de Tinduf; se instituyeron los ministerios de salud, enseñanza y asuntos sociales, creándose a su vez la Dirección General de Enseñanza. Se lleva a cabo la campaña **"Una persona que sabe, una persona que enseña"**, que protagonizó la primera estructura educativa de los saharauis en la arena del desierto. El papel de la educación ha sido importante: se ha establecido la escolaridad obligatoria para los jóvenes; alfabetización sistemática para adultos; se han creado centros de formación del profesorado; centros para el desarrollo y participación política de la mujer; centros de formación profesional; guarderias...*



A partir de 1979 se elabora un programa centrado en tres ejes básicos:

a) Enseñanza Primaria y Media con un programa nacional bilingüe (árabe - castellano).
b) Enseñanza Técnica y Profesional.
c) Alfabetización.

Aunque la estructura educativa recae sobre el Ministerio de Educación, también participan de su gestión el Ministerio de Sanidad, Información, Cultura, y los Comités Populares de dairas *y* wilayas.

Actividades:

1. Realizar un cuadro comparativo de las distintas etapas que acabamos de reseñar.
2. Comentar los primeros planes educativos de los saharauis.

2.1 Estructura educativa de la RASD

Con un calendario de trabajo de septiembre a junio se desarrollan los nueve meses del año escolar, con vacaciones cada tres meses. El horario semanal es de sábado a jueves, con un horario que tiene en cuenta las materias de cada nivel, su distribución y la oferta de horas necesarias para el logro de los objetivos.



El diseño de las distintas etapas organizativas quedaría de la siguiente manera:

- *Guarderías (de 0 a 3 años).*
- *Preescolar (de 3 a 7 años).*
- *Primaria a nivel de cada* daira *(de 7 a 13 años).*
- *Secundaria (de 13 a 16 años).*
- *Preuniversitario y Universitario (de 16 en adelante).*

*A final de los años 80 creamos la secundaria en los campamentos, pero por razones obvias, falta de profesorado y material, se suprimió desde principios de los años 90. Esta, junto a preuniversitaria y universitaria se estudia en Argelia, Cuba y algunas comunidades autónomas del Estado Español. Los colegios **9 de Junio** y **12 de Octubre** se han creado para preparar a los jóvenes en la vida fuera de las familias y en la autogestión de la escuela.*

2.2 Educación Preescolar



Entre los 3 y los 6 años se comienza la formación en el jardín de infancia:

– De 3 a 5 años, se agrupan en aulas de diez alumnos, basando su aprendizaje en el juego y canciones como actividades socializadoras, a la vez que trabajan nociones de espacio y tiempo. El personal que trabaja en estas aulas son puericultoras formadas en la escuela 27 ***de Febrero.***

– De 5 a 6 años, el agrupamiento se eleva a veinte alumnos por aula, y se comienza el aprendizaje de números y operaciones matemáticas básicas, así como la caligrafía y la lectura. El objetivo fundamental es aprender a convivir y trabajar en la comunidad, por lo que se le da una especial importancia al desarrollo de las conversaciones.



2.3 Educación Primaria





Esta etapa tendrá una duración de nueve años y responde a los siguientes objetivos:

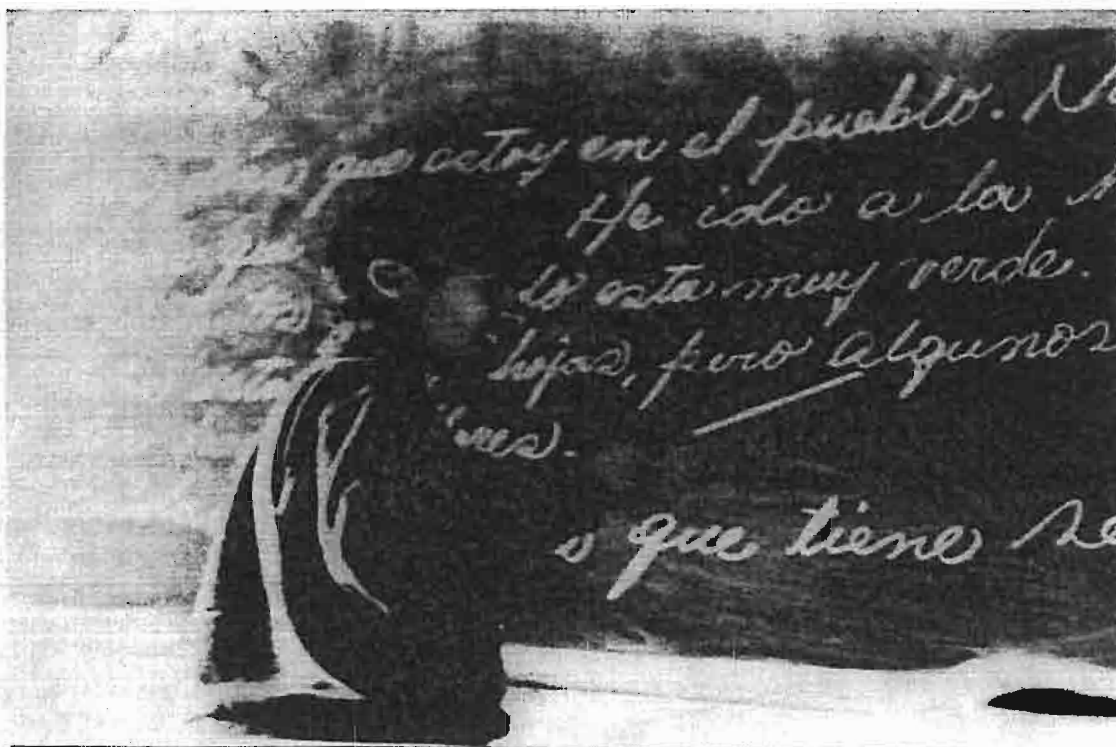
– Afianzar los valores democráticos y señas de identidad.

– Vincular el conocimiento teórico con la práctica y realidad cotidiana de los campamentos.

– Reproducir la organización social autogestionaria en el interior de las aulas (cada alumno rota en el curso por los comités de salud, información y cultura, producción y reparación. Por ejemplo, la Comisión de Información y Cultura realiza un programa de radio y un periódico mural semanal).

– Coordinar al profesorado con los consejos populares de dairas y wilayas.

– Lograr una enseñanza mixta.



Las asignaturas de esta etapa están vinculadas al conocimiento universal, teniendo algunos aspectos pertenecientes a la propia cultura. Así nos encontramos con las Ciencias Naturales, la Historia, las Matemáticas, la Educación Física, Geografía, Árabe, Historia del islam, etc. A partir de tercero se imparte el español, y desde 1988 se oferta francés en segundo nivel. Por las tardes, el comité popular de cada daira *agrupa a niños y niñas para la realización de los deberes.*

La evaluación se realiza mediante un debate consensuado por los claustros en torno a tres modalidades de prueba (exámenes trimestrales, mensuales y tareas para casa).



Actividades:

1. Realiza un cuadro descriptivo de la estructura educativa de la RASD.
2. Busca un cuadro descriptivo de la estructura educativa de Canarias en las mismas etapas. Compáralos.
3. ¿Qué vías de participación conoces en tu centro educativo?
4. ¿Qué te parece la participación social en el proceso educativo de la RASD? ¿Cómo se hace en tu población?
5. ¿Cómo sería tu centro educativo ideal?

2.4 Formación Profesional



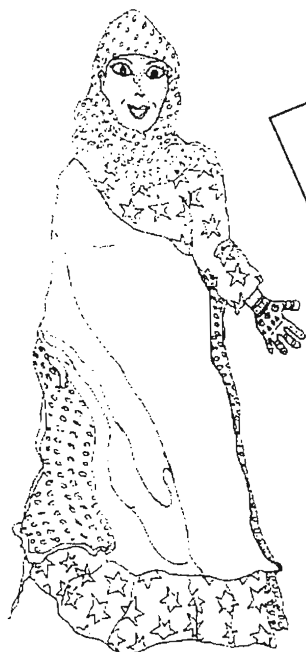
Este programa se adapta a las necesidades del país, fundamentalmente la mecánica, albañilería, electricidad, carpintería, corte y confección, estudios administrativos y artesanía. El principal exponente lo constituye la escuela ***12 de Octubre*** *con capacidad para unos 2 500 alumnos.*

El cuadro de profesores lo componen maestros y maestras titulados en el extranjero junto a maestras formadas en la escuela ***27 de Febrero****. Esta escuela para mujeres jóvenes se encarga de modular el papel de la mujer en toda la RASD, preparándola para afrontar tareas desde magisterio, artesanía, formación de auxiliar clínico, defensa civil y militar, así como todo tipo de tareas productivas.*



2.5 Mujer y educación





La Unión Nacional de Mujeres Saharauis creada en 1974 ha venido desempeñando un papel fundamental en el cambio de estatus de la mujer dentro de las estructuras sociales y políticas. Ya en el segundo Congreso del Frente Polisario se planteaba reestablecer todos los derechos políticos y sociales de la mujer y abrir ante ellas todas las perspectivas.

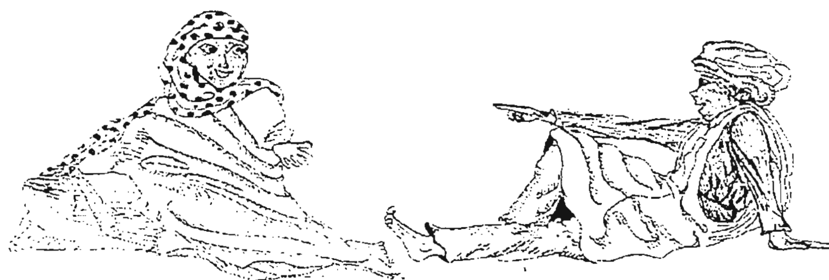
La escuela ***27 de Febrero*** *nace en 1978, es una escuela eminentemente para la mujer, y tiene como objetivos la formación de base, la formación profesional, la formación de cuadros políticos y administrativos.*

En la wilaya *de Aaiun se creo a principios de los 90 la escuela de formación profesional* ***Olof Palme****, mediante la cooperación con el Gobierno de Suecia. Está destinada a la formación de mujeres que no han podido seguir la enseñanza reglada, y distribuye su formación en los talleres de corte y confección, alfombras, secretariado y administración.*



3. Datos recientes sobre la enseñanza en la RASD

Vamos a aportar en este epígrafe datos con los que poder realizar distintas actividades y que resuelvan algunas dudas que se puedan tener.
Está en marcha un proyecto que desarrollan alumnos y profesores canarios consistente en la creación de una escuela de Garantía Social que recoja a todos aquellos alumnos que por una razón u otra abandonaron el proceso educativo. Les han enviado todos los materiales para desarrollar talleres de mecánica, electrotecnia, tecnología y carpintería, y en el 2004 enviarán toda la infraestructura de cocina y lavandería, etc. Esta escuela está dirigida por Brahim Lili y lleva el nombre de MARTIR HADDAD.





Países que acogen a estudiantes: Cuba, Argentina, Libia, Austria, Suecia, Italia, Venezuela, Finlandia, Alemania, Polonia, Ucrania, Argelia, Siria y algunas Comunidades Autónomas del Estado Español.

Radio ECCA desarrolla programas orientados a mayores y jóvenes que no continuaron los estudios. El Instituto Denisse *francés ha ayudado a crear una escuela especial para discapacitados y lograr integrarlos en el proceso de formación.*

Ya tienen más de 10 000 titulados superiores y de grado medio, más de 20 000 han acabado la formación profesional, más de 15 000 alumnos han cursado estudios fuera de los campamentos. Con todos estos datos podrás encontrar en los campamentos técnicos medios de economía, comercio, planificación económica, agronomía, riego y drenaje, historia, geografía ,psicología de la educación, ciencias políticas, periodismo, literaturas, medicina, matemáticas, ciencias naturales, químicas, ciencias físicas, ingeniería, mecánica, geología, finanzas, pesca, derecho, ciencias sociales, educación física, animación sociocultural, enfermería, farmacia, veterinaria, etc, ¿qué te parece este logro?

Sillas, mesas, cuadernos, libros, etc, llega a los campamentos a través de convenios específicos; textos de español, ciencias, didácticas, animación sociocultural se reciben de Alemania, Austria, Suecia, Comunidades de Murcia, del País Vasco v de Canarias.



La escuela de Castro

(Una experiencia de escuela con discapacitados en un campamento de refugiados o cómo soñar en el exilio)

Actividad inicial

Vamos a plantear una práctica poniéndonos en el papel de una persona discapacitada. Elegiremos voluntarios para andar por un circuito previamente creado; con los ojos vendados y la única ayuda de un bastón las personas intentarán atravesar el circuito siguiendo algunos sonidos de aprobación y desaprobación por parte del público. Terminan unos, cambiamos el circuito entran otros; al final hacemos una puesta en común de las sensaciones que hemos vivido, las dificultades que hemos tenido que sortear y las demandas que hacemos para lograr la igualdad y la accesibilidad.

1. Introducción

Como toda educación pública debiera hacer, el sistema educativo de las RASD incluye la atención a las distintas discapacidades. Así, en la escuela ***9 de Junio*** *nos encontramos con un aula de atención a las discapacidades, mayoritariamente físicas. Pero esta experiencia no se agota en ese espacio...*



Cuando sales de la recepción de la wilaya *de Smara y te encaminas hacia la* daira *de Mahbes te encuentras con unas habitaciones que recogen los sueños de muchos niños, es la* ***escuela de Castro****. Este hombre, un antiguo pastor de cabras, comenzó de una forma autodidacta a preocuparse por las discapacidades de muchas personas (psíquica y física mayoritariamente), y consiguió un permiso del Ministerio de Educación para llevar a cabo "la primera experiencia a nivel internacional en un campamento de refugiados que vive a base de ayuda humanitaria".*

Comenzó con una habitación en 1995 atendiendo a dos niños, y en el 2003 la escuela se componía de cuatro aulas, una sala de profesores, un patio de juegos, una cocina, un comedor y dos baños, que han nacido en medio del siroco gracias a la solidaridad. Ahora son sesenta alumnos y sus objetivos fundamentales son ***educación, integración y autonomía.***



Actividades:

1. ¿Qué piensas de la educación especial en general? ¿Qué opinas de la educación especial dentro de un campo de refugiados?
2. Comenta los tres objetivos que plantea en su tarea como fundamentales. ¿Cuál te parece más importante?
3. ¿Qué crees que valora más una persona discapacitada, su autonomía o su formación profesional?
4. ¿Qué te parece la postura autodidacta de Castro?

2. Estructura y etapas educativas

La escuela tiene distintas etapas: habría una fase inicial o de ***detección precoz*** *para chicos de cuatro años. Con los jóvenes de seis hasta veinticinco años se establecerán distintas etapas teniendo en cuenta su discapacidad (profundos, moderados, severos, autistas, ciegos, síndrome de Down, sordomudos, etc.).*

Encontramos cuatro etapas bien diferenciadas:

Fase experimental y educativa. *El objetivo es asimilar destrezas básicas para otras etapas. Se cuida el aseo personal, se introducen en juegos colectivos, y colaboran en las tareas de mantenimiento.*

Fase de preescritura. *Aquí comenzamos a conocer los números y las letras, así como a dibujar (usan sobre todo juegos con piezas).*

Escritura. *Desarrollamos la capacidad de escribir, contar y valerse por sí mismo. Se lleva en orden un cuaderno con números, nombres, colores, etc.*

Autonomía. *Se desarrollan las capacidades que el alumno puede asimilar. Participan en el taller de sastrería, realizan trabajos y los venden.*





Los programas educativos se llevan a cabo mediante múltiples actividades individualizadas, según discapacidades y grados. Debemos saber qué quieres del alumno. Desarrollamos la percepción táctil, la auditiva y la psicomotricidad.

Los saberes adquiridos, según sus capacidades dirigirán al alumnado a barrer, limpiar, carpintería, sastrería, o sea, que cada uno se haga responsable de una actividad. Al finalizar cada etapa, se valora entre todo el profesorado a dónde destinarlos.



Actividades:

1. Según tu opinión, ¿para qué crees que sirve cada una de las etapas señaladas?
2. Realiza un esquema de las distintas etapas.
3. ¿Qué piensas de la integración de los discapacitados? ¿Cómo se plantea en tu centro?
4. Discapacitados = marginados. ¿A qué crees que se debe esta "ecuación"?

3. Calendario escolar y jornada cotidiana

El programa escolar anual coincide con calendario escolar general. La jornada comienza el domingo y acaba el jueves, pudiendo haber algunas clases los sábados, ya que en el mundo árabe el día de fiesta y de culto religioso es el viernes.

La jornada en la escuela de Castro es como sigue:

A las 8:20, Castro junto a dos alumnos recoge en un coche a los chicos por las dairas.

De 8:30 a 9:30, hay reunión de profesoras.

A las 9:00, se desarrolla una actividad colectiva para fomentar el contacto y la cooperación entre los jóvenes.

A las 9:30, cada clase va con su maestra a desarrollar sus actividades, fomentando las destrezas del habla y del diálogo.

A las 10:30, recreo.

De 11:30 a 12:30, vuelta a clase y final.





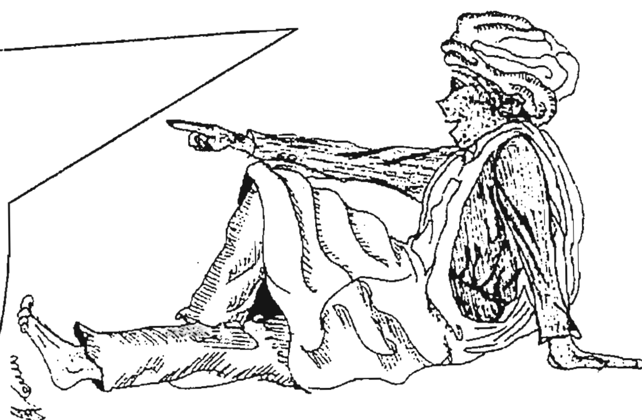


Actividad:

– Realiza un esquema mural sobre unas jornadas en la escuela de Castro.

5. Relación familia-escuela

En el programa está incluida una visita mensual a la familia para orientar las actividades y ver cómo pueden colaborar desde sus jaimas *(tanto para el aseo personal como para tareas educativas). A su vez, hay una reunión trimestral donde analizamos problemas de toda índole. Lo más acuciante es la existencia de chicos y chicas discapacitados a los que sus familias ocultan porque se ve la escuela como algo raro.*



Actividades:

1. ¿Crees necesarias las reuniones que se plantean arriba? ¿Qué contenido crees que tendría una reunión?

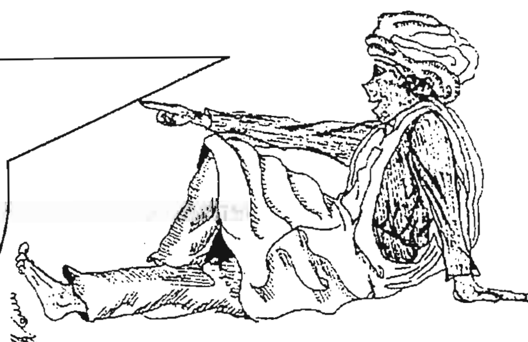
2. ¿Qué te parece el problema con las familias? ¿Conoces en tu entorno algún problema parecido? ¿Cómo lo solucionarías?

6. Materiales y mejora de la escuela



Aunque el Gobierno de la RASD ofreció los primeros materiales para la escuela la situación precaria de los propios campamentos ha condicionado la falta de ayudas oficiales. Así, son los propios visitantes los encargados de transmitir la existencia del centro.

No hay una cooperación estable ni regulada con ninguna ONG, estando pendiente de la voluntad de los visitantes. A veces, hay que inventar los recursos, y estamos constantemente reciclando. El 90 % de los materiales que se usan en la escuela, y que han construido el propio hábitat son de ayuda solidaria.





En uno de sus viajes, varios jóvenes canarios del proyecto ***"Construyendo Escuelas de Salitre y Arena"*** *nos visitaron y colaboraron en tareas didácticas con los jóvenes. A su vez, hicieron una aportación solidaria de 200 euros con los que se pudo construir el techo de la nueva cocina.*



*En las tareas formativas el trabajo es voluntario, participando mayoritariamente trabajadoras formadas en la escuela **27 de Febrero**. La mayor parte de la formación es autodidacta; aunque en el año 2002 tres profesoras se han ido a Gibraltar y dos están en Madrid mejorando sus conocimientos, gracias a acuerdos con ONG.*

Actividades:

1. Contacta con alguna asociación de discapacitados y programa una jornada en el centro (búsqueda de direcciones, planteamiento de actividades, creación de alguna página de denuncias, organización de cuestionarios, etc.).

2. ¿Con qué tipos de materiales crees que podrías cooperar?

3. ¿Qué diferencia hay entre un trabajo remunerado y un trabajo voluntario? ¿Qué te parece la actividad voluntaria del pueblo saharaui?

4. ¿Qué significa reciclar? ¿Cuántos materiales de deshecho que genera tu centro se podrían reciclar? ¿Cómo hacerlo?

5. Comenta la figura de Castro.

Apéndice

(Uno de los problemas fundamentales de los jóvenes discapacitados saharauis, en relación al conjunto de los escolares, es que no son elegidos para las Vacaciones de Paz. Uno de los objetivos es conseguir una cuota de 5 a 6 niños para demostrar que pueden viajar como los demás, reforzándoles el objetivo de la integración. ¿SOMOS CAPACES DE CREARLES ALGUNA ALTERNATIVA?)

BLOQUE N.º 12: SANIDAD EN EL DESIERTO

1. Objetivos:

- Conocer las enfermedades más comunes que padece la población saharaui, así como las causas que las originan.
- Descubrir cuáles son los recursos materiales y humanos con los que cuenta esta sociedad para atender a sus enfermos.
- Analizar la situación de la mujer saharaui frente al aborto y reflexionar sobre su postura frente al uso de anticonceptivos.

2. Secuenciación: Este tema podrá desarrollarse en 5 sesiones de 55 minutos, durante las cuales los alumnos realizarán actividades individuales y de grupo.

1.ª sesión:

a) Realizar la actividad previa individualmente y comentar las respuestas en el grupo clase. Luego, leer el texto "Sanidad en el desierto" y contrastar la información con las respuestas a la actividad previa.

b) Leer el texto "Mujeres y Sanidad" y realizar las actividades 1, 2 y 3. Explicar a los alumnos la actividad propuesta de *role-play*, formar los grupos, aclararles la postura de cada uno de ellos y pedirles que se documenten y preparen su defensa para la próxima sesión.

2.ª sesión: Preparar la encuesta de la actividad 4, primero en pequeño grupo y luego puesta en común, y elaboración final.

3.ª sesión: Vaciar el contenido de la actividad anterior (4) y escribir un artículo sobre la problemática que se plantea.

4.ª sesión: Leer los textos "Embarazos truncados" y "¿No sería fácil utilizar anticonceptivos?" y preparar el *role play* de la actividad 1.

5.ª sesión: Dividir otra vez la clase en grupos de tres o cuatro y cada uno tendrá que investigar una ONG que ellos crean que podría estar colaborando con el pueblo saharaui. Para ello podrán recurrir a Internet e incluso deberán contactar con la ONG para comprobar si en efecto colaboran con el Sahara y de qué forma lo hacen.

3. Materiales: Fotocopias de los textos propuestos, aula de Internet...

SANIDAD EN EL DESIERTO

Actividad previa:

¿Cuáles crees que son las dolencias más frecuentes entre la población saharaui? Argumenta tu respuesta. [*Catarro, diarrea, deshidratación, quemaduras en la piel, problemas de visión, asma, gastroenteritis, cólicos nefríticos, insolaciones, dermatitis, diabetes y problemas dentales*].



Una vez terminados los estudios de Medicina en países como Cuba, Rusia..., los doctores licenciados vuelven a los campamentos de refugiados para prestarse como voluntarios y trabajar en los centros de salud u hospitales de las *dairas*. Aquí no hay grandes infraestructuras, ni avanzados materiales quirúrgicos, ni los medicamentos suficientes para abastecer a los pacientes. Los medicamentos llegan cada tres meses. Y no siempre se encuentran en buen estado. Incluso ocurre, en ocasiones, que los médicos saharauis recetan medicamentos que están fuera de circulación en otros países.

Sin embargo, la voluntad que ponen las personas que trabajan en estos lugares, llevando a cabo campañas de vacunaciones, revisiones, proyectos para la introducción del concepto de anticonceptivo en la mentalidad de las personas y de la sociedad, constituye uno de los alicientes para que surjan estructuras dedicadas a la sanidad.

El calor del verano y el contraste del frío invierno hacen que enfermedades tan comunes como los catarros y las diarreas sean preocupantes por sus posibles consecuencias, como deshidratación, desnutrición y derivaciones en problemas respiratorios, debido a la carencia de medicinas.

También se encuentran las típicas dolencias provocadas por los excesivos esfuerzos o quemaduras del sol, ya que aunque la piel de los saharauis está acostumbrada a las condiciones, una larga exposición al sol sin nada con lo que cubrirse provoca quemaduras de considerable gravedad e insolaciones que son muy peligrosas.

Actividad: Anotar las ideas principales del texto y las diferencias que encuentras con la realidad de tu entorno. Puesta en común.

Mujeres y Sanidad

En las condiciones del exilio, las mujeres son una de las capas de la sociedad que más resultan afectadas en todos los sentidos, especialmente en lo referente a la salud.

En estos últimos años la carga de trabajo ha repercutido mucho y de una forma negativa en la salud de las mujeres. Durante los años de guerra eran las encargadas absolutamente de todo en los campamentos: de la salud, de la educación, de los talleres...

De la entrevista que realizamos a Ledhia Mohamed Dafa (médica en la *wilaya* del Aaiún), el 2 de abril de 2002, extraemos las siguientes afirmaciones:

1. Muchas mujeres de esa generación que tuvo que cargar con todo durante esa etapa, actualmente sufren de enfermedades crónicas, de enfermedades mentales.

2. Existen muchas otras enfermedades que afectan especialmente a las mujeres como por ejemplo, la anemia, debido a la falta de hierro. Se han hecho muchos estudios aquí y se ha visto que es por déficit alimentario fundamentalmente.

3. Hay temporadas que viene una caravana de no sé dónde y trae compresas para las mujeres y las reparten como se hace con la cuota de alimentación, y a veces pasan dos años seguidos que no se ven por ningún lado.

4. Hay una gran deficiencia de recursos: no poder llegar casi nunca a un diagnóstico concreto por no tener un laboratorio, no tener, por ejemplo, una sala de partos adecuada, deficiencia de recursos humanos. Hay temporadas, que no disponen ni de una pastilla de antibiótico en el hospital, ni inyecciones...

5. Siempre, a final de mes, hay deficiencia de medicamentos, de combustible para el motor que genera electricidad para el hospital...

6. A mí me parece que el problema original, o la raíz de todo, es que se empezó de forma provisional. Nosotros los saharauis no imaginábamos que esta situación iba a pasar de cinco o diez años.

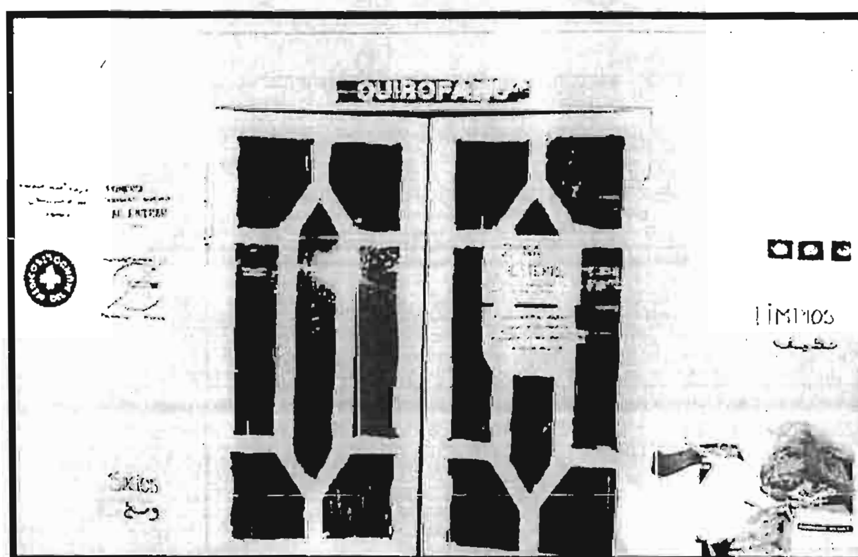
Cuando llevas unos días, te das cuenta de que el té y cuatro cabras no bastan, y que el horizonte en el Sahara puede jugarte una mala pasada.

Actividades:

1. Enumera los problemas que nos comenta Ledhia, por orden de importancia según tu punto de vista, justificando tus respuestas. Puesta en común.

2. ¿A qué crees que pueden deberse las enfermedades mentales que nombra nuestra entrevistada?

3. Investiga si se viola el cumplimiento de alguno de los derechos humanos con la situación sanitaria que vive el pueblo saharaui. Si es así, ¿cuál? Razona tu respuesta.



4. En grupos, elaborar un cuestionario sobre la realidad sanitaria del municipio en el que vives. Entrevista a miembros de distintos sectores de tu centro de salud: personal médico, de enfermería, matrona...

5. Utilizar el contenido de la actividad anterior y escribir un artículo con la problemática que se plantea.

Embarazos truncados

El porcentaje de embarazos en la sociedad saharaui es muy elevado, sin embargo, no todos estos embarazos tienen un final feliz.

Muchas mujeres siguen realizando grandes esfuerzos, sobre todo, durante los tres primeros meses, lo que en la mayoría de los casos se deriva en "abortos espontáneos". Las mujeres que logran pasar este tercer trimestre aumentan sus posibilidades de dar a luz siempre y cuando se cuiden y asistan al médico.



¿No sería más fácil utilizar anticonceptivos?

En el Sahara no. Hoy día los médicos y las ONG han puesto en marcha un plan de integración de los anticonceptivos en la sociedad para evitar las secuelas que tantos embarazos y abortos provocan en las mujeres. Sin embargo, este plan se encuentra con la oposición principal del "marido", quien desea sobre todas las cosas aumentar la descendencia.

Actividades:

1. *Role-play*. Tema: convencer a la población saharaui del uso de métodos anticonceptivos. Dinámica: la clase se dividirá en 4 grupos: voluntarios de la Médicos del Mundo realizando la campaña de concienciación; médicos saharauis; mujeres saharauis y hombres saharauis. Se parte de la base de que Cruz Roja y médicos defienden el uso de anticonceptivos y hombres y mujeres se muestran reticentes a utilizarlos. El desarrollo del debate podrá llevar a una aceptación o rechazo de la anticoncepción de la sociedad saharaui. El profesor ejercerá de moderador.

- Posibles argumentos a favor:

  – Los anticonceptivos evitan el contagio de enfermedades venéreas.

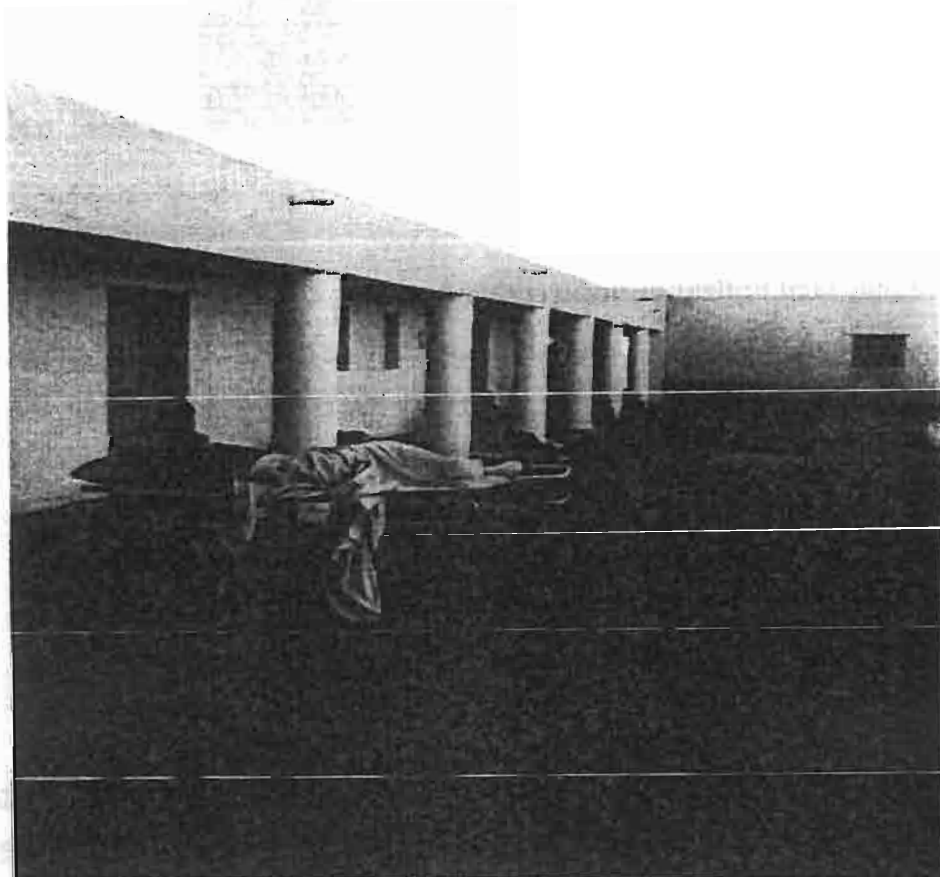
  – Los anticonceptivos permiten a la pareja elegir el momento en que desea tener un hijo y el número de hijos.

  – La mujer adquiere más libertad para mantener relaciones sin temor al embarazo.

- Posibles argumentos en contra:

  – Los anticonceptivos disminuirán la tasa de natalidad de la población saharaui, por lo que tendrá repercusiones negativas. Necesitan que su pueblo crezca de forma considerable para consolidarse como país y conseguir la autodeterminación.

  – Los hombres saharauis adoptan una postura egoísta y se niegan a utilizarlos porque piensan que pierden terreno ante la mujer.



2. Existen diversas ONG que colaboran en materia de ayuda humanitaria con el Sahara. ¿Qué ONG que tú conozcas crees que colaboran con el pueblo saharaui en Tinduf? Contacta con alguna y descubre si efectivamente colaboran y de qué forma lo hacen. Invita a algún miembro de una de las ONG a tu Centro para que dé una charla sobre su participación en los campamentos.

Estás en el más inhóspito de los vacíos y en ese lugar, más allá de la esperanza de un cambio, no hay meta ni sentido posibles.

Bloque N.º 13: Arte y Cultura

Este bloque pretende ser un acercamiento a distintas manifestaciones culturales que pertenecen a la tradición saharaui. Dado lo específico de cada una de dichas manifestaciones, se ha decidido dividir en cuatro sub-bloques, con un tratamiento independiente cada uno de ellos. Los apartados que vienen a continuación son los siguientes:

A. Literatura Oral y Mujeres
B. Música y Danza
C. Artesanía
D. Decoración y Mujeres

Bloque N.º 13 A: Literatura Oral y Mujeres

1. Objetivos:

- Reconocer los estereotipos sexistas que distintas culturas marcan entre las mujeres y los hombres, estudiando y analizando críticamente algunos cuentos que pertenecen a la tradición oral saharaui y a la nuestra.

2. Secuenciación: Este tema podrá desarrollarse en 4 sesiones de 55 minutos cada una.

1.ª y 2.ª sesión: Leer los textos "Literatura oral y mujeres" y "El cobarde que se volvió valiente", y realizar las actividades que se proponen. En la segunda sesión se realizará la actividad de creación de las viñetas.

3.ª y 4.ª sesión: Leer el texto "La última oportunidad" y realizar las actividades que se plantean a continuación. En la cuarta sesión se expondrán los resultados de las actividades 6 y 7 al gran grupo.

3. Recursos didácticos:

- Fotocopias de los cuentos y las actividades propuestas.
- Cartulinas, tijeras, creyones, pegamento… para realizar las viñetas.
- Materiales necesarios para la escenificación que se tenga preparada.

LITERATURA ORAL Y MUJERES

La literatura oral es fuente de cultura y de entretenimiento para el pueblo saharaui. La transmisión de la oralidad es, fundamentalmente, patrimonio femenino. En veladas ociosas acompañadas de buen tiempo y del periodo de inactividad que el Ramadán estipula, se relatan cuentos y fábulas humorísticas y maravillosas.

Los trabajos recopilados sobre esta literatura nos dan cuenta de una variada temática, en la que, por supuesto, están presentes los temas de género. Se habla de la familia, de la sociedad, del lugar en el que se vive, de los tratos matrimoniales, del hastío de las mujeres a la monotonía cotidiana, del papel de las ancianas, de los ritos del nacimiento y de la elección de una buena pareja.

Como en toda literatura, los mensajes no tienen una lectura única, y encontramos en ellos muchas recomendaciones relacionadas con el matrimonio, sobre todo, a los realizados sin el consentimiento de la mujer; aunque lo más común es que nos hablen de situaciones en que la mujer tiene un papel protagonista destacado y un reconocimiento social, derivado de ello, muy importante.

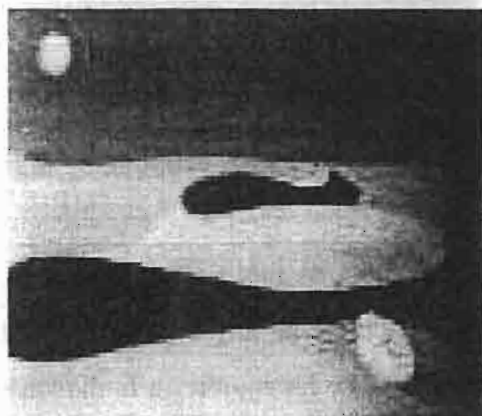
Observamos a diario cientos de rostros, rozamos decenas de melfas y escuchamos a tantas bocas y miradas que nos contaban tantísimas historias... que nos enamoramos de la tierra y la piel del Sahara.

Actividades:

1. Lee detenidamente los textos "El cobarde que se volvió valiente" y "La última oportunidad", extraídos del libro de recopilaciones *Bajo la jaima. Cuentos populares del Sahara,* y realiza las actividades que te presentamos.



EL COBARDE QUE SE VOLVIÓ VALIENTE



ÉRASE una vez un hombre al que le faltaba coraje para cualquier cosa, un cobarde.

Una vez su *jaima* fue objeto de un ataque inesperado por parte de un grupo de desconocidos. El hombre, temiendo por su vida, salió rápidamente de su tienda y se dio a la fuga.

Cuando corría vio un caballo que tenía una espada sujeta a la montura. Aproximándose pudo leer la siguiente inscripción sobre la silla: "Aquel que posea este caballo y esta espada se podrá batir contra cien hombres".

Nada convencido, montó sobre el caballo y llegó a un campamento. En él sólo deambulaban personas armadas que preguntaban a los extranjeros y luego iban a hablar con su jefe.

Uno de ellos, tras saludarle, observó de cerca su caballo y al ver la inscripción de la silla se fue rápidamente a dar cuenta de ella a su superior.

Éste conoció enseguida que había un extranjero que era muy bravo y que podía enfrentarse victoriosamente con cien hombres.

Entonces, tras recibirlo, le suplicó que le ayudara contra sus enemigos que les iban a atacar a la mañana siguiente.

El hombre le respondió:

– Acepto, pero a condición de que tú me des a tu hija en matrimonio.

Aceptando el jefe, el matrimonio se celebró de inmediato.

Durante la noche, cuando estaba acostado con su mujer, le descubrió su verdadero rostro diciéndole que no era valiente caballero y que tenía intención de huir enseguida. Y así se hizo al día siguiente.

La mujer, vistiendo las ropas del marido, montó sobre el caballo y acudió al combate, matando gran cantidad de enemigos y poniendo en fuga a los supervivientes.

El jefe de la tribu, que había observado el desarrollo del combate dijo:

– Este extranjero se ha portado con gran bravura. Algunos días más tarde, el enemigo se aproximaba al campamento para atacarlo; entonces la mujer dijo a su marido:

– Esta vez tú puedes combatir al enemigo puesto que vienen en poco número y el peligro no es muy grande.

Pero el hombre rehusó y la mujer tuvo que acudir nuevamente al combate.

Durante la refriega, el hermano del jefe de la tribu, que no conocía al caballero, se preguntó:

– ¿Quién será tan valeroso guerrero?

Y para reconocerlo, le golpeó sin ser visto en el muslo, hiriéndole levemente.

Terminado el combate, la mujer cambió los vestidos con su marido y además le hizo una herida en el muslo para que el hermano del jefe no sospechara.

Poco tiempo después, se presentaron otros enemigos y la hija del jefe dijo a su marido:

– Esta vez puedes ir al combate sin temor ya que los que vienen son unos cobardes y no tardarán en huir.

Por fin consintió en batirse. Llegado al punto, cuando el caballo vio a los enemigos se lanzó veloz hacia ellos sin que el hombre pudiera retenerlo como quería.

Una vez entre ellos, con el miedo, giraba y giraba el caballo, y como tenía la espada en su mano mató gran cantidad de enemigos..., el resto, viendo aquello, optó por huir.

Así fue como a partir de entonces, gracias al amor y la perseverancia de su mujer, aquel hombre se convirtió realmente en un valeroso guerrero.

Actividades:

1. Realizar un resumen del cuento.

2. En todas las culturas, los cuentos forman parte de la educación que se nos da desde muy pequeños. Los personajes masculinos suelen representar unos valores y actitudes diferentes, en ocasiones opuestos a los que muestran los personajes femeninos. Analiza esta cuestión en "El cobarde que se volvió valiente".

3.

Valores	*Actitudes*	
		Personajes masculinos
		Personajes femeninos

4. Ponerse de acuerdo en un cuento que todos recuerden y analizarlo siguiendo el mismo esquema.
   Título:...

5. ¿Qué diferencias y similitudes encuentras entre los textos analizados?

6. Después de analizarlos, ¿qué títulos les pondrías?

7. Dividir el cuento saharaui en partes. Una vez consensuadas, agrupar la clase en tantos grupos como hagan falta para realizar un cómic con la situación que se da en el cuento. Cada grupo se hará cargo de una viñeta.

8. Escribe un cuento localizado en un lugar que elijas y en el que la mujer tenga reconocimiento. Ilústralo con un dibujo.

LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD

Había una vez un viejo jefe de una tribu que tenía siete hijos y una única hija. Ésta poseía encanto y belleza sin igual. La víspera de su boda, la joven, que trenzaba sus cabellos, se volvió súbitamente loca.

Todo el mundo comprendió de inmediato que estaba poseída por alguna suerte de magia.

El hombre que debía casarse con ella era un pariente próximo: muy galante, muy rico, bravo, valeroso y amado por todas las mujeres. Una, perdidamente enamorada de él, estaba detrás del hechizo.

Para resolver el problema, los siete hermanos, el padre y el marido entregaron todos sus bienes a cuantos *marabús* pretendían poder sanar a la joven, pero todas las tentativas fueron vanas.

La joven detestaba ver a su pretendiente y cada vez que lo veía comenzaba a gritar, a tirarse del pelo y a rasgarse los vestidos que cubrían su cuerpo.

Los años pasaron y ella seguía con la locura. Nadie podía hacer nada por ella salvo el destino.



Cierto día llegó un extranjero al campamento, y fue, como siempre, acogido por el jefe de la tribu. Este hombre había salido de una tribu de *marabús* muy reputada. Vio a la joven y dijo que él podía hacer algo por ella.

– Escúcheme bien, yo puedo sanar a su hija. Todo depende de usted. Por mi parte cumpliré con lo esencial.

– ¿Qué quiere de nosotros?- preguntó el padre.

– Su hija está embrujada por medio de una pequeña cadena enganchada al cuello de un águila, que en ese instante vive en un país lejano. Yo lo puedo traer por la fuerza, pero si no la abatís de un solo golpe en la cabeza, su hija quedará eternamente como está.

– Hágala venir y del resto nos ocuparemos nosotros- repitieron a una voz los hermanos, el padre y el marido.

– Llegará por aquel lado, ya he comenzado mi tarea. Les deseo buena suerte.

Todos los hombres sacaron sus armas y el padre de la joven juró que él mataría al águila. Los hermanos, el marido y los demás tiradores aceptaron esta decisión. Nadie podía desobedecer la orden del viejo jefe.

Los hijos y los hombres se situaron muy distanciados los unos de los otros, mirando en la dirección indicada por el *marabú*. Los gritos de prevención comenzaron y el viejo jefe cargó su arma. Todos los corazones latían al unísono.

La madre de la joven, que veía en juego el futuro de su única hija, se encontraba entre los brazos de un anciano, ya débil por el paso del tiempo, y para no asistir al espectáculo escondía su rostro y lloraba a voz en grito.

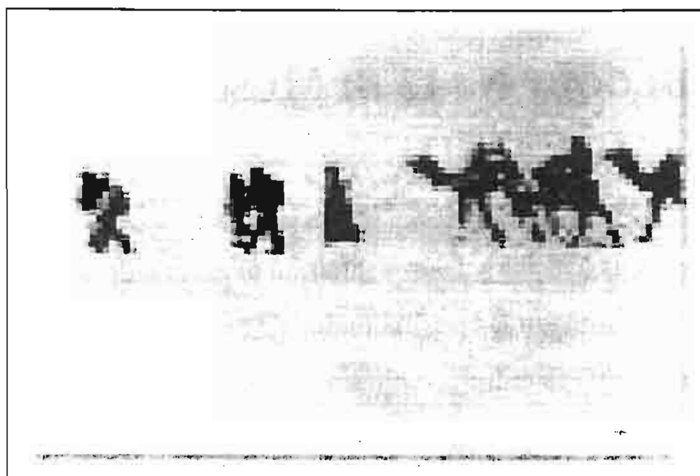
Cuando el águila estuvo a la distancia adecuada, el viejo la puso en su punto de mira, apretó el gatillo y pulverizó la cabeza del animal que cayó dando vueltas.

En ese mismo instante los gritos de alegría devolvieron la razón a la madre. Ella continuaba llorando, mas esta vez de júbilo. Uno de los hombres tomó el collar y se lo entregó al *marabú*, quien comenzó a anular la magia. Poco después la hija decía a su madre:

– Dame mis vestidos. ¿Dónde he estado?

Los hombres, felices, cargaron sus armas y dispararon al cielo. La fiesta continuó hasta que el sol se ocultó y el *marabú* fue recompensado grandemente.

Y todo el mundo fue invitado al matrimonio que duró años y años.



Actividades

1. Resumir las partes principales del texto.

2. Analizar los personajes que aparecen en el texto: posición, ocupación social, características positivas y negativas del papel que reproducen.

3. ¿Qué relaciones mantienen los personajes entre sí? ¿En qué están basadas esas relaciones?

4. ¿Qué sentimientos quedan reflejados y por parte de quién?

5. Redactar de nuevo la historia poniéndote en el lugar del personaje femenino.

6. Modificar el final. ¿Cómo terminarían el cuento a partir de: "Dame mis vestidos. ¿Dónde he estado?".

7. Presentar el resultado al gran grupo, acompañando la historia de dibujos que la ilustren, o bien a través de una dramatización.

Los días pasaban con una intensidad difícil de asimilar...

BLOQUE N.º 13 B: MÚSICA Y DANZA

1. Objetivos:

- Acercar y conocer la Música y Danza saharaui al alumnado de Secundaria.
- Desarrollar en el alumnado las posibilidades de expresión musical y de movimiento a través de ejemplos de esa cultura vecina.

2. Secuenciación: Este bloque está concebido como una sola actividad desarrollada en cuatro sesiones de clase de 50-55 minutos, con la secuencia y temporalización explicitada; será el profesorado quien guíe al alumnado contando siempre con su participación y cooperación. Al final de cada sesión se hará una breve reflexión, que servirá de recapitulación y revisión del aprendizaje individual y del grupo. También es posible realizar una sola sesión con motivo de un taller o acto concreto alusivo a la cultura musical o a la danza en el Sahara. El profesorado podría elegir entre las sesiones o repertorio de actividades presentadas, prolongando las dos primeras sesiones hasta una hora y media, ya que, en nuestra opinión, son las más sencillas para este propósito.

1.ª sesión: Realización del ritmo tradicional en percusión corporal y la canción *Sahara*.

2.ª sesión: Danza básica saharaui realizada al ritmo tradicional y con la canción *Sahara* de la 1.ª sesión.

3.ª sesión: Canción *Beilo*.

4.ª sesión: Repaso y afianzamiento de todas las actividades musicales como ensayo general de una posible actuación

3. Recursos didácticos: Grupo de láminas (carillones y xilófonos) e instrumentos de percusión empleados en la escuela.

MÚSICA, DANZA Y POESÍA SAHARAUI

(PARA USO DEL PROFESORADO)

Introducción

En el Sahara Occidental la música, la poesía y la danza forman una unidad indisoluble, en la que ninguna de las partes se puede entender sin las otras dos. La guerra y el exilio no han conseguido nunca que las mujeres dejaran de bailar o que los hombres olvidaran sus versos; al contrario, los músicos y escritores actuales dedican su esfuerzo y creatividad a la causa inseparable que los mueve: su independencia. Los artistas saharauis no tienen escuelas, sino que son herederos directos de una rica tradición que lucha por conservarse. Los versos o los bailes son un elemento vivo, un arma en boca de quien los crea y ejecuta que contrasta con los volúmenes empolvados y olvidados en nuestras bibliotecas.

Los principales instrumentos tradicionales: el *tidinit* (pequeño cordófono de rasgado con 4 cuerdas, usado mayoritariamente por hombres), el *tbal* o tambor de madera, base del característico ritmo saharaui y utilizado normalmente por las mujeres.

El estilo vocal y melódico-instrumental en el Sahara es muy adornado y fluctuante, que contrasta con finales de fraseo en notas pedales "desnudas", sin adornos ni *vibratos*. Además hay que destacar el uso, todavía muy extendido, de los tradicionales gritos guturales, especialmente el de las mujeres o *ezgárit*.



Actividades:

...Nos despedimos en medio de las dunas, escuchando a una banda del lugar y disfrutando de cada acorde, aunque fuera menor y desafinado...

[Cuatro sesiones de trabajo o un taller de hora y media con las dos primeras actividades]

Todas las actividades programadas proceden de documentos musicales recogidos en los campamentos saharauis, con informantes directos, y tras su trascripción. Además, se realizó en todos ellos una adaptación a los materiales y al alumnado, pero respetando fielmente el original recogido en el Sahara.

1.ª sesión:

a) En un semicírculo de alumnos enfrente del profesor, éste muestra con palmadas alternas sobre los muslos el ritmo de la percusión tradicional saharaui (ver 1.ª trascripción en el Anexo), solicitándoles la repetición en completo silencio del modelo que propuso, y alternando en la repetición pequeños grupos-todos-individualmente, hasta que se empieza a dominar el esquema rítmico con la repetición, variando las agrupaciones (realizando el mismo proceso por los distintos ostinatos).

b) Pasamos a la recitación rítmica del texto de la canción *Sahara*, al estilo de un *parlato*, separando el texto por versos, y alternando pequeños grupos-todos en la repetición hasta el dominio del texto de memoria.

c) Juntamos la recitación del texto con la percusión corporal, primero individualmente y luego combinando 1, 2 o varios ostinatos, hasta dominarlos.

d) Seleccionamos voluntarios para continuar con la percusión más *parlato* y con el resto de la clase comenzar la enseñanza del paso básico de la danza saharaui.

e) Acabamos explicando el origen popular tradicional saharaui de todo lo realizado, como introducción a una pequeña puesta en común sobre las preguntas:

– ¿Qué sabes de las tradiciones musicales del Norte de África y en concreto del Sahara?

– Explicar brevemente las características generales de la música en el Sahara.

(Recomendamos usar la misma dinámica en las siguientes sesiones)

2.ª sesión:

a) Repartimos y enseñamos a colocar los distintos instrumentos para realizar las percusiones saharauis y montamos ya los ostinatos sobre los instrumentos.

b) Recordamos el texto de la canción *Sahara* y mostramos su entonación melódica (profesor da el modelo con ayuda de un teclado).

c) Dividimos en dos al grupo y unos tocan las percusiones mientras otros cantan y luego cambiamos, (se intentará hacer ambas cosas a la vez).

d) En un gran círculo, recordamos pasos básicos de la danza saharaui y comenzamos a enseñar las figuras de tipo individual y en parejas (A, B, C, D...).

e) Mezclamos un grupo tocando y cantando con otro bailando y alternamos.

f) Reflexionamos sobre las características musicales, vocales (adornos, melismas e improvisaciones) y poéticas de las canciones del Sahara.

3.ª sesión:

a) Comenzamos con la introducción de la melodía *Beilo* en láminas, dividiendo la melodía en frases y con el anterior proceso: el profesorado da el modelo y el alumnado lo imita.

b) Probamos a improvisar sobre la pentatónica en grupos e individualmente cuando se afine la melodía.

c) Recordamos la danza del Sahara y añadimos las figuras que queden por preparar.

d) Reflexionamos sobre las características de la danza en el Sahara.

4.ª sesión:

a) Terminamos de dar forma a la canción *Beilo*, incluyendo su forma "ABA", en la que en "B" se preparan improvisaciones alternas de carillones y xilófonos contralto.

b) Repasamos las percusiones saharauis con la canción *Sahara* y la danza; y ensayamos todo como preparación de una actuación de música en el Sahara, que a su vez nos sirve como proceso evaluador del aprendizaje.

c) Finalizamos con una puesta en común y debate sobre la música, danza y poesía en el Sahara, tras el acercamiento realizado con las cuatro sesiones:

– ¿Te gusta la música del Sahara?

– ¿La encuentras culturalmente muy alejada de la nuestra?

– ¿Crees que conocemos suficientemente esa cultura vecina?

ANEXO DE TRANSCRIPCIONES MUSICALES

Ritmo de percusión tradicional saharaui

𝅗𝅥=96

Panderos agudos o bongos

Cencerros o Triang.

Crótalos, maracas, o pandereta

Panderos Medios

Panderos Graves o congas

5

Perc.

Perc.

Perc.

Perc.

Perc.

9

Perc.

Perc.

Perc.

Perc.

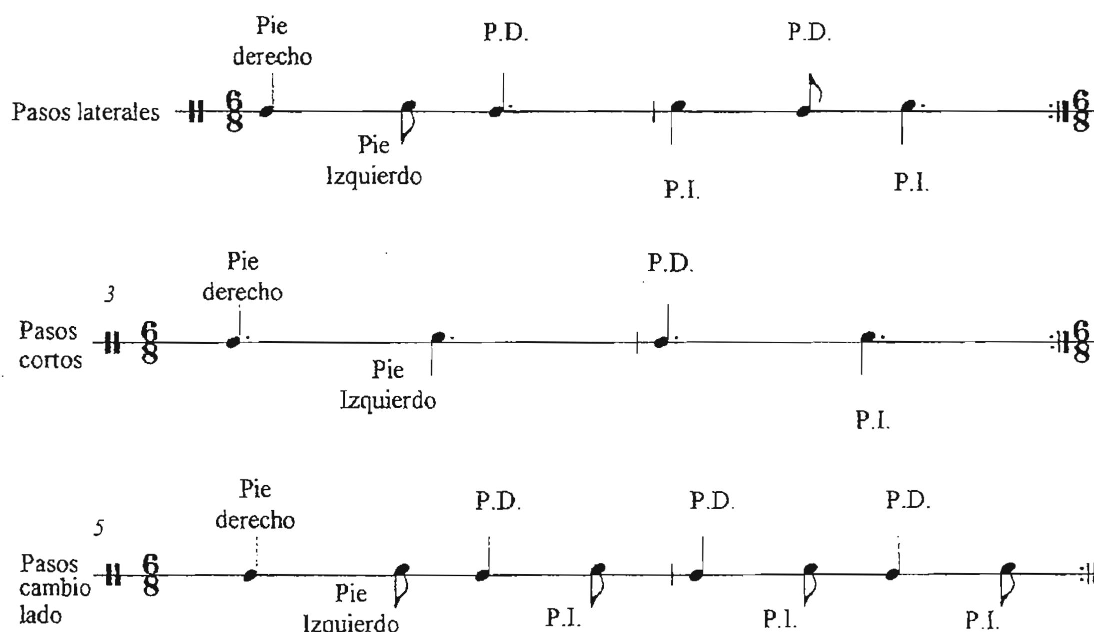
Perc.

Danza Saharaui

Esta transcripción es una adaptación didáctica de la forma de danza saharaui, estructurada para que pueda realizarse alternando distintos tipos de agrupamiento pasando por opciones de realización individualmente, en grupo y en parejas.

A) Individualmente: con paso 1° y/ó 2°, simular con brazos mov. de esquiar alternando a derecha e izquierda.
B) Individuales: con paso 1° y/ó 2°, simular con brazos mov. de ahuyentar moscas alternando los dos brazos.
C) Individualmentes: con paso 1° y/ó 2°, levantar alternativamente los dos brazos como para mirar la palma de la mano.
D) Individualmente: como el anterior (C), pero con tronco muy flexionado.
E) Individualmente: con paso 1° y/ó 2°, levantar los dos brazos en paralelo, apoyándolo alternativamente en los dos hombros.
F) Figuras de pareja de hombres enfrentada: con paso 1° y/ó 2°, imitar lucha con palos o espadas, usar paso 3° para hacer cambio de posición de ambos.
G) Figuras de pareja de mujeres enfrentada: con paso 1° y/ó 2°, poniendo brazos alternándolos sobre hombro de compañera (paso 3° para cambiar de posición ambas).
H) Pareja mixta enfrentada: con pasos 1° y/ó 2°, tronco muy flexionado, alternar las figuras de A, B, C, D y/ó E.
J) Pareja mixta enfrentada: dadas las dos manos, pasos 1° y/ó 2°, con oscilación lateral alterna de los dos brazos en paralelo.

Paso3°: se realiza para cambio de posición en las parejas, con las manos sujetando las melfas (mujeres), o sobre el cinto (hombres)



Sahara

♩=96

Voice

Sa - ha - ra ___ io gei - ti ___

sa - rat - yi ___ o - rru - ei - ti ___

Percussion

5

Voice

me - nen - sac ___ t - lei - ti ___

dem ___ mec ___ la - tei - chi ___

Perc.

Narciso Brito

Traducción del texto:

Sahara querido/ no te olvidaré nunca

Te han regado con nuestra sangre/ y te han sacrificado

Ya Sahara ya Geiti
Sarat ya ArWiti
Ma nosac TLEITI
Ti DAM-MAC DAHAITI

Sahara querida
No te olvido nunca
han dado y regado
Con tu sangre Sacrificado

Beilo

Carillón

Xilófono soprano

Xilófono contralto

Xilófono bajo

Percussion

8

Carillón

Xil. soprano

Xil. contralto

Xil. Bajo

Perc.

15

FIN

Improvisación libre, sobre el ritmo básico, alternando 1 vez carillón y siguiente Xil. contralto

Carillón

Xil. soprano

Xil. contralto

Xil. Bajo

Perc.

22

(Improvisar...)

Carillón

Xil. soprano

(Improvisar
con notas...)

Xil. contralto

Xil. Bajo

Perc.

27

Da capo
al FIN

Carillón

Xil. soprano

(seguir improvisando libremente
alternando heterofonía hasta...)

Xil. contralto

Xil. Bajo

Perc.

BLOQUE 13 C: ARTESANÍA

1. Objetivos:

- Desarrollar un mejor conocimiento y comprensión de las costumbres y tradiciones artísticas saharauis permitiéndonos un mayor acercamiento a este pueblo, fomentando la valoración y el respeto hacia su patrimonio artístico y cultural.

2. Secuenciación:

Se han diseñado cinco actividades diferentes, que podrán llevarse a cabo individualmente con la temporalización programada para cada una de ellas o bien agruparse como un "taller de artesanía". Cada sesión tiene una duración de 55 minutos y su desarrollo será el siguiente:

1.ª sesión:
a) Leer la introducción y responder individualmente el cuestionario inicial, pasando con posterioridad a comentar las respuestas en clase.
b) En segundo lugar, realizar la actividad propuesta basada en la reproducción de un diseño con motivos geométricos y exposición de trabajos. Fotocopia de la página inicial (introducción y actividades).

2.ª sesión:
a) Reproducir diferentes motivos y diseños geométricos que se emplean en la decoración de cojines (azermi). El profesor entregará fotocopia de los dibujos 1 y 2 que se encuentran en el Anexo I.
b) Exponer los diseños propuestos a modo de un gran *collage*, sobre un soporte que contenga todos los trabajos realizados.

De 3.ª a 5.ª sesión:
a) Reproducir fragmentos decorativos empleados en los distintos utensilios cotidianos (alforjas, cojines, etc.) sobre un soporte preferentemente de cuero o badana. El profesorado entregará fotocopia del dibujo 3 que se encuentra en el Anexo I.
b) Exponer los trabajos realizados. Esta actividad se ha temporalizado para un mínimo de tres sesiones.

De 6.ª a 8.ª sesión:
a) Reproducir un objeto decorativo saharaui sobre un soporte de cuero o badana. Fotocopiar dibujos del Anexo II.
b) Exponer los trabajos realizados. Esta actividad se ha temporalizado para un mínimo de tres sesiones.

9.ª Sesión:
a) Leer el texto "La confección de alfombras", y realizar el diseño de una alfombra basada en motivos geométricos o escenas de la vida cotidiana del Sahara y exposición de dibujos. Fotocopiar texto.

3. Recursos didácticos: Fotocopia del texto inicial y los especificados en las actividades propuestas.

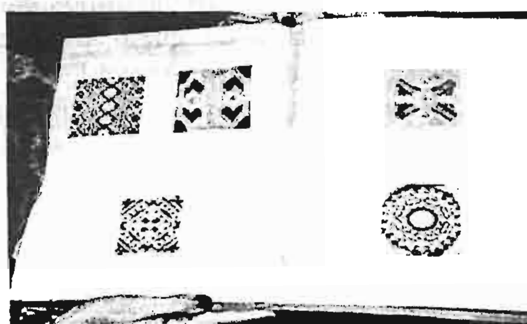
ARTESANÍA

La artesanía saharaui está dividida en función del género, sean hombres o mujeres los que realizan el trabajo y, tradicionalmente, los materiales utilizados son en su mayoría de origen natural.

Así encontramos que los hombres trabajan con el oro, la plata, el hierro y la madera, y las mujeres con el cuero, con los que elaboran, entre otros, instrumentos útiles para la vida en el desierto y objetos decorativos. El oficio artesanal estaba reservado a un determinado grupo social y solamente los miembros de las familias que se dedicaban a este oficio podían ejercerlo. Por consiguiente, ha perdurado en el tiempo debido a que los conocimientos técnicos y artísticos se siguen transmitiendo de padres a hijos, siendo un factor indispensable para la continuidad de su cultura.

La diversidad de diseños ornamentales que podemos encontrar en los recipientes de madera, en la confección de joyas y en los tapices de cuero destacan por el colorido y la belleza de sus motivos geométricos. La madera se obtiene de árboles como la *Talha* y el *Chadari* (su parte central llamada *Sango* es muy apreciada) y el cuero procede principalmente del ganado caprino y camellos.

Hoy día, los artesanos que viven en los campamentos de refugiados trabajan utilizando los mismos instrumentos (martillos, alicates, tenazas y fuelles) y técnicas que antiguamente, para la realización de objetos de uso cotidiano; asimismo, destaca el trabajo de la mujer con el cuero en la confección y decoración de cojines, odres, alforjas y tabaqueras.





Actividades:

1. Lee con atención el texto y reflexiona acerca de las siguientes preguntas:

a) ¿A qué crees que se debe esta diferenciación de trabajos según el género? ¿Por qué crees que se utilizan con tanta frecuencia los diseños geométricos? ¿Por qué el oficio artesanal estaba destinado a unas determinadas familias? Razona las respuestas.

b) Busca uno o varios diseños ornamentales basados en motivos geométricos y reprodúcelos en color y a la escala necesaria sobre una lámina formato DIN A-4.

Los objetos artesanales: usos y costumbres

En el Museo Nacional Saharaui podemos encontrar importantes muestras de la cultura tradicional de este pueblo y dada la multitud de objetos artesanales que allí se exponen, citaremos algunos como los grandes cuencos de madera *(tazoa)* que se utilizan para ordeñar la leche de camella y que se introduce, por medio de un embudo de madera *(muhgan),* dentro de una bolsa de piel de cabra *(chacua)* con la que se puede transportar; maletas de piel de camello para el hombre *(tesufra)* y para la mujer *(tizaitan)* que sirven, entre otras cosas, para llevar el té o el azúcar sobre la montura que se sitúa encima del camello; grandes monturas para el hombre *(rahla)* y para la mujer *(emchagab)* realizadas con madera y cuero, utilizadas como asientos y medio de transporte de maletas; cojines de cuero *(azermi)* realizados con piel de chivo y rellenos de lana; horno de madera *(frehna)* empleado para hervir el agua del té, etc.

Destacan los utensilios empleados en el tratamiento y obtención del hilo de lana de oveja, de cabra o de pelo de camello, como son el *lemzaz* o instrumento similar a una hoz, con un mango de madera compuesto por una hoja metálica, curva y con la que el hombre trasquila al animal; el *matrak* o varilla grande de madera que sirve para golpear la lana una vez cortada; la *carchal* que consta de dos piezas planas de madera con un mango cada una y en la que en su parte central se encuentra un conjunto de púas metálicas y que sirve para separar la lana y el *mugzel* o varilla de madera, empleada por la mujer para enrollar el hilo. A lo largo de esta actividad las mujeres suelen acompañar su trabajo entonando canciones populares.

Antiguamente, la economía de los artesanos se basaba en el trueque, un intercambio directo de un bien por otro. A cambio de sus objetos funcionales o decorativos, como sandalias, cuchillos, monturas y herraduras para los camellos, alfombras, etc. recibían los productos necesarios para vivir en el desierto.





En la actualidad, en el oficio artesanal de la madera, podemos diferenciar los que trabajan exclusivamente con este material, de aquellos que trabajan también con el metal. Los artesanos que trabajan exclusivamente la madera lo hacen en sus propios talleres en los campamentos de refugiados, realizando muebles tradicionales (armarios, mesas, etc.) que hacen por encargo y que suelen ubicarse en el interior de las *jaimas*. En ocasiones las tallan, con la utilización de distintos cinceles *(ismin)* y martillo *(mitraka)* realizando previamente el dibujo sobre ellas. Suelen emplear técnicas e instrumentos más modernos y las maderas (blanca y plancha roja) las importan de países vecinos, en especial de Argelia.

Los artesanos de la madera y el metal también realizan sus trabajos en sus propios talleres con las técnicas e instrumentos tradicionales, como se comentaba en un principio. Entre los objetos de uso cotidiano que fabrican, destacan, entre otros, bidones metálicos para llevar el agua sobre los camellos *(telua)*; tambores de madera y cuero *(tebal)*; morteros de madera *(maharast)*. Sobresale la confección de anillos, aretes y pulseras de metal que suelen labrar a mano, principalmente de plata y cobre. El proceso para trabajar con estos materiales consiste primero en introducir un trozo de metal, dentro de un recipiente, en un pequeño horno con carbón, con un fuelle avivan las brasas aumentando la temperatura y lo derriten, lo extraen con unas tenazas y pasan, posteriormente, a un molde, donde lo enfrían con agua, moldean sobre un yunque y por último, labran con un cincel. En ocasiones, en las pulseras añaden fragmentos de huesos y cornamentas, utilizando este material también en la realización de mangos de cuchillos. Entre los motivos y diseños más frecuentes, sobresale el de la bandera nacional saharaui, que labran o pintan sobre la superficie de los objetos decorativos.







El *jeljal* es un anillo metálico de gran tamaño, abierto por uno de sus lados, su parte central más ancha está ricamente decorada y lo llevan las mujeres en sus pies cuando contraen matrimonio; el material empleado para su confección suele ser la plata.

El curtido de la piel constituye un proceso laborioso ya que necesita ser tratado de forma adecuada para producir un material fuerte, flexible y resistente a la putrefacción. Igual que en la antigüedad, el cuero que se emplea se obtiene principalmente del ganado caprino (chivos) y camellos, pero en la actualidad, y dada la situación política del país, parte del material utilizado se importa de países vecinos como Argelia e incluso de España, siendo fundamentalmente piel de vaca. El Gobierno del Frente POLISARIO es el encargado de distribuir una cierta cantidad a las artesanas para que puedan realizar su trabajo.

La forma tradicional del curtido comienza cuando se entierra la piel del chivo con el cuero en contacto con la arena. De dos a cuatro días, aproximadamente, permanece cubierta toda la pieza con el fin de eliminar el olor y secarla. Transcurrido este periodo se desentierra y se le quita el pelo *(entif)*, procediendo a su lavado con agua, leche y sal. En un mortero *(mehras)* se introducen semillas llamadas *salaha* y se trituran, pasando después a introducirlo en agua con la piel y se deja alrededor de 24 a 48 horas, dependiendo de la calidad de ésta. Cuando se observa en su textura el color deseado y presenta una menor rigidez, se lava y deja secar. Por último, se realiza un lavado con leche para obtener un color más blanco, se espera a su secado y se pasa después una pieza de madera *(medlka)*, que presenta en su base una superficie muy pulida, con el objetivo de suavizarla y conseguir una mayor flexibilidad.





Las artesanas cortan con cuchillos o tijeras el material, dibujan directamente sobre él o bien copian con un molde un modelo elegido previamente del objeto que vayan a realizar. Mediante la utilización de pinceles *(jatat)* y pigmentos, en función que humedecen en agua, decoran los múltiples diseños y ornamentos con los que cubren prácticamente la totalidad del objeto.

Actividades:

1. Te proponemos la realización de diferentes motivos y diseños geométricos que se emplean en la decoración de cojines *(azermi)* Anexo I.
   (Dibujos 1 y 2)

El proceso que se ha de seguir será el siguiente:

– Elige uno o varios de los motivos que, en primer lugar, vas a representar por medio de bocetos previos y que puedes realizar en papel preferiblemente de color blanco. Puedes llevar a cabo un estudio de las líneas, formas geométricas, color, etc.

– Una vez seleccionado el diseño pasarás a dibujarlo a lápiz en lámina o cartulina, formato DIN A-4. Lo realizarás de forma preferente a mano alzada, pudiendo utilizar reglas, escuadra, cartabón y compás según el grado de dificultad que encuentres.

– Concluido el dibujo pasarás a su pintado con témpera o acuarela preferentemente, si bien podrás realizarlo con lápices de colores y rotuladores. Para obtener de forma más precisa las líneas de contorno y trazos podrás utilizar un estilógrafo de 0,4 mm o un rotulador negro de punta fina.

– Puesta en común de los trabajos realizados. Reflexión e intercambio de experiencias.

2. Te proponemos la reproducción de fragmentos decorativos empleados en los distintos utensilios cotidianos (alforjas, cojines, etc.) sobre un soporte de cuero o badana. Anexo I. (Dibujo 3).

El proceso que es preciso seguir será el siguiente:

– Elige uno o varios de los motivos que vas a representar por medio de bocetos previos y que puedes realizar en papel, con preferencia de color blanco. Puedes llevar a cabo un estudio de las líneas, formas geométricas, color, etc.

– Corta con tijeras o cúter una banda de cuero o badana de 185 x 170 mm, sobre el que trazarás el dibujo a lápiz. Lo realizarás de forma preferente a mano alzada, pudiendo utilizar regla, escuadra, cartabón y compás, según el grado de dificultad que encuentres, si bien en los originales no se emplean estos instrumentos de trabajo.

– Una vez finalizado el dibujo, pasarás a su pintado con acuarela sintética y con los colores establecidos (negro, rojo, verde y amarillo). Para la realización de las líneas de contorno y líneas interiores de color negro, se recomienda utilizar un pincel muy fino.
– Concluido el desarrollo práctico de la actividad, podrás llevar a cabo una puesta en común de los trabajos realizados e iniciar una reflexión sobre los contenidos teóricos y prácticos propuestos.

3. Te proponemos la reproducción de un objeto decorativo saharaui sobre un soporte de cuero o badana. Anexo II.

El proceso que se habrá de seguir será el siguiente:

– Como actividad previa puedes llevar a cabo un estudio de las líneas, formas geométricas, color, composición, etc. (según las indicaciones del profesor) sobre un boceto en papel de color blanco.
– Se cortan dos bandas de cuero o badana: 1.° 100 x 80 mm (alto y ancho) y 2.° 140 x 32 mm (alto y ancho).
– Sobre el 1.° realiza un dibujo a lápiz en forma de gota (puede resultar más fácil si trazas una circunferencia y prolongas la longitud de su eje vertical dos centímetros más, en su extremo superior, dejando hacia los lados medio centímetro, que harás coincidir con los extremo del eje horizontal correspondiente). Dibujo 1.
– Una vez realizado el contorno exterior, procede de igual manera con los dibujos del interior, haciendo coincidir éstos en el vértice superior de la figura. Dibujo 1.
– Traza las líneas restantes hasta completar el dibujo rellenando con los colores propuestos cada uno de los espacios. Para su pintura utiliza acuarela acrílica y pinceles, así como recipientes para el agua y la mezcla de color.
– Sobre la 2.ª banda debes trazar a lápiz líneas horizontales de un extremo a otro, teniendo la inferior un grosor de 3 mm aproximadamente (color negro) y las restantes de 1 y 2 mm. (ver modelos). Con posterioridad, debes de aplicar con el pincel un color a cada una, secuenciando y alternando las tonalidades (negro, rojo, amarillo y verde). Dibujo 2.
– Traza a lápiz líneas verticales cada dos milímetros desde la parte inferior (sobre la línea negra gruesa) hasta la parte superior dejando en éste, cinco milímetros sin dibujar.
– Recorta las líneas trazadas a lápiz con tijeras o cúter a cada 20 mm debiendo cortar hasta su extremo superior separando una parte de la anterior y así toda la banda, obteniendo en total siete.

Le añadimos en su extremo superior cola blanca y deberás pegar seis de ellas en la base posterior de la banda 1.ª y la restante en la parte superior. Dibujo 3.

– La parte posterior de la banda 1.ª deberás cubrirla con un papel blanco respetando la forma inicial.

– Con un fino trozo de cuero sobrante podrás hacer el remache superior que irá pegado con cola blanca.

– Concluido el desarrollo práctico de la actividad, llevar a cabo una puesta en común de los trabajos realizados, iniciándose una reflexión sobre los contenidos teóricos y prácticos propuestos.

Materiales necesarios:

Como recursos didácticos para el profesor: Proyector de transparencias y fotocopias de los diferentes diseños propuestos. Material impreso: Libros documentales, enciclopedias, reproducciones gráficas, etc.

Material para el alumno: Dependerá de la actividad que realice.

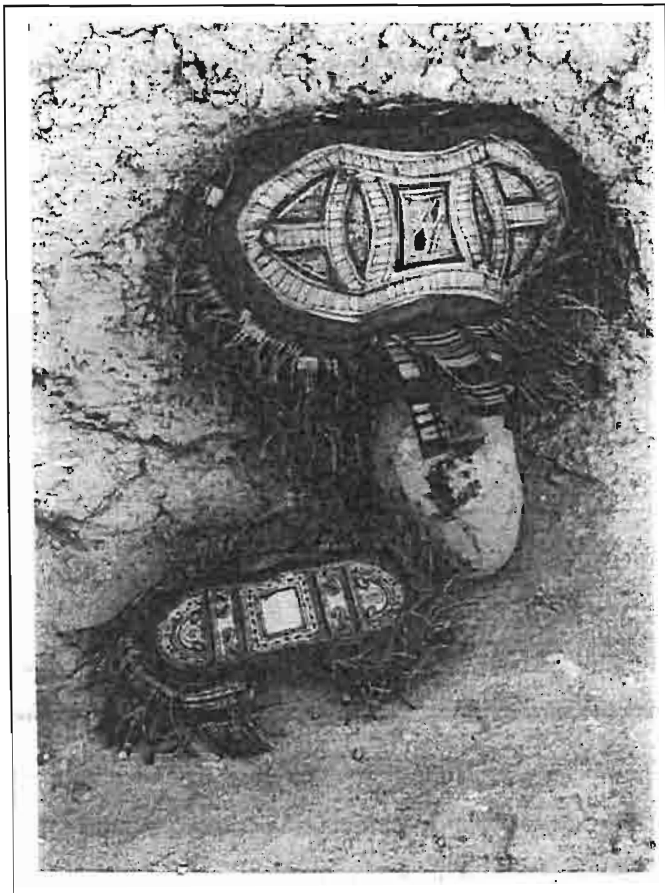
– Actividad 1: Soporte adecuado a la técnica gráfico-plástica empleada, recomendando láminas en formato DIN-A4; otros soportes pueden ser cartulinas, papel de distinto gramaje, textura y color. Reglas graduadas, juego de escuadra y cartabón, portaminas o lápices de distinta dureza, goma, temperas o acuarelas, pinceles del n.° 1 y n.° 2 y recipientes para el agua y mezclas de color (paleta), como por ejemplo, vasos y platos de plástico. Estilógrafo de 0,4 o rotulador negro de punta fina.

– Actividad 2:

- Tijeras escolares.
- Pincel de acuarela n.° 1.
- 4 botes de acuarela sintética: negro, verde, rojo y amarillo.
- 1 banda de cuero o piel de badana de las siguientes medidas: 110 x 110 mm.

– Actividad 3:

- Tijeras escolares.
- Pincel de acuarela n.º 1.
- 4 botes de acuarela sintética: negro, verde, rojo y amarillo.
- Un bote pequeño de cola blanca.
- Papel o cartulina blanca, formato DIN A-5.
- 2 bandas de cuero o piel de badana de las siguientes medidas:
- 100 x 80 mm y 160 x 35 mm.

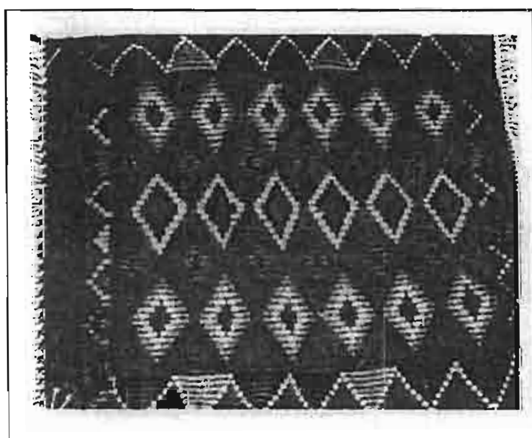


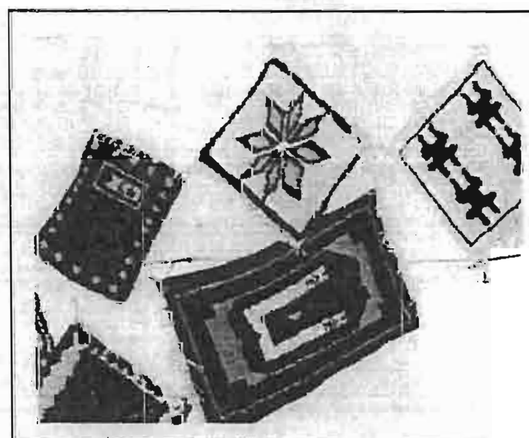
Luego cerramos los ojos y deseamos hacer crecer flores en la arena... y plantar un árbol que diera sólo caramelos.

La confección de alfombras

La confección de alfombras ocupa un lugar destacado en el oficio artesanal que realizan las mujeres de los campamentos de refugiados. Antiguamente los telares en el Sahara eran de madera y el hilo empleado en su confección procedía principalmente del ganado caprino y los camellos, tras la ocupación y dada la escasez de madera para su construcción se han sustituido principalmente por el metal, utilizando para tejer la lana procedente de la ayuda de países como Argelia y España entre otros.

El proceso para su realización es muy laborioso y delicado partiendo de un estudio del diseño y de unas dimensiones ya establecidas. La idea inicial se esboza en un papel, indicando las distintas zonas de color de una forma simplificada. Los motivos más característicos son los geométricos, confeccionados con gran precisión y destreza, representando también escenas de la vida en el Sahara y animales, destacando el uso de colores llamativos como el rojo, amarillo y azul.





En la escuela **27 de febrero** se encuentra un gran taller de telares en los que trabajan alrededor de 50 mujeres y se enseña este oficio artesanal a jóvenes venidas de las distintas *wilayas.* También existen otros talleres de confección de alfombras como el de la Escuela de Formación de Mujeres de *Dajla* y el *Aaiún.* La gran mayoría dedican a este trabajo entorno a seis horas diarias que combinan con las labores del hogar y cuidado de los hijos.

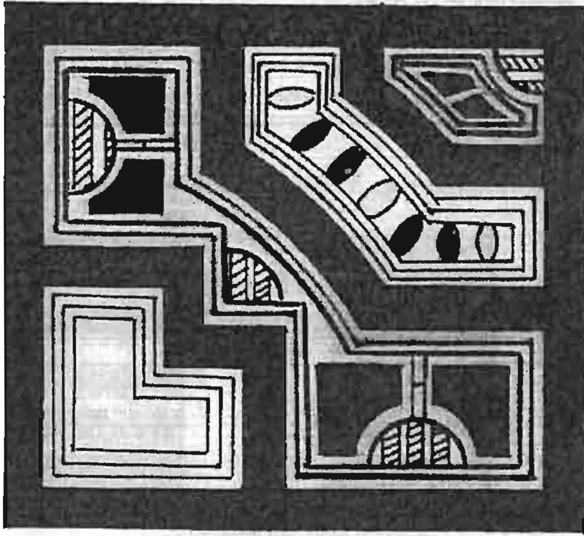
Actividades:

1. Observa detenidamente los distintos diseños de las fotografías y basándote en ellos:

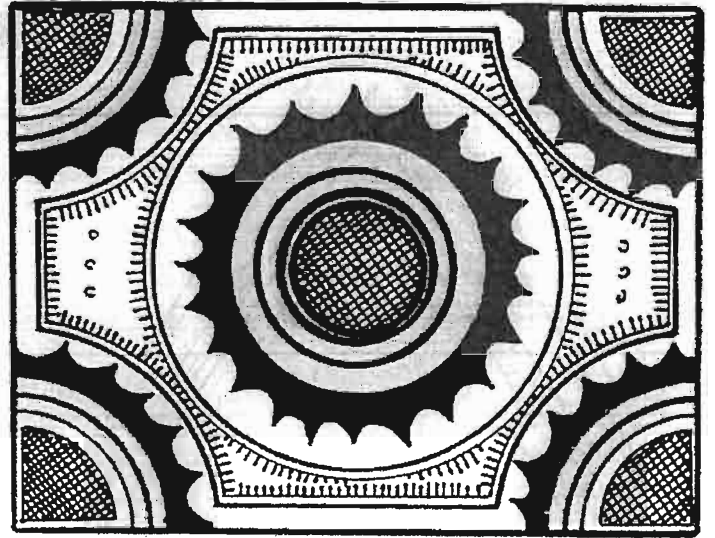
a) Realiza en un folio varios bocetos a color del diseño de una alfombra, con motivos geométricos o escenas de la vida cotidiana del Sahara.

b) Selecciona uno de ellos y dibújalo a una escala mayor en una lámina o cartulina DIN A-4, utiliza la técnica que consideres más conveniente.

ANEXO I

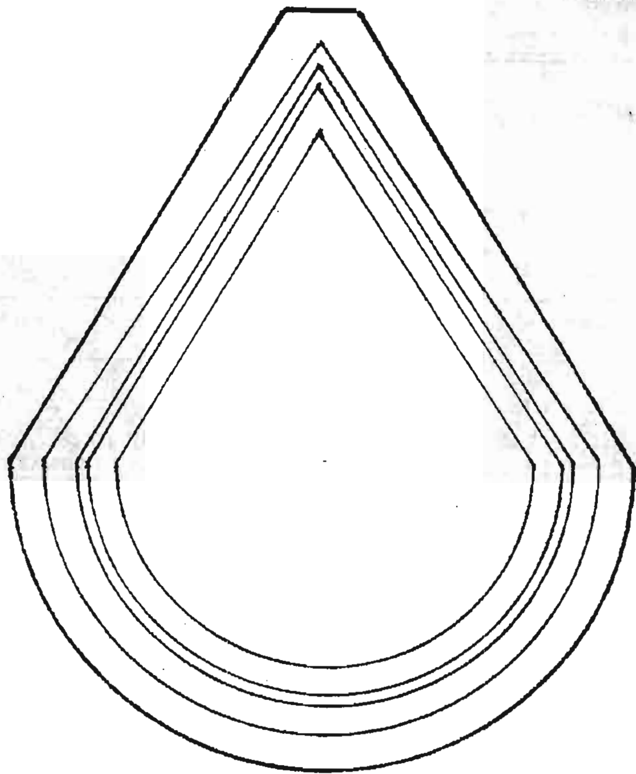


DIBUJO I



DIBUJO II

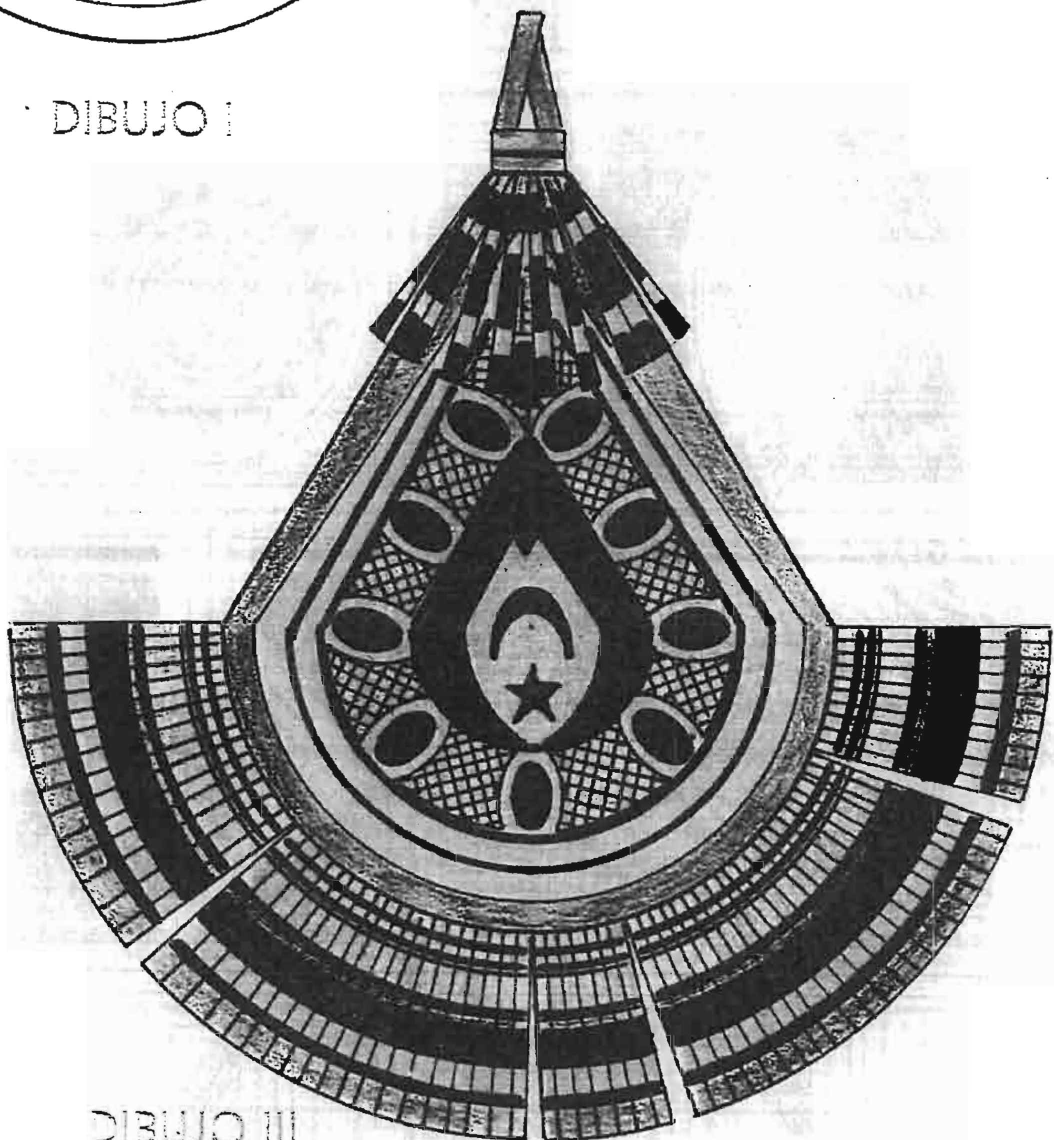
ANEXO II



DIBUJO I



DIBUJO II



DIBUJO III

BLOQUE Nº 13 D: MUJERES Y DECORACIÓN

1. Objetivos:

- Conocer y valorar una de las tradiciones decorativas más importantes que llevan a cabo las mujeres saharauis en distintas celebraciones.

2. Secuenciación: Las actividades que presentamos podrán desarrollarse en tres sesiones de 55 minutos cada una.

1.ª sesión: Leer el texto "Mujeres y decoración" y realizar las actividades 1, 2, 3 y 4.

2.ª sesión: Exposición de los resultados de la actividad 4. Lectura de la actividad 5 y preparación del dibujo que se va a realizar en el molde.

3.ª sesión: Realizar el molde, preparar la pasta de *henna* y llevar a cabo el tatuaje.

3. Recursos didácticos:

- Fotocopias del texto "Mujeres y decoración".
- Fotocopias de la actividad 5: Demostración del proceso de elaboración de un tatuaje.
- Recipiente, pala o cuchara, *henna*, papel adhesivo o esparadrapo.

MUJERES Y DECORACIÓN

Fátima Galia, periodista saharaui, nos presenta en este artículo lo que significa para su pueblo la *henna* y los dibujos que con ella se realizan en el cuerpo propio o de la huésped. (http://www.euskalnet.net/gorkafm/costum.html)

"La *henna*, quizás se sepa poco de ella en Occidente, es muy divulgada y apreciada en Asia, África y Oriente Medio. La *henna* es un elemento cultural y artístico de muchos pueblos, sobre todo del África subsahariana. Además, juega un papel muy importante en la medicina tradicional, y es un componente cosmético natural y de mucha eficacia; de ella la mujer saharaui ha hecho las mejores filigranas para embellecerse.

La *henna* y el té verde son un símbolo de alegría y conmemoración de nuestras fiestas. No se puede concebir un acontecimiento de cualquier índole, sea religioso o nacional, sin que vaya acompañado de diferentes y atractivos tatuajes de *henna* en las palmas de las manos y de los pies, con la degustación de un buen vaso de té que quita el estrés. Como tatuaje, se utiliza más en las bodas y bautizos. Todas las invitadas que se acercan a dichas fiestas lucen unos increíbles tatuajes de *henna* caoba, que hacen brillar la oscuridad del desierto como las estrellas y la luna. Pero el tatuaje más atractivo lo lleva la novia, ya que se hacen con esmero y dedicación.



El pueblo saharaui se caracteriza por la hospitalidad y la nobleza, aunque vivan en la mayor miseria. La figura del/la huésped es sagrada, sea familiar o un/una visitante que venía de paso.

La generosidad forma parte de la idiosincrasia y costumbres de nuestro pueblo, por lo cual el buen trato a los visitantes no les resulta nada extraño, por eso en cuanto llegan, lo primero

que se les ofrece es la *henna*, para que un atractivo tatuaje deje sus huellas como un saludo de bienvenida y gratitud por la visita realizada".

No sólo nos dan sus mejores alimentos y lugares de estancia, sino, ante todo, una amistad densa; tanto como si fuera imperecedera, basada en la simpatía., disponibilidad, y un carácter desprendido... real.

Actividades:

1. ¿Qué título le pondrías al texto?

2. Resume las ideas principales.

3. ¿Se usa la *henna* hoy en tu cultura? ¿Qué uso se le da?

4. Cuéntale a alguien de otra cultura acerca de los elementos estéticos que quieras resaltar de la nuestra, a través del medio que elijas: un mural, una redacción... Expón el resultado en clase.



5. Pasemos ahora a la parte práctica. Realizar tatuajes de *henna* es muy sencillo. Sólo tienes que dejar fluir tu creatividad. Sigue estos pasos y lucirás un bonito tatuaje que tú misma/o habrás diseñado:



1. Necesitamos un molde con los dibujos que van a ser tatuados. Fíjate en los distintos moldes que te presentamos en los anexos 1 y 2. Son moldes adhesivos que utilizan las mujeres saharauis para tatuar pies y manos. Te proponemos que emplees papel adhesivo sobre el que realizar los motivos que te vayas a tatuar. También puedes formar los dibujos por medio de tiritas de esparadrapo que, al ser pegadas en la piel, vayan formando dibujos. Una vez realizado el dibujo, coloca el molde sobre la palma de la mano.

2. Prepara una pasta de *henna*. También es muy fácil: en un recipiente en el que ya tienes los polvos de *henna*, vierte poco a poco agua caliente a la vez que revuelves la mezcla, hasta que consigas una pasta.



3. Extiende la pasta sobre el molde.



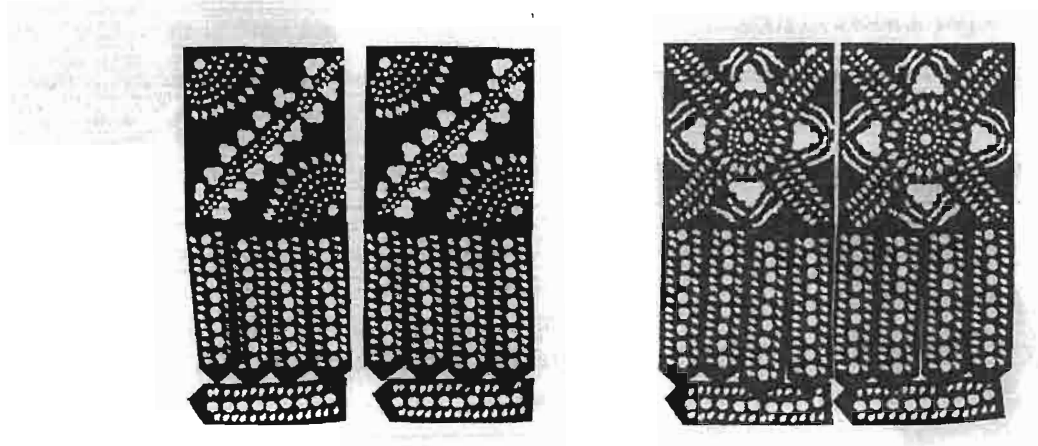
4. Embala la mano reaprovechando trapos o plásticos viejos. Ten en cuenta que cuanto más tiempo dejes actuar la *henna* sobre la piel, más duración conseguirás para el tatuaje que has creado.

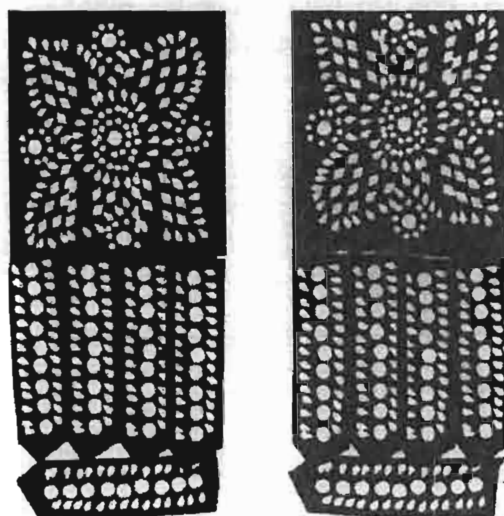


Se lleva a cabo el mismo proceso para tatuar los pies, colocando el molde (ver anexo 1), como se indica en esta imagen.

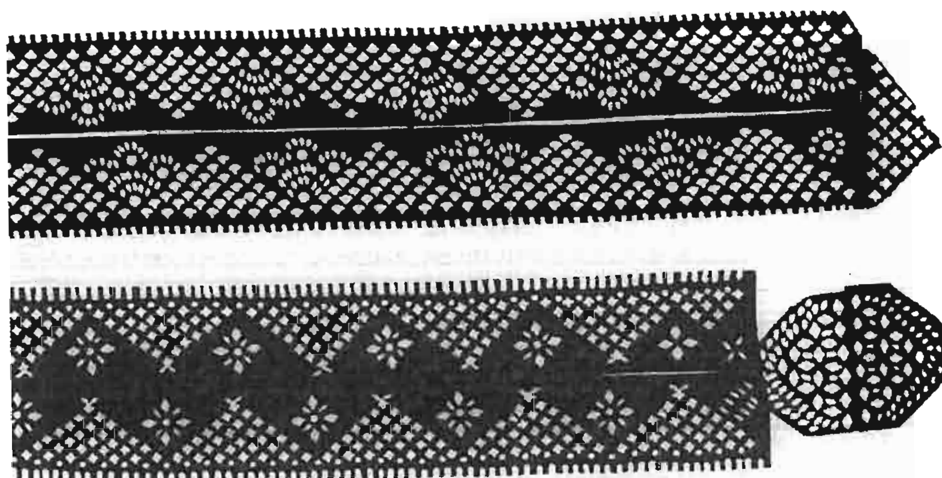


ANEXO I: MOLDES DE *HENNA* PARA LAS MANOS

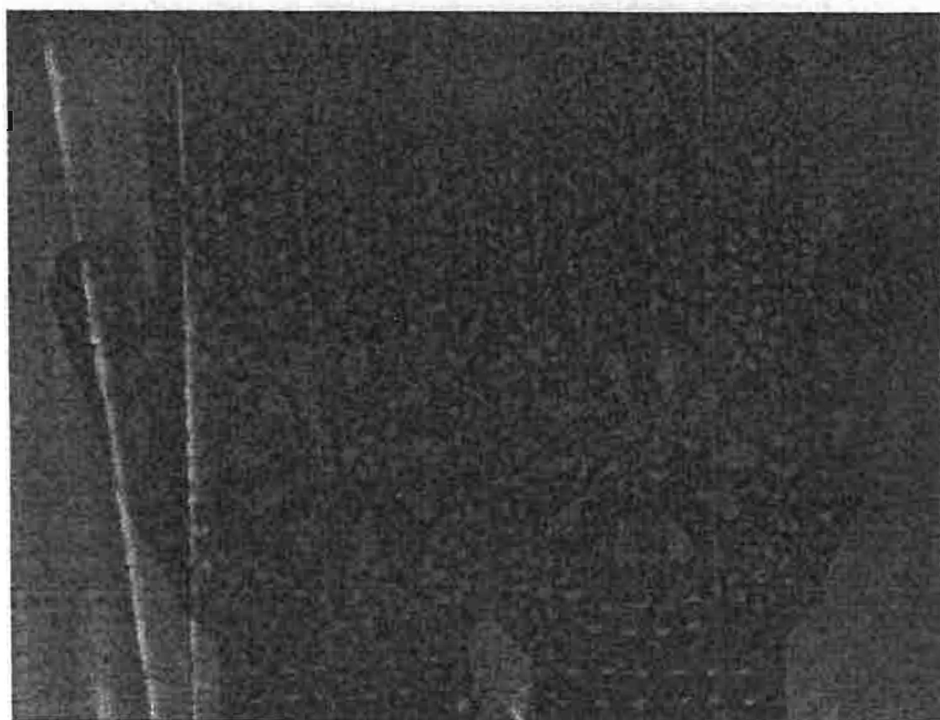


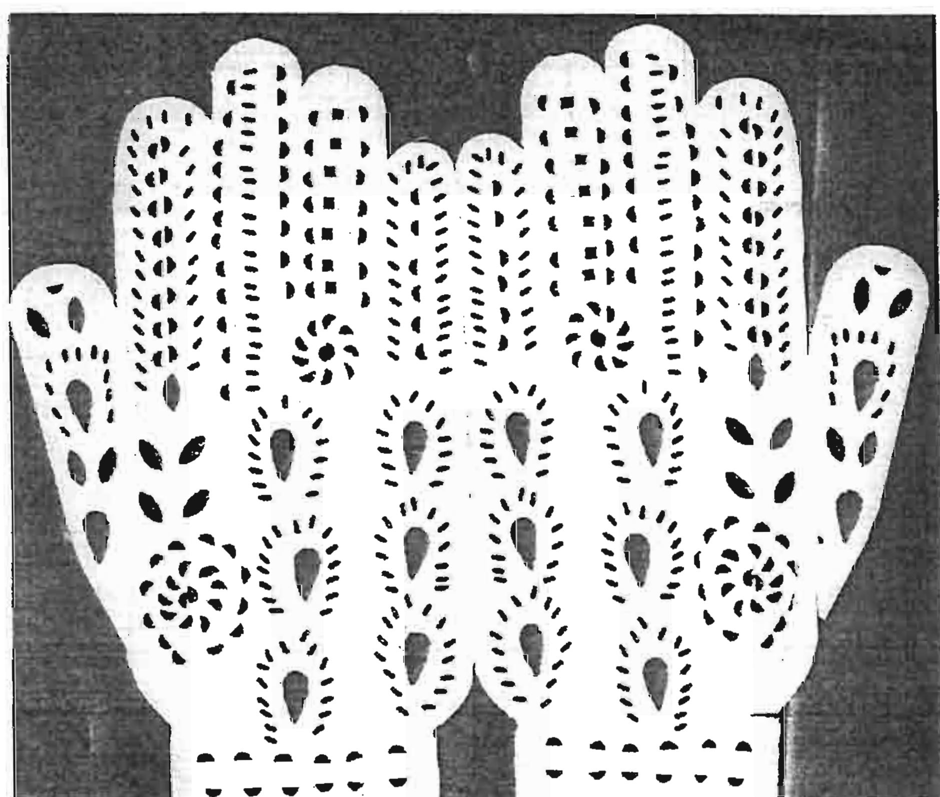


MOLDES DE *HENNA* PARA LOS PIES



ANEXO II: MOLDES DE *HENNA* PARA LAS MANOS







BLOQUE N.º 14: LOS DERECHOS HUMANOS Y EL SAHARA OCCIDENTAL

1. Objetivos:

- Conocer la situación de los Derechos Humanos en la zona tras la invasión marroquí.
- Comprender la dinámica y actitud de las organizaciones humanitarias que trabajan por el Sahara Occidental.
- Desarrollar actitudes de solidaridad y cooperación con los pueblos sometidos.
- Fomentar el uso de una metodología de investigación.

2. Secuenciación:

Comenzamos con la actividad inicial, para lo cual debemos entregar a cada alumno la Declaración Universal de los Derechos Humanos junto al relato. Elegiremos a tres personas que representen a los personajes, y tras la lectura, abordaremos el desarrollo de las actividades en grupos de cuatro personas. Tras veinte minutos desarrollaremos una puesta en común.

Las siguientes informaciones se desarrollarían en cuatro o cinco sesiones, siguiendo las actividades diseñadas. Es importante observar las actividades de antemano para tener preparados los materiales precisos y elegir la mejor ubicación (salón de actos, biblioteca, audiovisuales, etc.).

Cuatro o cinco sesiones, debiendo finalizar cada apartado por sesión. Si es necesario buscar información que conlleve la utilización de más tiempo, podemos cerrar cuatro o cinco sesiones seguidas y diseñar otra sesión extraordinaria cuando haya aparecido la información.

3. Recursos didácticos:

- Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Fotocopia de las fichas.
- Mapamundi.
- Conexión con Internet.
- Cartulinas, pegamentos, tijeras y revistas.
- Obras generales sobre Antropología y Etnografía.

LOS DERECHOS HUMANOS Y EL SAHARA OCCIDENTAL

Actividad inicial

Paula: Aitor y Rafa están en la cancha hablando, durante el recreo, sobre una actividad que se está coordinando en el centro, que se desarrollará al día siguiente:

Paula: Pues a lo mejor, mañana ni vengo al instituto, y me voy a la playa a pasármelo a gusto.

Aitor: Pero vamos a celebrar el día de los Derechos Humanos y vamos a usar el centro de otra forma, y los temas a tratar son interesantes, hay talleres, juegos colectivos, no sé, tiene buena pinta.

Rafa: Sí, mi hermano está en el comité de Derechos Humanos del centro y siempre está comiéndose el coco con cambiar el mundo, y todo eso. Pero a mí no me vuelve loco, me ha dicho varias veces que vaya a las reuniones pero... paso por ahora.

Aitor: Por qué?

Rafa: Me interesa más conocer la vida de una manera más libre, sin trabas, reuniones, responsabilidades...

Paula: Lo ves, lo que yo te digo. Entre los profes y los pelotilleros se hacen los guays y se creen que van a cambiar el mundo. Si Cristo vino y lo crucificaron... no vale la pena.

Aitor: Yo tampoco creo que vaya a cambiar el mundo pero si no hacemos algo por mejorarlo y reivindicamos nuestros deseos ¿de qué coño nos quejamos?

Rafa: Bueno, pero nosotros no somos responsables de lo que pasa, en el fondo, parecemos más sus victimas.

Aitor: ¡No empecemos con el victimismo! Que tampoco es para tanto, hay otras gentes que sí se lo pasan mal, en el planeta y aquí en nuestra ciudad. Nosotros por lo menos vivimos sin trabajar, y gastamos, y...

Paula: ¡Eh colegas! No se vayan a enfadar en la víspera de esta celebración. Sería paradójico... y les digo lo mismo, no hay soluciones, esto no lo arregla ni Dios. Lo mejor es que cada uno se busque la vida, yo con Bob Marley, la playita y ...

Aitor: Si yo no digo que no haya que gozar, pero a veces me planteo ¿qué pintamos en todo esto? Y me trabo. Y si creo que algo se puede mejorar debo comprometerme con ello.

Rafa: Pero eso del compromiso puede ser relativo.

Paula: Tan relativo como los propios derechos. No se dan cuenta, siempre hemos sido unos esclavos de algo o de alguien.

Rafa: ¿Y nos pueden estar manipulando tanto los de la tele y sus comecocos como los del comité con sus rollos?

Aitor: Pero el comité es asambleario y todo el mundo puede participar en él. El que no lo hace es porque no quiere. Así que no acusen a la gente de manipular nada.

Rafa: No, viejito, no, yo no acuso a nadie, pero me lo planteo... ¿ no puedo?

Aitor: Claro que puedes, pero podrías también plantearte otras cosas.

Paula: Lo ves, otra ves la puta sirena, los recreos no dan pa'nada, puto sistema, otra vez al rollo, es lo que hay. De todas maneras a las dos nos vemos en el bar de Pepe.

Aitor: ¿Van a venir mañana?, ¿nos vemos para organizar algo?

Paula y Rafa: (le hacen gestos con el cuerpo, se sonríen, le pican el ojo y le dicen al unísono) "en el bar de Pepe a las dos".

Actividades*:* (debemos fotocopiar la Declaración Universal de los Derechos Humanos y repartirla a cada persona)

Dividir la clase por grupos de cinco personas y comentar el contenido del diálogo.

- ¿Qué significa comprometerse?
- ¿Se plantea el problema que tienen los tres chicos en tu vida cotidiana?
- ¿Cuál es la postura de cada cual?
- ¿Qué son los derechos humanos? ¿Cuándo se establece la declaración y por qué?
- ¿Cuál es la filosofía que debe seguir un comité de los derechos humanos? ¿Por qué?
- ¿Hay alguno en tu centro? ¿Participas en él? ¿Por qué?
- ¿Qué son las Organizaciones No Gubernamentales? (ONG)
- ¿Conoces alguna que trabaje en tu entorno? Prepara un informe sobre alguna de ellas (nombre, personal, objetivos, programas, actividades, grupos de trabajo, etc.).
- ¿Conoces alguna demanda del pueblo saharaui respecto a la declaración universal de los Derechos Humanos?

LOS DERECHOS HUMANOS Y EL PUEBLO SAHARAUI

1. Introducción:



¡Hola! Soy Brahim Dahi, representante de AFAPREDESA, la asociación de familiares de presos y desaparecidos saharauis, asociación que trabaja, tanto en los territorios ocupados como en los liberados, para elaborar un censo de desaparecidos y detenidos por parte de Marruecos.

No podemos obviar que estamos hablando de una población que en el año 2003 lleva 28 años en el exilio, soportando todas las carencias que el desierto impone, y olvidada por las resoluciones de las Naciones Unidas y de los compromisos exteriores de los estados democráticos del planeta. Aunque si hablas con cualquier saharaui que te encuentres en los campamentos, dos son nuestros objetivos prioritarios:
a) derecho a la autodeterminación,
b) denuncia de las desapariciones forzosas, encarcelamientos arbitrarios y torturas.

¿CÓMO TRABAJAMOS?

Estamos coordinados con distintas asociaciones defensoras de los derechos humanos (APDH ESPAÑA, oficina Europea por los Derechos Humanos (DD.HH) y distintas organizaciones de DD.HH, en España, Francia, Suiza, e Inglaterra). Aclarar que trabajamos con la sociedad civil, no con las instituciones estatales. Nos creamos en 1989 y trabajamos directamente con los familiares de detenidos políticos y desaparecidos. Intentamos informar y movilizar a la opinión pública europea para ampliar las denuncias ante los organismos internacionales, creando una presión que nos ayude a lograr nuestra ansiada autodeterminación.

Actividades:

1. Realiza un mural sobre la actividad que lleva a cabo la asociación
2. Comentario:
   - ¿Qué diferencias hay entre la sociedad civil y el estado?
   - ¿Qué es la autodeterminación? ¿Tienen los pueblos derecho a tenerla?
   - ¿Qué piensas sobre la autodeterminación saharaui?

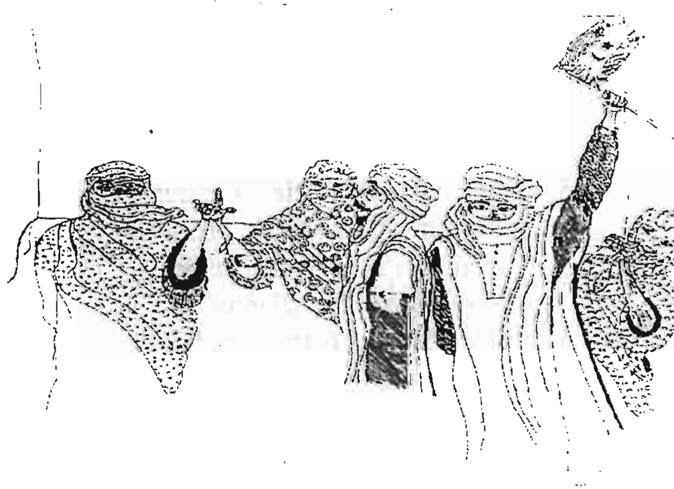
2. La voz de los sin voz

Según el Comité de Coordinación de DD.HH, entre 1975 y el año 2000 hubo más de 1500 víctimas saharauis; 1430 permanecen desaparecidos. Nos asesinan, torturan, encarcelan arbitrariamente, y nos detienen varios días sin luego reconocerlo.



Hola!, soy un preso político más de los que puedes encontrar en la Cárcel Negra del Aaiun, Agdés, o Kalatmaguna.

Nunca mais:



- Ocupación marroquí 28 años.
- Detenciones por participar en asambleas laborales.
- Detenciones por protestar cuando no nos pagan el mismo salario que a los marroquíes.
- Detenciones por portar símbolos del Frente Polisario.

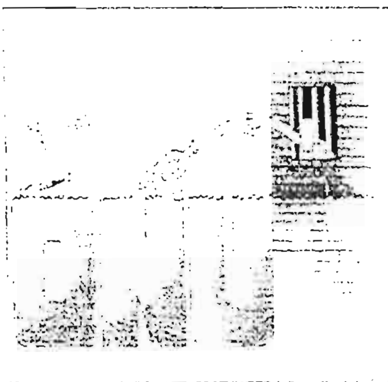
Además:



La correspondencia es sistemáticamente abierta, las comunicaciones telefónicas están intervenidas, los saharauis no pueden salir de ninguna población sin visado; desde la ocupación, el Sahara es considerado zona militar, aparte del ejército unos 250 000 agentes controlan los movimientos de la población. Secuestros y detenciones nocturnas son constantes.

La mayor parte de los detenidos no pasan a disposición judicial, engrosando, la mayor parte de ellos, las lista de desaparecidos. La práctica de la desaparición forzosa, constituye una de las formas de torturas psicológicas más cruel a la que están sometidos los familiares de las personas desaparecidas.





Actividades:

1. ¿Cómo valoras el tratamiento que hace Marruecos de los DD.HH?
2. ¿Qué te parecen las reivindicaciones saharauis?
3. ¿Qué artículos de la declaración universal de los DD.HH crees que se vulneran con lo que has leído?, ¿Qué tipo de represiones se plantean?
4. ¿Qué es un estado policial? ¿Lo ha habido en España alguna vez?
5. Escribir entre toda la clase una carta de denuncia a la Comisión de DD.HH de Naciones Unidas, al Gobierno de Canarias y al Gobierno de España, en la que recojamos nuestra postura.

3. Responsabilidades internacionales



¡Hola, otra vez!, les invito a leer lo que nos dijo Juan Carlos I el 2 de noviembre de 1975, en Aaiun "España cumplirá sus compromisos y tratará de mantener la paz, el don precioso que tenemos que conservar. No se debe poner en peligro la vida humana cuando se ofrecen soluciones justas y desinteresadas, y se busca con afán la cooperación y entendimiento entre los pueblos. Deseamos proteger también los legítimos derechos de la población civil saharaui, ya que nuestra misión en el mundo y nuestra historia nos lo exigen".

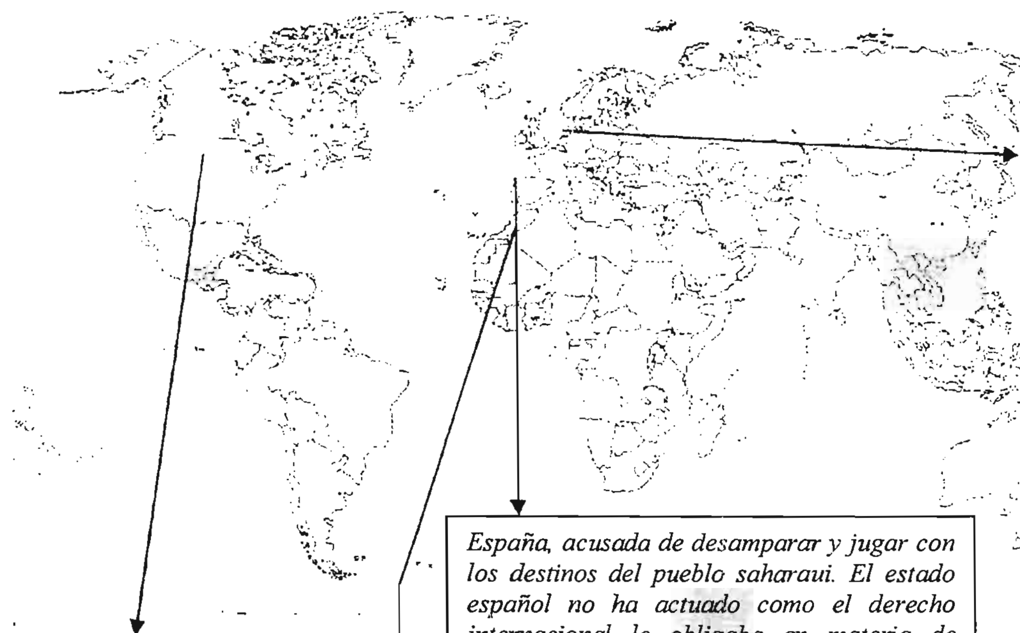
Actividades:

1. Leer la declaración y explicar las ideas principales que plantea.

2. ¿Qué ha sucedido posteriormente? ¿Es coherente o incoherente con la política posterior de España?



Cuando AFAPREDESA hace una valoración de las responsabilidades internacionales sobre la situación del pueblo saharahui, de su represión y de su exilio, se hacen presente nombres que han protagonizado un papel fundamental en los últimos tiempos, y que han forzado a que la situación sea la actual. Nos referimos a Marruecos, España, Francia y Estados Unidos. Analicemos algunos aspectos de su política exterior respecto a la zona.



Francia, aliado incondicional de Marruecos, aporta toda la ayuda militar y comercial posible. Actuó directamente en el conflicto saharaui-marroquí con su aviación, bombardeando con fósforo y NAPALM las posiciones de huída de mujeres y niños, así como asediando las posiciones polisarias.

España, acusada de desamparar y jugar con los destinos del pueblo saharaui. El estado español no ha actuado como el derecho internacional le obligaba en materia de descolonización, y ha jugado un papel confuso, que sólo ha beneficiado a los intereses occidentales y marroquíes. Además ha sido uno de los principales proveedores de armas durante los años 80 y 90, siendo su herencia estelar, su joya de la corona, las miles de minas antipersonales que pueblan el territorio ocupado por los muros. A su vez, ha establecido constantes ayudas económicas para el progreso Alauita (convenios de pesca, comerciales y de construcción de infraestructuras marítimas).

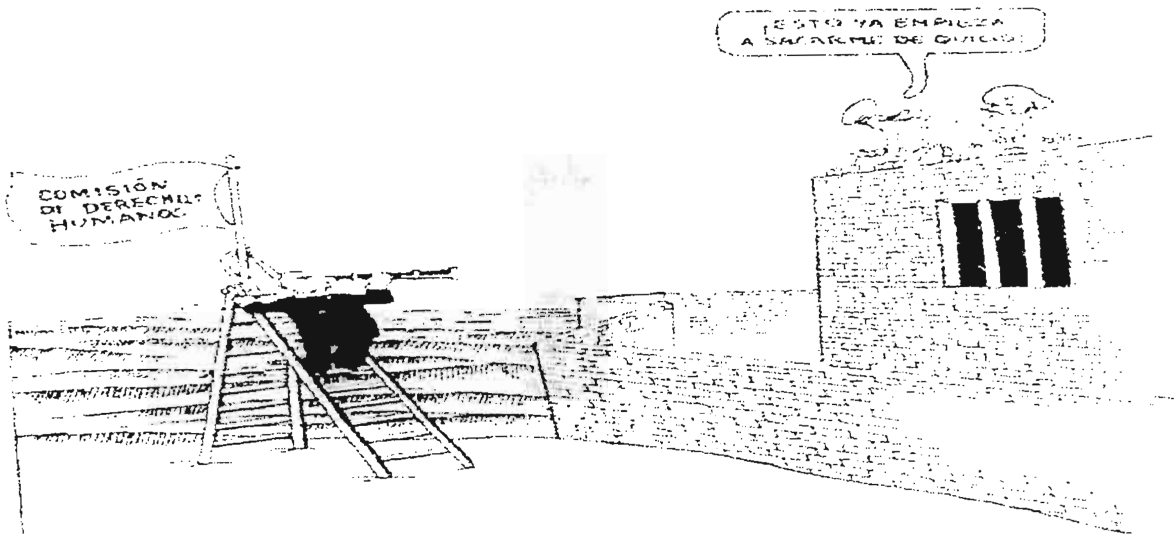
EE.UU ha facilitado apoyo militar, económico y político a Hasan II durante la Marcha Verde (tanques y aviones). Durante las décadas posteriores ha jugado un papel de apoyo a las demandas marroquíes. En los últimos años las prospecciones petrolíferas en la costa saharaui-marroquí le han hecho apostar por la vía autonomista para el Sahara, bajo soberanía marroquí.

Marruecos, estado invasor del territorio tras la Marcha Verde, y principal beneficiado de los acuerdos tripartitos de Madrid (1975) entre España, Mauritania y Marruecos. Su política hasta el alto el fuego (1991) ha sido de terror interno con la población de los territorios ocupados; la construcción de los muros fue aislando a los saharauis hacia los territorios liberados (zonas más limítrofes a Argelia y Mauritania) durante los años 80. en la década de los 90 su principal actividad es boicotear el mal llamado " Plan de Arreglo" y " Los Acuerdos de Houston", haciendo diluir el Plan de Paz. En la actualidad, Mohamed VI, heredero de Hasan II sigue dinamitando cualquier tipo de arreglo que no lleve consigo admitir que el Sahara es marroquí. Y la Diplomacia Internacional "bailando alrededor de la hoguera que la alumbra: la desesperanza".

Actividades:

1. Hacer un esquema de las denuncias que hace AFAPREDESA
2. ¿Qué reflexión haces de la postura de los países nombrados?
3. ¿Conoces otros pueblos que sufran la misma problemática que los saharauis? Sitúalos en un mapamundi y elabora una ficha de cada uno donde recojamos (n.°

de población, etnias, modo de vida, problemas que les acucian, países implicados en esa problemática, lenguas, religiones situación actual, etc.).
4. Investiga el papel que jugó Portugal en el proceso de autodeterminación de Timor Oriental. ¿Crees que podría suceder lo mismo en el Sahara?



4. Campaña



Me entrevisté con unos jóvenes canarios en la daira de Guelta, wilaya de Aaiun para darles a conocer las distintas actuaciones que llevamos a cabo. Es importante su papel como trasmisores de información para que den a conocer nuestra realidad a un mayor número de personas. Hay una campaña internacional para la adopción de los desaparecidos saharauis en las cárceles marroquíes.

Las ONG que trabajan en las zonas ocupadas, especialmente en Aaiun, necesitan mucha ayuda porque trabajan bajo presión marroquí; la primera es el Comité de Coordinación de Víctimas de Desapariciones Forzosas en el Sahara Occidental, las otras son el Foro para la Verdad y la Justicia, Sección Sahara Occidental, y el Comité para la Liberación de los Presos y Desaparecidos.





Actividades:

1. Preparar un cuestionario entre toda la clase y pasarlo por Internet contactando con las páginas arriba mencionadas.
2. ¿Qué campañas podemos asumir desde el centro? (¿Cómo las vamos a organizar, con qué medios contamos, qué objetivos nos planteamos, qué temporalización le vamos a dar?).

5. Testimonios del terror



Para finalizar sería interesante que reflexionásemos sobre testimonios de personas que han sufrido en carne propia las señas de la represión.

Muere torturado un saharaui en la Cárcel Negra de El Aaiún

El Activista había sido condenado a ocho meses de prisión por supuesta tenencia de hachís, pero sólo consiguió sobrevivir a dos semanas de encarcelamiento.

ROSA MENESES ARANDA

MADRID. La Cárcel Negra de El Aaiún sigue cobrándose vidas. Un preso saharaui ha muerto en su celda de aislamiento, después de ser sometido a torturas. El asesinato de Mohamed Barka Bouceta Chaibani, de 35 años, ha desatado una oleada de protestas de las organizaciones humanitarias en los territorios del Sahara Occidental ocupados por Marruecos desde 1975.

El activista saharaui había sido condenado a ocho meses de prisión por el tribunal de primera instancia de El Aaiún por tenencia de hachís, algo que nunca llegó a ser probado. Apenas sobrevivió a 15 días de condena. Murió en la medianoche del 27 de noviembre, según ha informado a EL MUNDO la Asociación de Familiares de Presos y Desaparecidos Saharauis (Afapredesa). Era la tercera vez que lo encarcelaban en la Cárcel Negra.

"Su cadáver fue entregado a su familia con síntomas de tortura", afirma la organización. Chaibani, como se le conocía, había alertado a sus parientes de los maltratos que sufría por parte de los funcionarios de la cárcel.

Organizaciones de Derechos Humanos marroquíes y saharauis presentaron una denuncia ante el Ministerio de Justicia marroquí por la muerte de Bouceta. El director de la Cárcel Negra, Mohamed el Asri, también ha sido objeto de las quejas de las asociaciones humanitarias.

Informe del forense

El forense que hizo la autopsia entregó su informe el pasado sábado y, pese a que la familia de la víctima lo reclama, el fiscal no quiere entregarlo. Afapredesa afirma que los datos del forense prueban que Bouceta tenía el cuello roto y graves golpes en los riñones y en el pecho.

El último caso de un saharaui fallecido por torturas en la Cárcel Negra ocurrió hace 11 años. El 2 de marzo de 1991. Ali Laarosi fue devuelto a la celda común de la prisión después de haber sufrido brutales maltratos. Murió asfixiado por la superpoblación de la celda. En la Cárcel Negra se hacinan más de 700 presos, cuando sólo podría albergar 200. Los reclusos –incluidos 140 presos de conciencia saharauis y 107 menores- viven apretujados en ocho celdas.

(*EL MUNDO*, enero de 2001)

Denuncias contra la tortura de presos saharauis en Marruecos

I.CEMBRERO. **Madrid**
Hace algo más de una década, Marruecos adoptó medidas legislativas e institucionales tendentes a mejorar los derechos humanos pero éstas no se aplican en el Sahara occidental. El Frente POLISARIO ha permitido a ONG y a la prensa visitar algunas de las cárceles en las que retiene a prisioneros de guerra marroquíes pero, en cambio, Rabat no autoriza la entrada de la prisión de Lajal, en El Aaiún, en la que se hacinan cientos de saharauis.

Estas observaciones figuran en un amplio informe sobre juicios contra presos políticos saharauis que Carlos Carnicer, presidente del Consejo General de la Abogacía Española, presentó ayer. Entre abril de 2002 y junio pasado, 11 abogados y un magistrado asistieron a nueve juicios en El Aaiún.

La tarea no fue fácil. La misión encontró, según Inés Miranda, uno de sus miembros, "múltiples obstáculos hasta el punto de que al final no pudo sentarse en la sala de juicios y se le prohibió disponer de un intérprete". A esto se añade el constante seguimiento policial al que fue sometida.

Si se aplicase de verdad el código penal marroquí buena parte de las actuaciones serían nulas porque se caracterizan por el "empleo de torturas y malos tratos para obtener declaraciones de los acusados, la privación de la asistencia de abogados a los detenidos (...) y de ser reconocido por el médico forense".

Pese a ello, "el tribunal, al dictar sentencia, considera, de hecho, la fase policial, el Acta Policial, como la más importante del procedimiento, como la única (...)". Por si esto no bastase, "el presidente del tribunal ejerce en los juicios un papel inquisitivo, efectuando recriminaciones a los acusados y testigos", asegura la misión.

En los juicios a los que asistieron los abogados españoles "nunca se apreció la presencia de representantes acreditados de la MINURSO", la fuerza de la ONU desplegada en la zona. "Existe una aparente despreocupación de ésta por lo acontecido en dichos procedimientos a pesar de que los detenidos procesados, presos y condenados" figuran en el censo de votantes elaborado por Naciones Unidas para celebrar unas elecciones o un referéndum.

El País, 22 de octubre de 2003

Extracto de **"Una travesía del desierto bajo la bota de Marruecos"**, *Diario de Sevilla, 6 de marzo de 2002*

La cálida luz ilumina el rostro de un personaje recién llegado. Es Bachir Azman, conocido como Laifauni. [...] es miembro del Comité de Coordinación de ex presos políticos saharauis de las ciudades de Kala Magunna, Aaiún y Agdes. Recuerda que el 20 de mayo de 1973 nació el Frente Polisario, con los que compartió la idea de libertad. "En aquellos años, Marruecos ocupó la zona y llamaron a los miembros del Frente diciendo que el pueblo saharaui no existe, que nosotros somos marroquíes y que debemos ayudar a la seguridad marroquí".

Bachir, al rechazar tal idea, fue detenido. "Me siguieron desde mi casa, me acorraló el Ejército y la Policía. Me esposaron y me vendaron los ojos. Me llevaron al antiguo cuartel de Artillería española. En el interrogatorio me desnudaron y quemaron gran parte de mi cuerpo con cigarrillos. No me dieron de comer ni de beber". Así permaneció dos meses hasta la llegada de una Comisión de Rabat. Le sometieron a un nuevo interrogatorio: "Me preguntaban por mi ideología, si pensaba trabajar con Marruecos. Yo rechacé la idea". Le volvieron a trasladar a la Brigada Nacional de Casablanca, donde permaneció otros seis meses. "Era una tortura más psíquica que física. Me preguntaban por mi relación con otros países, por los chicos que estaban en el Frente, sobre mis contactos con la población... y siempre con los ojos vendados y las manos esposadas. Me amenazaron con encarcelar a mi familia y... con la violación".

Afirma que los responsables realizaban todos los traslados de madrugada. El 23 de noviembre de 1976 le llevaron a la prisión negra, antigua Prisión Militar española, donde permaneció cerca de año y medio: "La sed cada día era más insoportable. Casi todos padecíamos de anemia. A los tres meses ya habían perecido 23 personas".

Tras varios traslados a distintas cárceles, logró su libertad en 1978. Pero ésta no se prolongó mucho tiempo. Al año siguiente fue detenido y acusado de traidor por tener contactos en España con miembros del POLISARIO. En 1983 ingresó ilícitamente en la prisión de Chalet-Magunna, situada al sureste de Marrakech. Estuvo tres años incomunicado en una celda inhabitable: "Salía dos veces al día para vaciar la lata donde hacía mis necesidades. Y en el trayecto me azotaban". En 1991 logró la libertad gracias a la amnistía lograda por la insistente presión de varios organismos de defensa de los derechos humanos.

Actividades:

1. Comenta las sensaciones descritas en las noticias.
2. Enumera las distintas formas de tortura que aparecen en ellas.
3. ¿Qué objetivos busca cada forma específica de aplicar dolor?
4. Busca en la Declaración Universal de los DD.HH algún artículo que comente este tema.
5. Realizar distintos murales con la temática extraída.

BLOQUE N.º 15: ACTIVIDADES DE CONCLUSIONES

1. Objetivos:

- Recopilar todos los materiales elaborados a lo largo del tema.
- Comunicar al resto de la comunidad educativa, colectivos de la zona, etc., por medio del formato elegido, las conclusiones a las que se ha llegado.

2. Secuenciación:

Las actividades dedicadas a este bloque llevarán distintas sesiones, según la complejidad del formato elegido.

3. Recursos didácticos:

Fotocopias de las actividades de conclusiones, o su lectura por parte del profesorado.

ACTIVIDADES DE CONCLUSIONES



Imágenes, un recuerdo, una sensación... son muchas las cosas que conforman ese sueño de realidad tan dura, que parece no haber existido jamás...

1. Recopilar el material elaborado a lo largo del tema.

2. Contrastar la información adquirida con la que poseías antes de iniciar el estudio del tema.

3. Elaborar un *dossier*, mural, artículo de prensa... con o a partir de las conclusiones más importantes.

4. Enviar estas conclusiones a otras clases, centros, periódicos, colectivos de la zona...

5. Proponer a la Vicedirección del Centro la realización de unas jornadas o talleres sobre la realidad en los Campamentos de refugiados saharauis en Tinduf.

Cada uno de nuestros tesoros, fortunas, riquezas o pertenencias, tiene su lado oscuro. Ciertamente tenemos una mente asirocada, nublada por cosas banales, enfocada al desierto de nuestros intereses egoístas.



ANEXO

CUSCÚS DE VERDURAS

INGREDIENTES

- Medio kilo de sémola de cuscús
- Medio kilo de carne
- 2 cebollas
- 1 cucharada sopera de perejil picado
- Un paquete de colorante
- 1/2 cucharada pequeña de pimienta negra
- Sal
- 7 cucharadas soperas de aceite
- Un litro de agua
- 2 zanahorias
- 1/4 kilo de coliflor
- 1/4 kilo de col
- 1/4 de tomate
- 1/4 kilo de nabos
- 2 pimientos verdes
- 2 patatas
- Algunas habas frescas

PREPARACIÓN

En una olla cuscusera (lleva una olla normal abajo y un tamiz arriba) se pone en la olla de abajo 5 cucharadas de aceite a calentar, se añaden las dos cebollas picadas, se doran un poco, se añade la carne troceada, se dora, se añade el perejil, el colorante la sal y la pimienta, y luego el litro de agua, se deja cocer durante 3/4 de hora. Depsués se van añadiendo las verduras bien lavadas y cortadas en trozos grandes, el tomate cortado en 1/4, sin pepitas, también el pimiento verde.

Se coloca el tamiz de arriba y se pone la sémola de cuscús para que cueza al vapor (antes, se pone el cuscús en un plato ancho, se le añade una cucharada de aceite y un poco de agua y se va frotando con las manos para mojarlo y embadurnarlo un poco con el aceite separando el grano).

Se deja al vapor unos 10 minutos, se retira y se repite otra vez la misma operación mojándolo con agua y una cucharada de aceite, y se vuelve a poner al vapor otros diez minutos. Al cabo de este tiempo las verduras ya están cocidas.

Se vuelve a poner la sémola en un plato grande de servir, se moja ligeramente con el caldo de cocción, se hace un volcán en el centro de la sémola, se coloca la carne y la verdura encima. Se sirve caliente, y el caldo en una salsera por si quiere alguien mojarlo más.

CUSCÚS DOS CULTURAS (UNA RECETA ORIGINAL PARA ESTE PLATO)

INGREDIENTES

- 4 tazas de cuscús.
- 4 tazas de agua.
- 250 g de jamón en tacos
- 250 g de champiñones
- Una cebolla
- Agua
- Aceite de oliva
- Sal.

PREPARACIÓN

Se hierve el agua y se vierte sobre un plato hondo en el que estará el cuscús. Se deja reposar cinco minutos, se vierte una cucharada de aceite de oliva sobre la mezcla y se separan los granos trabajando con un tenedor. Se reserva.

En una sartén se pocha la cebolla troceada fina, los champiñones limpios y troceados y el jamón al final, cuando estén hechos se añade el cuscús y se mezcla removiendo 2 minutos.

Fácil sabroso y rápido.

CUSCÚS DE CORDERO

INGREDIENTES

- 1 kg de carne de cordero troceada
- 2 cebollas picadas
- 2 tomates
- 2 nabos
- 2 zanahorias
- 150 g de judías verdes
- 3 calabacines
- Aceite
- Sal
- Pimienta, pimentón, azafrán, cominos, pasas

PREPARACIÓN

Poner la carne en una olla. Añadir las cebollas picadas, las zanahorias y nabos troceados, el aceite y una cucharadita de todas las especias. Cubrirlo con agua y cocerlo lentamente durante una hora. Poner el cuscús en un colador que ajuste con la olla y hacerlo cocer durante una hora. Incorporar al guiso las pasas, judías verdes, calabacines y tomates troceados.

Sacar el cuscús en una fuente grande y colocar encima el guiso de cordero.

BIBLIOGRAFÍA

ARIS, C. y L. CLADELLAS: *Cuentos saharahuis*, Anaya, Madrid, 1991.

AMEYAR, A.: *Que veut l' ONU?*, Casbah Editions, Alger, 2000.

BÁRBULO, T.: *La historia prohibida del Sáhara español,* Ediciones Destino, Barcelona, 2002.

BRIONES, F.: *Cien años sin libertad,* Asociación de Amistad con el Pueblo Saharaui de Alicante, Alicante, 1993.

CEBRIÁN, F. y A. JIMÉNEZ: *Bajo la Jaima. Cuentos populares del Sáhara*, Miraguano Ediciones, Madrid, 1999.

DEL CASTILLO, A. M.ª y otros: *Unidades didácticas para Educación Plástica y Visual,* Editorial La Muralla, Madrid, 1996.

DERIBERE, M.: *El color en las actividades humana,* Ed. Tecnos, Madrid, 1964.

DIEGO AGUIRRE, J. R.: *Guerra en el Sáhara*, Ediciones Istmo, S. A., Madrid, 1991.

F. POLISARIO U.N.M.S.: *IV Congreso Mártir Fatimetu Ahmed Salem Abaad,* Algérie, 2002.

GARCÍA, A.: *Historias del Sáhara: El mejor y el peor de los mundos,* Ed. Catarata, Madrid, 2002.

GARCÍA BERMEJO, S.: *Código, forma y color,* Editorial Oriens, Madrid, 1980.

HERNÁNDEZ, A.: *Sáhara: Otras voces,* Editorial Algazara, Málaga, 2001.

JOUCO BLEEKER, C. y G. WIDENGREN: *Historia Religionum. Manual de Historia de las religiones,* Ed. Cristiandad, Madrid, 1973.

JULIANO, D.: *La Causa Saharahui y las mujeres*, Icaria, Barcelona, 1999.

KERCHACHE J. y otros: *Historia general del arte: Arte africano,* Ed. Espasa Calpe, Madrid, 1998.

LARA, C. y A. VIÑAMATA: *Hagamos un sólo mundo. Manual de educación para el desarrollo,* Ed. IEPALA, Madrid, 1986.

MORANTE, G.: *Religión y cultura. Didáctica del hecho religioso,* Editorial Edebé, Barcelona, 1996.

NETTL, B.: *Música folklórica y tradicional de los continentes occidentales,* Ed. Alianza Música, Madrid, 1985.

PERREGAUX, C.: *Gulili. Mujeres del desierto saharahui*, Txalaparta, Pamplona, 1993.

PICOT, M.ª J., P. TÁRRAGO y F. MORADILLO: *Educar en la Igualdad*, Editorial CCS, Madrid, 2003.

PICOT, M.ª J. y F. MORADILLO: *Adolescentes y Derechos Humanos*, Editorial CCS, Madrid, 2003.

PROGRAMA HARIMAGUADA: *Cuadernos para la coeducación,* Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, Granadilla, 1994.

RUIZ, J.: *Crónicas saharauis*, Concejalía de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de S. Cristóbal de La Laguna, La Laguna, 2000.

SAID, E. W.: *Orientalismo,* Ed. Debate, 2002.

SÁNCHEZ GARCÍA, I.: *El Sáhara en el parlamento europeo,* Islas Canarias, julio 2002.

SEGURA I MAS: "Las dificultades del Plan de Paz para el Sáhara Occidental, 1988-1995", en *Cuadernos Bakeaz*, número 16.

SEGURA I MAS: "El Sáhara en la dinámica política magrebí y las dificultades del Plan de Paz, 1995-2000", en *Cuadernos Bakeaz*, número 38.

SCHUON, F. y S. PERENNIS: *Comprender el islam,* José J. de Olañeta, Editor, Palma de Mallorca, 2001.

SOLER, N., C. SERRA, J. ESCOLÁ y J. UNGÉ: *Sáhara Occidental. Pasado y presente de un pueblo*, Universidad de Girona, Girona, 1999.

SOURDEL, D.: *El Islam*, Oikos-Tau, Barcelona, 1973.

VALERO, C.: *Actividades para la enseñanza de la Religión. Serie religión y escuela*, PPC S. A., Madrid, 1992.

VIÑES TABERNA, R.: *Notas históricas sobre el Sahara Occidental*, Cabildo de Gran Canaria, Madrid, 2003.

VIVIANO, F.: "Un reino en la encrucijada", *Nacional Geographic*, Vol. 13, núm. 13, España, octubre 2000, pp. 2-41.

PÁGINAS WEB

http://www.nodo50.org/labarored/interpueblos/Sahara/noticias/s03-03.htm

http://www.nodo50.org/fpolisario/pueblo.htm

http://usuarios.lycos.es/jlreina/introduccion.html

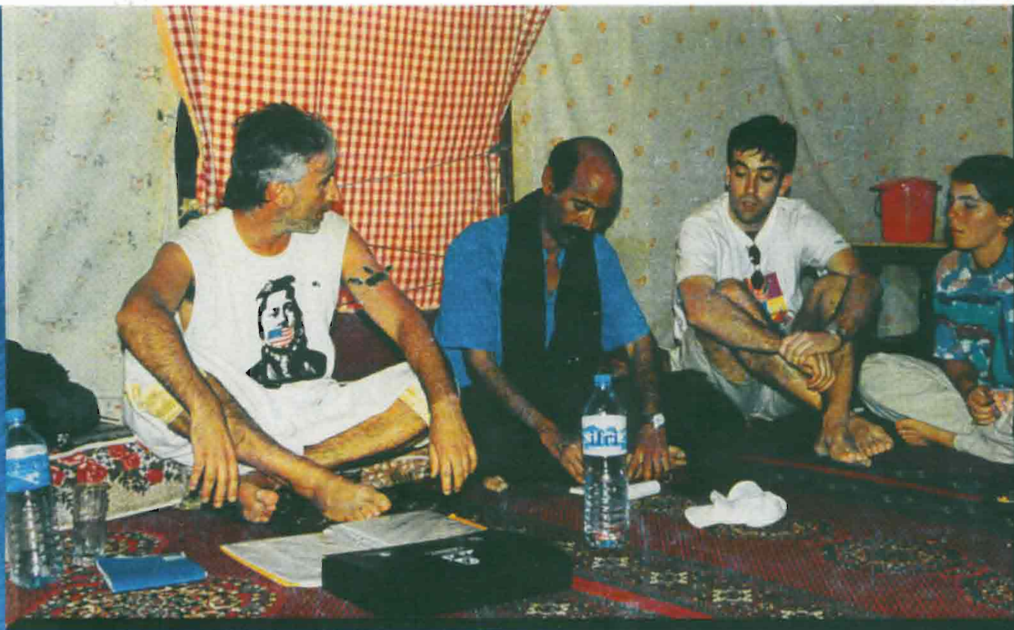
http://www.arso.org/index.htm

http://www.nodo50.org/mujeresred/sahara-matrimonio.htm

http://usuarios.lycos.es/sahara_3/pagina_nueva_5.htm

http://www.euskalnet.net/gorkafm/costum.html

http://www.geocities.com/ongdhamada/sahara/html







PROGRAMA EDUCAR PARA LA PAZ,
LA SOLIDARIDAD Y LOS DERECHOS HUMANOS



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
EMPLEO Y JUVENTUD



GOBIERNO DE CANARIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN
E INNOVACIÓN EDUCATIVA